|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOME e COGNOME CANDIDATO/A | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | SEZ. \_\_\_\_\_\_\_ | |
| **PROVA LINGUA INGLESE** | | | | |
| **GRIGLIA LICEO LINGUISTICO - NUOVO ESAME DI STATO II PROVA** | | |  | Punteggio attribuito |
| **Comprensione del testo** | |  |  |  |
|  | | Comprensione nulla o molto incompleta | 1 |  |
|  | | Comprensione parziale e incompleta | 2 |  |
|  | | Comprensione globale, coglie gli elementi essenziali | **3** |  |
|  | | Comprensione quasi completa | 4 |  |
|  | | Comprensione dettagliata, coglie le differenze | 5 |  |
| **Interpretazione del testo** | |  |  |  |
|  | | Interpretazione del testo scarsa. Contenuti ripresi completamente dal testo e/o incompleti | 1 |  |
|  | | Interpretazione mediocre. Contenuti ripresi dal testo e/o parzialmente completi | 2 |  |
|  | | Interpretazione con qualche considerazione personale. Contenuti parzialmente autonomi e/o completi | **3** |  |
|  | | Interpretazione abbastanza autonoma. Contenuti rielaborati in modo personale e abbastanza completi | 4 |  |
|  | | Interpretazione personale e creativa, contenuti rielaborati in modo completo | 5 |  |
| **Produzione scritta: aderenza alla traccia** | |  |  |  |
|  | | Traccia del tutto fuori tema | 1 |  |
|  | | Traccia trattata molto parzialmente | 2 |  |
|  | | Traccia trattata parzialmente o nelle linee generali | **3** |  |
|  | | Traccia trattata in modo abbastanza completo con parziale apporto originale | 4 |  |
|  | | Traccia trattata in modo completo e originale | 5 |  |
| **Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica** | |  |  |  |
|  | | Organizzazione del testo inadeguata con importanti errori morfo-sintattici e lessico scarno | 1 |  |
|  | | Organizzazione del testo approssimata con errori morfo-sintattici e lessico scarno | 2 |  |
|  | | Organizzazione del testo adeguata, lievi carenze nella formalizzazione, lessico semplice | **3** |  |
|  | | Organizzazione del testo adeguata, formalizzazione corretta, lessico vario, apporto personale | 4 |  |
|  | | Organizzazione del testo ricca ed organica, formalizzazione scorrevole, lessico vario, apporto personale e critico | 5 |  |
|  | | **Punteggio TOTALE** | **20** |  |