

**COMUNICAZIONE PER GLI STUDENTI DEL BIENNIO E DEL TRIENNIO INTERESSATI
AL PROGETTO “STREET ART E TECNICHE ARTISTICHE UNA SCUOLA PER L’AMBIENTE”**

Si comunica che il progetto “**Street Art e tecniche artistiche Una Scuola per l’Ambiente**” avrà inizio nel mese di marzo 2025 e si svolgerà tutti i mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.00 a partire dalla data del **12 marzo 2025** (la fine del corso è prevista al termine delle attività didattiche).

Il progetto è aperto agli studenti del biennio e del triennio per un numero massimo di **15 partecipanti**.

La selezione avverrà tenendo conto dei seguenti requisiti in ordine di precedenza:

1. studenti che abbiano già partecipato nei precedenti anni scolastici alle attività del progetto;
2. studenti che abbiano partecipato alle attività del corso di pittura murale durante la settimana dello studente;
3. studenti che abbiano predisposizione per le attività grafico-pittoriche (con consegna di disegni vari di loro produzione);
4. per tutti gli studenti che rispondano a tali istanze, la selezione avverrà in seguito a seconda dell’ordine di arrivo delle iscrizioni.

Gli alunni partecipanti dovranno fornire apposita autorizzazione scritta e firmata dai genitori.

Il tema che caratterizza il progetto è quello di far conoscere agli studenti le varie tecniche grafico-pittoriche, in particolare quelle legate alla street art, sensibilizzandoli verso l’uso appropriato che se ne può fare per riqualificare e valorizzare gli spazi scolastici.

Nel corso delle lezioni frontali/laboratoriali verranno affrontate le seguenti attività: conoscenza della street art e delle sue principali tecniche applicative; conoscenza delle diverse tecniche pittoriche in uso nelle arti visive con riferimenti teorici alla storia dell’arte; esercitazioni su: uso della matita, tratteggio, chiaroscuro con matita e carboncino, percezione dei colori e cerchio cromatico, contrasto simultaneo dei colori; sperimentazione sulle principali tecniche grafico-pittoriche delle arti visive e di quelle vengono utilizzate nell’arte di strada (acquarello, pastello, china, tempera, acrilico, collage, decollage, stencil, tecniche miste).

Il prodotto finale consisterà nel completamento della decorazione murale all'interno dell'edificio scolastico e nell'eventuale realizzazione, nel caso ve ne siano le condizioni, di un murale esterno all'edificio scolastico (sulla stregua dei bozzetti già realizzati negli anni precedenti da ex allievi che hanno partecipato al progetto).

La docente referente del progetto
Prof.ssa Emilia Di Stefano