

COMUNICAZIONE n. 1 PROGETTO SCRITTURA PER L'ESAME DI STATO

Agli studenti delle classi quinte

Si comunica che il giorno 3 dicembre 2024 avrà inizio il corso dedicato alla Scrittura per l'Esame di Stato (Prima prova scritta) rivolto agli alunni delle classi Quinte che potranno prenotare la partecipazione alle lezioni tramite i moduli Google appositamente predisposti. Si fa presente che la frequenza al primo incontro non implica automaticamente la partecipazione a tutti gli altri laboratori: l'iscrizione sarà infatti rinnovata di volta in volta.

Per la tipologia laboratoriale delle attività proposte durante gli incontri, il numero di studenti sarà limitato a 20 per ogni sessione.

I docenti coinvolti nel progetto sono i proff. Brunetti, De Biase, Monticelli.

Di seguito si riporta il Programma dettagliato del corso.

SCRITTURA PER L'ESAME DI STATO

Classi Quinte

Dare forma e forza alle idee con la scrittura

Docente	Data	Argomenti	Attività
LEZIONE 1 (De Biase)	03/12 ore 14:30-16:00	Le tipologie di scrittura della Prima prova dell'Esame di Stato. Comprensione del testo. Individuazione dei nuclei tematici. Intenzioni comunicative e registro stilistico. Lessico, ortografia, punteggiatura Variare il lessico: i sinonimi. Uso della punteggiatura: consigli pratici. Controllare l'ortografia. Dubbi ortografici. Il riassunto. Le tecniche per riassumere un testo. L'uso dei connettivi.	Esempi di tracce della Prima prova assegnate all'Esame di Stato Riflessione sugli aspetti formali della scrittura Le tecniche del riassunto

<p>LEZIONE 2 (Brunetti)</p>	<p>12/12 ore 14:30-16:30</p>	<p>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo narrativo. Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi) - Sequenze, narratore e punto di vista - Lessico, sintassi e scelte di registro La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti) - Scelta dei documenti su cui impostare il testo - Ideazione e sviluppo del testo</p>	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 3 (Brunetti)</p>	<p>16/01 ore 14:30-16:30</p>	<p>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo poetico. Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi) - Analisi contenutistica: i nuclei tematici - Metrica, figure retoriche, lessico La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti) - Scelta dei documenti su cui impostare il testo - Ideazione e sviluppo del testo</p>	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 4 (Monticelli)</p>	<p>22/01 ore 14:30-16:00</p>	<p>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo. Analisi di un testo argomentativo: - L'individuazione della tesi e degli argomenti - Le risposte ai quesiti di analisi Costruire un testo argomentativo: - Selezione le idee e pianificazione del testo Coesione e coerenza testuali</p>	<p>Analisi di un testo argomentativo: esercitazione su tracce predisposte dal docente Laboratorio di scrittura: produzione di un testo argomentativo</p>
<p>LEZIONE 5 (De Biase)</p>	<p>13/02 ore 14:30-16:00</p>	<p>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo. Analisi di un testo argomentativo: - L'individuazione della tesi e degli argomenti - Le risposte ai quesiti di analisi Costruire un testo argomentativo: - Selezione le idee e pianificazione del testo - Coesione e coerenza testuali</p>	<p>Analisi di un testo argomentativo: esercitazione su tracce predisposte dal docente Laboratorio di scrittura: produzione di un testo argomentativo</p>
<p>LEZIONE 6 (Monticelli)</p>	<p>26/02 ore 14:30-16:00</p>	<p>Tipologia C: Riflessione critica su tematiche di attualità. - Analisi delle tracce proposte: comprensione della richiesta e individuazione delle parole-chiave - Ideazione e progettazione del testo - L'uso dei documenti e lo sviluppo dell'argomentazione - Il controllo formale e le scelte di registro</p>	<p>Analisi delle tracce ed impostazione della riflessione Laboratorio di scrittura: la riflessione critica</p>

LEZIONE 7 (Brunetti)	06/03 ore 14:30-16:30	Simulazione della Prima Prova: Tipologie A-B-C. <ul style="list-style-type: none"> - Esame delle tracce proposte: comprensione delle richieste e scelta della tipologia - Analisi, interpretazione, produzione del testo - Organizzazione delle fasi del lavoro sotto la guida del docente - Indicazioni per rendere efficace l'elaborato 	Analisi delle tracce e comprensione delle richieste Laboratorio di scrittura: le diverse tipologie
-------------------------	-----------------------------	--	---

Da gennaio il calendario degli incontri potrebbe subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate agli studenti.

Sarà possibile prenotarsi alla lezione del 3 dicembre al seguente link

<https://forms.gle/JYPNtpSaDWbzefbL8>

La lezione si svolgerà nell'aula 314

Il docente referente del progetto
(Prof. Fulvio De Biase)