

# COMUNICAZIONE n. 1 PROGETTO SCRITTURA PER L'ESAME DI STATO

## Agli studenti delle classi quinte

Si comunica che il giorno 3 dicembre 2024 avrà inizio il corso dedicato alla Scrittura per l'Esame di Stato (Prima prova scritta) rivolto agli alunni delle classi Quinte che potranno prenotare la partecipazione alle lezioni tramite i moduli Google appositamente predisposti. Si fa presente che la frequenza al primo incontro non implica automaticamente la partecipazione a tutti gli altri laboratori: l'iscrizione sarà infatti rinnovata di volta in volta.

Per la tipologia laboratoriale delle attività proposte durante gli incontri, il numero di studenti sarà limitato a 20 per ogni sessione.

I docenti coinvolti nel progetto sono i proff. Brunetti, De Biase, Monticelli.

Di seguito si riporta il Programma dettagliato del corso.

### SCRITTURA PER L'ESAME DI STATO

#### Classi Quinte

#### Dare forma e forza alle idee con la scrittura

Docente	Data	Argomenti	Attività
LEZIONE 1 (De Biase)	03/12  ore 14:30-16:00	<b>Le tipologie di scrittura della Prima prova dell'Esame di Stato.</b> <b>Comprensione del testo.</b> Individuazione dei nuclei tematici. Intenzioni comunicative e registro stilistico. <b>Lessico, ortografia, punteggiatura</b> Variare il lessico: i sinonimi. Uso della punteggiatura: consigli pratici. Controllare l'ortografia. Dubbi ortografici. <b>Il riassunto.</b> Le tecniche per riassumere un testo. L'uso dei connettivi.	Esempi di tracce della Prima prova assegnate all'Esame di Stato  Riflessione sugli aspetti formali della scrittura  Le tecniche del riassunto

<p>LEZIONE 2 (Brunetti)</p>	<p>12/12 ore 14:30-16:30</p>	<p><b>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo narrativo.</b>          Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi)          - Sequenze, narratore e punto di vista          - Lessico, sintassi e scelte di registro          La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti)          - Scelta dei documenti su cui impostare il testo          - Ideazione e sviluppo del testo</p>	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente           Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 3 (Brunetti)</p>	<p>16/01 ore 14:30-16:30</p>	<p><b>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo poetico.</b>          Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi)          - Analisi contenutistica: i nuclei tematici          - Metrica, figure retoriche, lessico          La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti)          - Scelta dei documenti su cui impostare il testo          - Ideazione e sviluppo del testo</p>	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente           Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 4 (Monticelli)</p>	<p>22/01 ore 14:30-16:00</p>	<p><b>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.</b>          Analisi di un testo argomentativo:          - L'individuazione della tesi e degli argomenti          - Le risposte ai quesiti di analisi          Costruire un testo argomentativo:          - Selezione le idee e pianificazione del testo          Coesione e coerenza testuali</p>	<p>Analisi di un testo argomentativo: esercitazione su tracce predisposte dal docente           Laboratorio di scrittura: produzione di un testo argomentativo</p>
<p>LEZIONE 5 (De Biase)</p>	<p>13/02 ore 14:30-16:00</p>	<p><b>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.</b>          Analisi di un testo argomentativo:          - L'individuazione della tesi e degli argomenti          - Le risposte ai quesiti di analisi          Costruire un testo argomentativo:          - Selezione le idee e pianificazione del testo          - Coesione e coerenza testuali</p>	<p>Analisi di un testo argomentativo: esercitazione su tracce predisposte dal docente           Laboratorio di scrittura: produzione di un testo argomentativo</p>
<p>LEZIONE 6 (Monticelli)</p>	<p>26/02 ore 14:30-16:00</p>	<p><b>Tipologia C: Riflessione critica su tematiche di attualità.</b>          - Analisi delle tracce proposte: comprensione della richiesta e individuazione delle parole-chiave          - Ideazione e progettazione del testo          - L'uso dei documenti e lo sviluppo dell'argomentazione          - Il controllo formale e le scelte di registro</p>	<p>Analisi delle tracce ed impostazione della riflessione           Laboratorio di scrittura: la riflessione critica</p>

LEZIONE 7 (Brunetti)	06/03 ore 14:30-16:30	<b>Simulazione della Prima Prova: Tipologie A-B-C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esame delle tracce proposte: comprensione delle richieste e scelta della tipologia</li> <li>- Analisi, interpretazione, produzione del testo</li> <li>- Organizzazione delle fasi del lavoro sotto la guida del docente</li> <li>- Indicazioni per rendere efficace l'elaborato</li> </ul>	Analisi delle tracce e comprensione delle richieste  Laboratorio di scrittura: le diverse tipologie
-------------------------	-----------------------------	--	---

Da gennaio il calendario degli incontri potrebbe subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate agli studenti.

Sarà possibile prenotarsi alla lezione del 3 dicembre al seguente link

<https://forms.gle/JYPNtpSaDWbzefbL8>

La lezione si svolgerà nell'aula 314

Il docente referente del progetto  
(Prof. Fulvio De Biase)