

## Corsi settimana dello studente 25/26

### SPIEGAZIONE

Presentiamo la settimana dello studente 2025/26, frutto di un lavoro davvero duro e che speriamo possa lasciare qualcosa nel cuore di tutti.

### Orari

La giornata inizierà alle 8 per tutti gli studenti, dalle 8 alle 9 si farà l'APPELLO e il docente segnerà sul registro i corsi che seguirà ogni alunno.

Il lunedì, mercoledì e il venerdì gli studenti del BIENNIO rientreranno in aula alle 12:30 e fino alle 13 (orario di uscita) faranno il contrappello, gli studenti del TRIENNIO invece faranno il contrappello dalle 13:30 alle 14 (orario di uscita).

Il martedì e il giovedì sia il BIENNIO che il TRIENNIO faranno il contrappello dalle 13:30 alle 14 (orario di uscita).

### Iscrizione ai corsi

Nel corso della settimana uscirà la tabella completa dei **corsi del giorno** con l'orario, l'aula, il referente e a chi è riservato il corso.

Ogni studente potrà iscriversi **clickando sul nome del corso** che lo porterà sullo specifico modulo google creato per le iscrizioni. Si fa presente che ogni modulo ha un limite massimo di iscrizioni e che una volta raggiunto il modulo si blocca automaticamente.

### CORSI ORGANIZZATI DAGLI STUDENTI

- **LUPUS IN FABULA**, Chiara Guazzaroni (aula 306,309 e 104 )  
Lun 11-12; Mar 9-13; Mer 9-13; Ven 9-13
- **CHARACTER DESIGN - ARTE PRATICA**, Ludovica Pugliesi (aula 404)  
Mar-Ven 9-13
- **REALPOLITIK**, Simone Casalino (aula 206)  
Lun-Ven 9-11
- **CINEFORUM**, Teo Cappuccini (aula 11)  
Lun-Ven 9-13
- **AULA DI MUSICA**, Matteo Proietti (aula 321)  
Lun-Ven 9-13
- **Analisi Psico-Antropologica dei Fenomeni Paranormali**, Francesco Melone (aula 221)  
Lun, Mer, Ven 10-12
- **TAMPON BOX LAB** Veronica Castelli, Savoia Attivo (aula 415)  
Lun 9-11; Mar 9-10; Mer 9-10
- **INTESA E INGANNO**, Sofia Mulattieri (aula 209 e 304)  
Mar-Mer 10-12

- **COORDINAMENTO RITMICO MOTORIO (cortile)**  
Lun, Mer-Ven 9-11; Mar 10-12
- **Referente: Bashir Jalisha. Corso: Corso creativo di slime. Aula: 206.**  
Descrizione del corso: il corso insegna come trasformare ingredienti semplici in slime, analizzando la reazione chimica alla base del processo, in particolare la polimerizzazione. Gli studenti comprenderanno come l'attivatore modifica la struttura molecolare della colla attraverso la formazione di legami incrociati. Le attività previste includono una breve spiegazione teorica sui polimeri, la creazione guidata di uno slime base e la sperimentazione di diverse consistenze e personalizzazioni con colori e glitter. L'attività è divertente e rilassante, con un chiaro risvolto scientifico, e favorisce la riduzione di ansia e stress aiutando a scaricare l'energia nervosa in eccesso. **Giorni e orari: lunedì, mercoledì e venerdì 9:00–10:00.**
- **CINEFORUM WICKED, Kristian Fabbri (aula 204)**  
Lun, Mer 9-12
- **GenseX (aula 104)**  
martedì, giovedì 9-10 Alpigiani, Santillo
- **Pilates (palestra)**  
martedì mercoledì venerdì 11-12 Viola Galati, Arianna Conti
- **CHIACCHIERANDO, Team Pace (aula 307)**  
Lun, Mer-Ven 11-13  
Mar 9-10; 12-13
- **AULA CANTO, Manar Anaya (aula S08)**  
Lun, Mar, Mer 12-13  
Ven 11-12
- **SICUREZZA STRADALE Daniele Penta** martedì 10-11
- **FORZE SPECIALI ITALIANE Daniele Penta** Giovedì 12-13

## **CORSI ORGANIZZATI DAI PROFESSORI**

- **Referente: Prof. Marchettini. Corso: Laboratorio di matematica e fisica.**  
Destinatari: studenti delle classi quinte. Descrizione del corso: laboratorio dedicato all'approfondimento e all'applicazione pratica di concetti di matematica e fisica, con attività guidate finalizzate a consolidare le competenze utili anche in vista dell'esame. **Giorni e orari: lunedì 12:00–13:00, martedì 11:00–12:00, mercoledì 12:00–13:00, giovedì 9:00–10:00, venerdì 9:00–10:00.**
- **CINEFORUM Prof Romano, 5DSU**  
Lun-Mer 9-13 (aula 320)  
Gio-Ven 9-13 (aula 11)

- **DIBATTITO SULLA PENA DI MORTE** Prof Graziosi, 4BLES (aula 406)  
Mer 11-13
- **Referente: Prof.ssa Di Meo Amelia. Corso: Progetto podcast.** Descrizione del corso: laboratorio di realizzazione di un podcast con la partecipazione del doppiatore e autore Stefano Grillo, finalizzato a sviluppare competenze narrative, espressive e comunicative.  
**Destinatari: classe 3BLES. Giorno e orario: giovedì 10:00–11:00.**
- **Referente: Prof. Natale. Corso: Ripetizioni di matematica.** Destinatari e orari:
  1. per la 5ALES lunedì 10-11 e mercoledì 11-12
  2. per la 2AL martedì 11-13
  3. per la 2CLES giovedì 11-13.
- **Referente: Prof. Bonanno.**
  1. **Corso 1: Come nasce un brano musicale**  
Descrizione: il corso guida gli studenti alla scoperta delle fasi di creazione di un brano musicale, dall'idea iniziale alla realizzazione finale, con attenzione agli aspetti teorici e pratici della composizione.  
**Giorni e orari: lunedì 9:00–10:00, martedì 10:00–11:00, mercoledì 11:00–12:00,**
  2. **Corso 2: Sportello di matematica**  
Descrizione: attività di supporto e recupero in matematica.  
Destinatari e orari: per il biennio martedì 11:00–12:00; per il terzo anno lunedì 10:00–11:00 e mercoledì 12:00–13:00.
- **Referente: Prof. Esposito. Corso: Practical English Speaking/Listening.**  
Descrizione del corso: corso pratico di conversazione e comprensione orale in inglese, finalizzato a migliorare le abilità di speaking e listening attraverso esercizi mirati e attività interattive. Destinatari: massimo 10 alunni/e per sessione. **Giorni e orari: lunedì, mercoledì e venerdì 10:00–11:00.**
- **Referente: Prof.ssa Raffone.**  
**Modulo: Digital Storytelling e inclusione**  
**Durata complessiva: 6 ore**  
**Struttura: 3 incontri da 2 ore ciascuno**  
**Metodologia: laboratoriale e partecipativa**  
Obiettivi formativi: sperimentare il Digital Storytelling come strumento espressivo; riflettere sul tema dell'inclusione attraverso le storie; utilizzare linguaggi diversi (parole, immagini, suoni); collaborare in modo creativo e rispettoso; valorizzare identità, lingue ed esperienze diverse.  
Descrizione del modulo:  
Il percorso accompagna gli studenti nella scoperta del Digital Storytelling come mezzo espressivo e riflessivo sul tema dell'inclusione. Attraverso attività guidate, momenti di confronto e laboratori pratici, gli studenti costruiranno una micro-storia che potrà essere trasformata in un prodotto digitale utilizzando strumenti semplici e accessibili.

Struttura degli incontri:

- **Giorno 1 – Storie, voci, inclusione (2 ore):** attivazione con icebreaker, introduzione al Digital Storytelling, ascolto e analisi di storie di inclusione, prima attività di scrittura creativa. **Lunedì 10-12**
- **Giorno 2 – Costruire e trasformare la storia (2 ore):** analisi della struttura narrativa, laboratorio di riscrittura, introduzione ai formati digitali e scelta del formato con abbozzo di storyboard o scaletta. **martedì 10-12**
- **Giorno 3 – Creare e condividere (2 ore):** produzione della storia digitale, condivisione volontaria dei lavori, feedback e chiusura riflessiva sul valore delle storie e delle voci di ciascuno. **giovedì 10-12**
- **Referente: Prof.ssa Raffone. Corso: Sportello di Orientamento.** Destinatari: classi **3AL, 3CSU e 5ALES**. Descrizione del corso: sportello di orientamento dedicato al supporto degli studenti nelle scelte formative e future, con momenti di ascolto, confronto e consulenza orientativa. **Giorni e orari: per la 3AL lunedì 12:00–13:00; per la 5ALES martedì e venerdì 12:00–13:00; per la 3CSU giovedì 12:00–13:00.**
- **Romano** Sportello didattico di Latino e Italiano Prof.ssa specificare argomento, sia per biennio che triennio  
lunedì triennio 10-11  
Martedì biennio 9-10  
Mercoledì triennio 9-10  
Giovedì biennio 9-10  
Venerdì triennio 11-12
- **Referente: Prof.ssa Tranquilli. Corso: Sportello metodologico (materie umanistiche) e/o didattico (storia e filosofia).** Descrizione del corso: sportello di supporto allo studio e al metodo di lavoro nelle materie umanistiche, con particolare riferimento a storia e filosofia. È previsto un massimo di 2 prenotazioni per ogni ora. **Giorni e orari: lunedì 12:00–13:00, martedì 9:00–10:00, mercoledì 11:00–12:00, giovedì 9:00–10:00, venerdì 10:00–11:00.**
- **Referente: Matarazzo.**
  1. **Corso:** Latino vivo Triennio Lunedì 11-12,
  2. **Corso:** Latino di base Lunedì 11-12, Mercoledì 11-12
  3. **Corso:** Fallacie argomentative Mercoledì 10-11
  4. **Corso:** Colloquium cum Francisco Vacca autore di fumetti della Disney, martedì 10-11
- **Referente: Prof. De Nardo. Corso: Luci dal buio**  
Descrizione: corso dedicato alla commemorazione del Giorno della Memoria, con attività di riflessione e approfondimento sui fatti storici legati all'Olocausto.  
**Giorni, orari e aula: martedì e giovedì, aula 314.**

- **Referente: Prof. Papi.**

1. **Scacchi – Partita e strategia di gioco**

Descrizione: il corso prevede partite di scacchi accompagnate da lezioni sulla strategia di gioco. Gli studenti potranno utilizzare le scacchiere fornite dalla scuola o portare le proprie. **Giorno e orario: lunedì 9:00–11:00.**

2. **Corso 2: La Guerra di Gaza**

Descrizione: lezione sulle cause storiche e recenti del conflitto, la nascita di Hamas, le fasi dell'invasione israeliana della Striscia di Gaza e le conseguenze umanitarie, anche attraverso materiale fotografico e cartografico. Seguirà dibattito con gli studenti. **Giorno e orario: martedì 9:00–11:00.**

3. **Corso 3: Gaza: un genocidio?**

Descrizione: analisi delle accuse di crimini contro l'umanità contro i leader di Hamas, Netanyahu e Gallant e dell'accusa di genocidio della Corte di Giustizia Internazionale contro Israele. La lezione approfondisce cosa sia un genocidio e in cosa si distingue da crimini di guerra e altri crimini internazionali. Seguirà dibattito con gli studenti.

**Giorno e orario: martedì 11:00–13:00.**

4. **Corso 4: Film “L'Onda”**

Descrizione: proiezione e analisi del film basato su un esperimento reale che mostra come un professore possa instaurare un regime autocratico in classe. Il corso stimola la riflessione sui meccanismi di manipolazione psicologica, sulla fragilità della democrazia, sulla responsabilità individuale e sull'importanza del pensiero critico.

**Giorno e orario: venerdì 9:00–11:00.**

5. **Corso 5: Gaza: escalation internazionale, Flotilla e il piano di Trump**

Descrizione: lezione sulle ricadute internazionali del conflitto di Gaza, l'escalation in Medio Oriente, la reazione dell'opinione pubblica, la missione Flotilla e il piano di pace dell'amministrazione USA. Seguirà dibattito con gli studenti. **Giorno e orario: venerdì 11:00–13:00.**

- **Referente: Prof. Sanese.**

1. **Corso 1: ILIADÉ – Ripasso di epica sul testo omerico**

Descrizione: ripasso dei principali contenuti dell'Epica omerica e analisi del testo dell'Iliade.

**Giorno e orario: lunedì 9:00–11:00.**

2. **Corso 2: Ripasso Latino – Secondo anno (metodo tradizionale)**

Descrizione: ripasso della grammatica e della traduzione latina secondo il metodo tradizionale. Gli studenti devono portare libro e quaderno.

**Giorno e orario: lunedì 10:00–11:00.**

3. **Corso 3: Il Circolo di Mecenate**

Descrizione: ogni studente dovrà portare un libro letto e presentarlo agli altri, con discussione collettiva sulle letture.

**Giorno e orario: martedì 10:00–11:00.**

4. **Corso 4: Dante, Inferno**

Descrizione: lettura e commento di passi famosi della prima cantica della Divina Commedia.

**Giorno e orario: martedì 12:00–13:00.**

5. **Corso 5: Intelligenza Artificiale e poesia**

Descrizione: riflessioni sull'IA, problemi etici e didattici e sul rapporto tra Intelligenza

Artificiale e humanitas.

**Giorno e orario: mercoledì 11:00–13:00.**

**6. Corso 6: Grammatica italiana – Ripasso primo anno**

Descrizione: ripasso dei concetti fondamentali di grammatica italiana del primo anno.

**Giorno e orario: giovedì 12:00–13:00.**

- **Referente: Prof.ssa Maskal'ova. Corso: English Speaking Club.** Descrizione del corso: il corso prevede dibattiti su diversi argomenti e giochi linguistici volti a migliorare le competenze di conversazione in inglese in modo interattivo e divertente.

**Giorno e orario: mercoledì 10:00–11:00.**

- **Referente: Prof. Di Stefano, Prof Vecchione. Corso: Tecniche artistiche delle Avanguardie del '900 con sperimentazioni pratiche.** Destinatari: corso aperto a tutti, in particolare agli studenti delle classi quinte. Descrizione del corso: il corso propone un'introduzione alle principali Avanguardie artistiche del Novecento, accompagnata da attività di sperimentazione pratica delle tecniche analizzate, con l'obiettivo di comprendere in modo attivo e creativo i linguaggi artistici del periodo. **Giorni e orari: lunedì 2 febbraio dalle 9:00 alle 11:00, martedì 3 febbraio dalle 9:00 alle 11:00, mercoledì 4 febbraio dalle 10:00 alle 12:00.** capienza massima 24 studenti. Materiale richiesto agli studenti: fogli di album Fabriano 4, riviste colorate, colla stick e matite da disegno.

- **Prof. Cocciuti. Corso: Letture dantesche – La Divina Commedia.** Descrizione del corso: il corso prevede una presentazione dell'opera di Dante Alighieri, la lettura di passi scelti tratti dalle tre cantiche, la visione di video (tra cui letture di Vittorio Gassmann e Roberto Benigni) e un dibattito sull'attualità e il valore dell'opera dantesca. **Giorni e orari: lunedì 9:00–11:00, mercoledì 9:00–10:00, giovedì 10:00–11:00.**

- **Referente: Prof.ssa Altobelli.**

**1. Corso 1: Cineforum in lingua inglese – *Pride and Prejudice***

Descrizione del corso: visione del film *Pride and Prejudice* (regia di Joe Wright), tratto dal romanzo di Jane Austen (*novel of manners*), con introduzione in lingua inglese e dibattito finale per l'analisi linguistica e tematica dell'opera.

**Giorno e orario: lunedì 2 febbraio 2026, 10:00–13:00.**

**2. Corso 2: Cineforum in lingua inglese – *Fahrenheit 451***

Descrizione del corso: visione del film *Fahrenheit 451* (regia di François Truffaut), tratto dal romanzo di Ray Bradbury (*science fiction*), con introduzione in lingua inglese e dibattito finale sui temi affrontati dal film.

**Giorno e orario: mercoledì 4 febbraio 2026, 9:00–12:00.**

- **Referente: Cataldo**
  1. **Corso 1: Torneo di Ping Pong con Viteritti** Lun 11-12; Mar 12-13 (aula 121)
  2. **Corso 2: Approccio alla difesa personale** giovedì 12-13 ven 10-11
  3. **Corso 3: torneo di scacchi** con il prof papi lun 9-11
  
- **Referente: MEZZAROMA**
  1. **Corso 1:** EDUCAZIONE FINANZIARIA lunedì e giovedì 9-10 aula 118 e 118
  2. **Corso 2:** LEGGI DELLA STUPIDITÀ UMANA mercoledì (aula 117) e venerdì (aula 204) 9-10 aula
  3. **Corso 3:** Orientamento NABA Nuova accademia delle Belle Arti . La moda, l'arte e il design. **Intervento tutor orientamento NABA Giulia dell'Orso AULA 121 martedì 9.30-11.30**
  4. **Corso 4:** Orientamento sul corso di laurea triennale Diritto, Innovazione, Tecnologie e sostenibilità dell'università di Tor Vergata con la **coordinatrice del corso Emanuela Calore AULA 209 martedì 9.30-11.30**
  5. **Corso 5:** "Io passo il Test" Il Progetto "Io Passo il Test" è dedicato a superare queste problematiche attraverso una formazione fatta direttamente con i ragazzi nella quale si insegnano **gli strumenti per rendere il loro studio più efficace** cambiando la percezione che hanno della scuola o di alcune materie a loro ostiche in qualcosa di più positivo! L'obiettivo è quello di rendere gli studenti più performanti sviluppando una consapevolezza delle loro capacità di studio e di come, attraverso queste potenzialità, potranno all'università o nel lavoro ottenere il massimo dei risultati. Come vedrà nel progetto le aree a cui si dedica sono:
    - L'estrapolazione efficace delle parole chiave da un testo
    - Come evidenziare in maniera produttiva un testo
    - Come funzionano e cosa sono le Mappe Mentali e come integrarle nel metodo di studio attuale
    - Come funziona il processo di memorizzazione a lungo termine e come renderlo più facile

AULA 204 mercoledì 9-11 ospite Manuel Boscarelli

- **Referente: Nardone Corso: Sportello didattico di matematica e fisica**  
 Su prenotazione, indicando l'argomento, il nominativo e la classe della/o studentessa/studente.  
 Numero massimo: 4 studenti per ogni ora.
  1. **Lunedì 02/02**  
 3<sup>a</sup> ora – 4B LES, matematica  
 4<sup>a</sup> ora – 5C LES, matematica
  2. **Martedì 03/02**  
 2<sup>a</sup> ora – 5C LES, fisica
  3. **Mercoledì 04/02**  
 2<sup>a</sup> ora – 4B LES, fisica  
 4<sup>a</sup> ora – 5C LES, matematica  
 5<sup>a</sup> ora – 4B LES, matematica

#### 4. **Giovedì 05/02**

2<sup>a</sup> ora – 4B LES, fisica

4<sup>a</sup> ora – 5C LES, fisica

5<sup>a</sup> ora – 5C LES, matematica

- **Referente: Prof. Lauria.**

1. **Corso 1: La Rivoluzione Russa – L’Impero Russo e le cause della rivoluzione**

Descrizione: la lezione analizza l’Impero Russo e le cause che portarono alla Rivoluzione Russa, fornendo le basi storiche per comprendere i successivi avvenimenti rivoluzionari. Riservato principalmente agli studenti delle classi quinte.

**Giorno e orario: martedì 9:00–10:00.**

2. **Corso 2: La Rivoluzione Russa – Le rivoluzioni di febbraio e ottobre**

Descrizione: la lezione approfondisce le rivoluzioni di febbraio e ottobre, illustrando eventi, protagonisti e conseguenze. Riservato principalmente agli studenti delle classi quinte.

**Giorno e orario: venerdì 9:00–10:00.**

- **Referente: Prof. Buscema e ospite. Corso: Riferimenti normativi e utilizzo dell’Intelligenza Artificiale per l’apprendimento e per la didattica. Intervento esterno previsto: dott. Di Chiacchio,**

ricercatore ed esperto di Intelligenza Artificiale per l’apprendimento. Destinatari: il seminario/workshop è rivolto agli studenti motivati alla tematica e ai docenti interessati. Descrizione del corso: gli argomenti previsti riguardano i riferimenti normativi, le nuove indicazioni ministeriali del MIM e lo stato dell’arte delle più innovative applicazioni dell’Intelligenza Artificiale anche in ambito didattico, finalizzate a un apprendimento efficace attraverso lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti. È prevista una sessione in modalità seminario interattivo in sala conferenze (aula 314) e una sessione di workshop applicativo in laboratorio multimediale (aula 406).

Giorno e orario: venerdì 6 febbraio, dalle 9:00 alle 13:00.

- **Referente: Prof.ssa Sciarrotta.**

1. **Corso 1: La preparazione del pane**

Descrizione: corso pratico dedicato alla preparazione del pane, con approfondimento delle tecniche di lavorazione e cottura.

**Giorno e orario: martedì 9:00–11:00.**

2. **Corso 2: Siamo luce oppure ombra, Mostro? – Storie di conflitti interiori, talenti nascosti e ricerca di identità OSPITE Dott.ssa Roberta Guzzardi,**

Descrizione: incontro con la Dott.ssa Roberta Guzzardi, psicologa e illustratrice, autrice di libri per Giunti e Rizzoli e attiva sui social che esplorerà temi legati ai conflitti interiori, ai talenti nascosti e alla costruzione dell’identità personale.

**Giorno e orario: mercoledì 9:00–11:00.**

- **Referente: Prof.ssa Graziosi. Corso: Le parole hanno una storia**  
Descrizione: il corso si propone di analizzare e chiarire il significato di parole di uso quotidiano nel dibattito politico attuale, prendendo spunto dal saggio di Marcello Flores *Le parole hanno una storia* (Donzelli, 2025). Gli studenti approfondiranno termini come crimini di guerra, genocidio, pogrom e sionismo, confrontandosi sul loro significato e sulle implicazioni storiche e politiche.

**Giorno e orari: venerdì 6 febbraio, 10:00–13:00**

1. **Crimini di guerra, Genocidio: 10:00–11:00**
2. **Pogrom, Sionismo: 11:00–12:00**
3. **Discussione sul significato delle parole: 12:00–13:00**

- **Referente Prof.ssa Mattone. Corso: Biotecnologie in campo medico, industriale e agraria** Descrizione del corso: il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti al mondo delle biotecnologie applicate in ambito medico, industriale e agrario. In particolare verranno illustrati la produzione dell'insulina, alcuni esempi di terapia genica e la produzione dei principali OGM. Inoltre, il corso prevede la spiegazione di alcune tecniche di laboratorio di biologia attraverso l'utilizzo di simulatori online. **Giorni e orari: lunedì e mercoledì 11:00–13:00 e martedì 10:00–12:00.**

- **Referente: NUZZO. Corso:**  
Cineforum "Zvani- il romanzo familiare di Giovanni Pascoli" Mar 11-13 (aula 118)

- **Referente: Prof.ssa De Vico.**

1. **Corso 1: Laboratorio esperienziale sulle emozioni.** Descrizione del corso: laboratorio guidato da uno psicologo esterno, finalizzato all'esplorazione e alla comprensione delle emozioni attraverso attività esperienziali e momenti di riflessione condivisa. **Giorni e orari: lunedì e martedì 10:00–12:00.**
2. **Corso 2: Preparazione della pasta frolla.** **Descrizione del corso:** il corso è dedicato all'apprendimento delle tecniche di base per la preparazione della pasta frolla, con attenzione agli ingredienti, ai procedimenti e agli errori più comuni. **Giorno e orario : giovedì 9:00–11:00,**

- **Referente: Prof. De Santis e Prof. Benotti**

1. **Corso 1: Esperimenti di Fisica (semplici e divertenti).** Descrizione del corso: il corso propone esperimenti di fisica semplici e coinvolgenti, pensati per rendere comprensibili e stimolanti i principali fenomeni fisici attraverso attività pratiche e dimostrative. **Giorno e orario: mercoledì 9:00–10:00.**
2. **Corso 2: Strumenti fondamentali di algebra per il biennio e il triennio –** Ripasso guidato per affrontare la matematica con sicurezza. Descrizione del corso: il corso è

dedicato al ripasso e al consolidamento degli strumenti fondamentali dell'algebra, utili sia per il biennio sia per il triennio, con l'obiettivo di affrontare lo studio della matematica in modo più sicuro e consapevole. **Giorni e orari: lunedì 9:00–10:00, martedì 11:00–13:00 e mercoledì 11:00–13:00.**

- **Referente: Prof. Meloni.**

1. **Corso 1: Visione del documentario “Il figlio segreto di Mussolini”**

Descrizione: visione del documentario con approfondimento storico, a cui hanno aderito le classi 5ALES e 5CSU.

**Giorno e orario: venerdì 10:00–12:00.**

2. **Corso 2: Gli Anni di piombo**

Descrizione: incontro di approfondimento sugli Anni di piombo e sul contesto storico-politico italiano del periodo. Il corso sarà attivato solo in presenza di un numero minimo di partecipanti, anche provenienti da altre classi.

**Giorno e orario: lunedì 11:00–13:00.**

## **AULE STUDIO - Lun-Ven 9-13, CLASSI:**

D5

D4 5DLES

106

109 QUINTE (NO MERCOLEDÌ)

207

218

303

305 QUINTE

319 5BLES

322

402

403

405 (MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ 5ESU)

413 !!!CORSI NARDONE

414

416

D2

D5