Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Scienze naturali
Classe	5°E Sez. – S.U.
Docente	Massimiliano Cappelli

- Modulo 1 La chimica del carbonio e la biochimica, un primo approccio: 1. I composti organici 2. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani 3. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini 4. Gli idrocarburi aromatici 5. I gruppi funzionali 6. I polimeri 7. Le molecole biologiche 8. I carboidrati 9. I lipidi 10. Le proteine 11. Gli acidi nucleici	Primo periodo Secondo periodo

Il docente: prof. Massimiliano Cappelli

Per gli studenti (2 firme)

Roma,

Roma,30/04/2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	**INGLESE** **Testo: COMPACT PERFORMER CULTURE AND LITERATURE** Autori: Spiazzi/Tavella. Editore: Zanichelli.
Classe	V E SU
Docente	Prof.ssa Francesca Altobelli

Titolo modulo	*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1. Modulo 1 **The Romantic Age**	Emotion Vs Reason Romantic poetry The Sublime: a new sensibility. The Emphasis on the Individual. The First Generation of Romantic poets The Second generation of Romantic poets The Napoleonic Wars	
	The Gothic Novel. **Mary Shelley** and a new interest in science. Frankenstein. Narrative structure. Themes.	Frankenstein. Extract: *"The Creation of the Monster" – pp 109-110.*
	<u>Romantic Poetry</u> **William Wordsworth** Life and works. Themes and features. The Lyrical Ballads. Man and Nature. The importance of senses and memory. Recollection in tranquillity. The poet's task and style.	*"Daffodils" (W. Wordsworth) - p.117.* *"Composed upon Westminster Bridge" (W. Wordsworth) – (fotocopia)*
	Comparing Literatures: William Wordsworth and Giacomo Leopardi and the theme of Nature	William Wordsworth and Giacomo Leopardi and the theme of Nature Extracts: *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia – My Heart Leaps Up".* *(fotocopia)*
	Samuel Taylor Coleridge: life and works. Themes and features. Importance of imagination. The power of fancy. The Rime of the Ancient Mariner.	The Rime of the Ancient Mariner. *Part 1 "The killing of the albatross" (ll. 1-82) (S.T. Coleridge) – pp 120-123..*
	Percy Bysshe Shelley: life and works. Themes and features. The role of	*"Ode to the West Wind" (P.B. Shelley) – pp 132-134.*

		imagination. Nature. The poet's task. Ode to the West Wind. **John Keats**: life and works. T hemes and features. The Forerunner of Aesthetism. The Negative capability. The chameleon-like quality of the poet. **George Gordon Byron**: life and works. Themes and features. The Byronic hero. Byron's individualism. The Romantic rebel. **<u>Romantic Prose</u>** **Jane Austen:** life and works. Themes and The novel of manners. The marriage market. Austen's treatment of love. Pride and Prejudice.	 *"Bright Star" (J. Keats) – p 130.* The Byronic hero from *Lara (St. XVII, II 289-312) (G.G. Byron) (fotocopia)* Pride and Prejudice. *Extract: "Mr and Mrs Bennet" (J. Austen) pp 137-138.*
2.	**Modulo 2** **The Victorian Age**	Historical and social overview The early Victorian Age. The late years of Queen Victoria's reign. Imperialism and colonization The Victorian Compromise The British Empire The Mission of the Colonizer The Victorian Novel: main features. Victorian Education Charles Darwin and evolution The Aesthetic Movement and Walter Pater. **<u>Victorian Prose</u>** **Charles Dickens:** life and works. The social writer with a didactic aim. Style and language. Oliver Twist. London life. Hard Times. A critique to education. *Comparing Literatures:* Charles Dickens and Giovanni Verga and the theme of children exploitation. **Charlotte Brontë:** life and works. Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of Education. The role of the woman: angel or pioneer? **Oscar Wilde:** life and works. The rebel and the dandy. Art for Art's sake. The theme of beauty. Aphorisms. The Portrait of Dorian Gray. Themes and features. **<u>Victorian Poetry</u>** The Mission of the Coloniser. Rudyard Kipling. The White Man's Burden.	 Oliver Twist. *(C. Dickens).* Extract: *"Oliver wants some more" – p. 158-159.* Hard Times.*(C. Dickens).* Extract: *"The definition of a horse" – pp 161-163* *Comparing Literatures:* Charles Dickens and Giovanni Verga and the theme of children exploitation. Extracts: *"Rosso Malpelo - Oliver Twist". (fotocopia)* Jane Eyre (C. Brontë. Extract: *"Punishment" pp 164-166.* The Picture of Dorian Gray. *(O. Wilde).* Extract: *"Dorian's death" – pp 187-190.* The White Man's Burden. *(R. Kipling)*. Extract: *"The White Man's burden" ll.1-32 – p 175.*
3.	**Modulo 3** **The Modern Age**	Historical and social overview The Edwardian age and World War I *From the twenties to World War II*	

		Modern Poetry and Experimentation. Imagism and the beginning of Modern Poetry. One-image poems. Symbolism and free verse. **<u>Modern Poetry</u>** Poetry from 1900 to the Great War **The War Poets**. Different attitudes to the War. **Robert Brooke** Vs **Wilfred Owen** Preface to Disabled and Other Poems – The pity of the war. **T.S. Eliot:** life and works. The alienation of modern man. The impersonality of the artist. The Waste Land. Themes and features. Fragmentation. The mythical method. The Innovative style. **<u>Modern Prose</u>** A deep cultural crisis. The Modernists. The new task of the novelist. Stream of consciousness and interior monologue. Sigmund Freud: a window of the unconscious. The Modern Novel **James Joyce**: life and works. From Tradition to Experimentation. The impersonality of the artist. Dubliners. Epiphany, paralysis, escape. Ulysses. The Modern anti-hero. The Odyssey Vs Ulysses. **Virginia Woolf:** life and works. Interior time. Moments of being. The Bloomsbury group. Woolf vs Joyce. Mrs Dalloway. Themes and features. A changing society. The connection between Clarissa and Septimus. **George Orwell**: life and works. The politically committed intellectual. The Anti-Utopian novel. <u>Nineteen Eighty-four</u>. Themes and characters	*"In a station of the metro". Ezra Pound. (fotocopia)* *"The Soldier" (R. Brooke) – p 235.* *"Dulce et decorum est" (W. Owen) pp 236-237.* The Waste Land (T.S. Eliot). Extracts from: Section I, The Burial of the Dead *"April is the cruellest month" p 245;* Section II, The Fire Sermon: *"The Fire Sermon" – pp 246.247.* Dubliners (J.Joyce). Extract: *"Eveline"* – pp 266-269. Ulysses (J.Joyce). Extract from Molly's final monologue: *"I was thinking of so many things". (fotocopia)* Mrs Dalloway (V. Woolf). Extract: *"Clarissa and Septimus" – pp 272.274.* <u>Nineteen Eighty-four</u> (G.Orwell) *(lettura integrale dell'opera in lingua originale).*
4.	**Modulo 4 Approfondimento percorso di cittadinanza e costituzione. Educazione/diritto all'istruzione e intercultura.**	Victorian Education. *Approfondimento. Interview with an expert about Victorian Education.* *The 1959 Declaration of the Rights of the Child.*	*https://www.unicef.org 1959-Declaration-of-the-Rights-of-the-Child.pdf* *https://www.unicef.org child_labour.html*

Roma, 27.05.2019
Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Il docente prof.ssa
Francesca Altobelli

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: *rmpm08000b@istruzione.it* PEC: *rmpm08000b@pec.istruzione.it*
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019	
Materia	STORIA DELL'ARTE	
Classe	5 E S.U.	
Docente	EMILIA DI STEFANO	

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Il Neoclassicismo**	L'Illuminismo: caratteri storici, sociali e filosofici. Il Neoclassicismo: introduzione al periodo storico-artistico.	Winckelmann e Piranesi. Antonio Canova: cenni sulla vita. Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche, Paolina Borghese, le Tre Grazie. Jacques-Louis David: cenni sulla vita. Il Giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Jean-Auguste-Dominique Ingres: cenni sulla vita. la Grande Odalisca. F. Goya: cenni sulla vita. I ritratti: la Maya vestida e la Maya desnuda. Le fucilazioni del 3 maggio 1808. F. P. S. Gérard: Ritratto di Madame De Stael.
2.	**Il Romanticismo in Europa e in Italia**	Introduzione al Romanticismo: caratteri storico-culturali, letterari, filosofici e artistici.	Il concetto di "sublime". Kaspar David Friedrich: cenni sulla vita. Mare Artico.Viandante sul mare di nebbia. Il Romanticismo Inglese: il concetto di "pittoresco". Constable: cenni sulla vita. La Cattedrale di Salisbury. Studio di nuvole a cirro. Turner: cenni sulla vita. Ombra e tenebre la sera del Diluvio. Tramonto. Il Romanticismo Francese.

			Géricault: cenni sulla vita. La zattera della Medusa, l'Alienata. Il Titanismo e il mito di Prometeo. Delacroix: cenni sulla vita. La barca di Dante. La Libertà che guida il popolo. Il Romanticismo in Italia. Francesco Hayez: cenni sulla vita. La congiura dei Lampugnani. Il Bacio. W. W. Story: l'Angelo del dolore.
3.	**Il Realismo**	Camille Corot e la Scuola di Barbizon. I caratteri del Realismo.	Gustave Courbet: cenni sulla vita. Gli Spaccapietre, l'Atelier del pittore. Fanciulle sulla riva della Senna. H. Daumier: Il vagone di terza classe. Il Realismo in Italia: i Macchiaioli. Giovanni Fattori: cenni sulla vita. Bovi al carro, la Rotonda di Palmieri, In Vedetta. Silvestro Lega: cenni sulla vita. Il Pergolato.
4.	**L'Impressionismo**	L'Impressionismo: introduzione la movimento storico-artistico.	E. Manet: cenni sulla vita. La colazione sull'erba. Olympia. Il bar delle Folies Bergère. C. Monet: cenni sulla vita. Impressione, sole nascente. La Cattedrale di Rouen. Lo stagno delle ninfee. E. Degas: cenni sulla vita. La lezione di danza. L'assenzio. Pierre Auguste Renoir: cenni sulla vita. La Grenouillère. Le Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri.
5.	**Postimpressionismo e Art Nouveau**	Postimpressionismo: introduzione alle nuove tendenze artistiche.	Paul Cézanne: cenni sulla vita. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise. I giocatori di carte. La montagna Sainte Victoire. Georges Seurat e gli studi sulla Cromatica. Il puntinismo. Un bagno ad Asnières. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Paul Gauguin: cenni sulla vita. Il Cristo giallo. Come! Sei gelosa? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: cenni sulla vita. I mangiatori di patate. L'autoritratto con cappello di feltro grigio. Notte stellata. Campo di grano con volo di corvi neri.

		I caratteri dell'Art Nouveau.	G. Klimt: cenni sulla vita. Giuditta I. Giuditta II. Il Bacio.
6.	**Le Avanguardie Storiche**	I caratteri dell'Espressionismo Francese: i Fauves. I caratteri dell'Espressionismo europeo: Die Brucke (Il Ponte).	Matisse: cenni sulla vita. Donna con cappello. La danza. James Ensor: cenni sulla vita. La morte e le maschere. La disperazione di Pierrot. Egon Schiele: cenni sulla vita. Abbraccio. E. Munch: cenni sulla vita. Sera nel corso Karl Johann. Il Grido.
		I caratteri del Cubismo.	P. Picasso: cenni sulla vita. Poveri in riva al mare. Les Demoiselles d'Avignon. Guernica. Bevitrice di assenzio. G. Braque: cenni sulla vita. Violino e brocca.
		Il Futurismo e i suoi manifesti.	U. Boccioni: cenni sulla vita. Forme uniche della continuità nello spazio. G. Balla: cenni sulla vita. Velocità astratta + rumore.
		Il Surrealismo: arte del sogno e automatismo psichico.	R. Magritte: cenni sulla vita. Il tradimento delle immagini (L'uso della parola l). S. Dalì: cenni sulla vita. Il metodo paranoico-critico. La persistenza della memoria.

.

Roma, __ 03/06/2019___

Il docente prof.ssa
Emilia Di Stefano

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	FISICA
Classe	5E S.U.
Docente	MARCO BUSCEMA

Titolo modulo		***Argomenti svolti***	***Documenti utilizzati***
1.	Elettrostatica	- modello atomico - cariche elettriche e fenomeni di elettrizzazione (strofinio, contatto, induzione elettrostatica) - conduttori e isolanti - legge di Coulomb e conservatività della forza elettrica - campo elettrico e le linee di campo - flusso e circuitazione del campo elettrico - campi elettrici particolari (carica puntiforme, dipolo, lastra piana infinita, condensatore piano) - energia potenziale elettrica e potenziale elettrico - capacità dei condensatori	Libro di testo
2.	Corrente elettrica	- corrente elettrica continua - generatori di tensione e forza elettromotrice - leggi di Ohm - circuiti elettrici, legge dei nodi, resistori in serie e in parallelo - trasformazione dell'energia elettrica, potenza elettrica ed effetto Joule - cenni alla corrente nei liquidi e nei gas	Libro di testo
3.	Magnetismo	- forza magnetica, campo magnetico e linee di campo - forze tra magneti e correnti (esperienze di Oersted e Faraday) - forze tra correnti, esperimento e legge di Ampere - origine del campo magnetico e correnti amperiane - intensità del campo magnetico - flusso e circuitazione del campo magnetico - forza di Lorentz - campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente e legge di Biot-Savart	Libro di testo

		- campo magnetico di una spira percorsa da corrente e di un solenoide - cenni sul magnetismo nella materia (materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici) - motore elettrico	
4.	Elettromagnetismo	- induzione elettromagnetica - legge di Faraday-Neumann-Lenz - equazioni di Maxwell nel caso stazionario - equazioni di Maxwell nel caso non stazionario - onde elettromagnetiche e velocità della luce - spettro delle onde elettromagnetiche	Libro di testo
5.	Cenni di fisica moderna	- cenni sulla relatività ristretta - cenni sulla radioattività - cenni di fisica quantistica	Libro di testo

Roma, _____

Il docente prof. Marco Buscema

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA 06121122065
PEO: *rmpm08000b@istruzione.it* PEC: *rmpm08000b@pec.istruzione.it*
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	RELIGIONE - IRC
Classe	QUINTA
Docente	C. F. SINOPOLI

Titolo modulo	***Argomenti svolti***	***Documenti utilizzati***
1 **Religione e fenomeni religiosi**	1.Fenomeni religiosi, pseudoreligiosi e Religioni. Monoteismo assoluto e trinitario. 2.Cristianesimo nella storia e dialogo interreligioso: percorso e attualità. Chiese. Confessioni religiose. Sette. 3.Ecumenismo e movimento ecumenico. Donna ed ecumenismo. 4.Teocrazie. Integralismo. Estremismi. Totalitarismi	Definizioni, approfondimento dei termini. Fonti storiche e contributi Confessioni cristiane. Consiglio ecumenico delle Chiese – WCC https://www.oikoumene.org/en/press-centre/news-in-other-languages/italian https://it.zenit.org/articles/che-cos-e-l-ecumenismo-per-la-chiesa-cattolica/ Segretariato Attività Ecumeniche: fondato da Maria Vingiani https://www.saenotizie.it/sae/gruppi-locali/roma.html

		(interdisciplinare)	Definizioni e approfondimento termini e contesti storici. http://facolta.unica.it/studiumanistici/files/2015/09/Corso-di-riallineamento-di-Storia-Profssa-Picciau-TOTALITARISMI.pdf
2	**Chiesa, storia e attualità**	5.La Chiesa nella storia e nell'attualità: Concilio Vat. II, persone, carismi e unità. 6.Sinodo e ruolo dei giovani nella Chiesa contemporanea	http://www.famigliacristiana.it/articolo/christus-vivit-ecco-cosa-dice-l-esortazione-del-papa-ai-giovani.aspx P. Francesco, Esort. Ap. post-sinodale *Christus vivit,* http://w2.vatican.va/content/francesco/it/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20190325_christus-vivit.html Lettera del Papa ai giovani in occasione della presentazione del *Documento Preparatorio* della XV Assemblea Generale Ordinaria del Sinodo dei Vescovi
3	**Essere, avere e divenire**	7.L'uomo tra avere ed essere: spiritualità e valori umani. 8.Tempo ed eternità: creazione, divenire e trasformazione. 9.Ecologia e rispetto della natura, della Terra. Da san Francesco al Magistero di P. Francesco: principi e modelli.	Erich Fromm, *Avere o essere?* https://www.giornalistaletterario.it/recensioni/erich-fromm-avere-o-essere-le-due-diverse-modalita-dellesistenza/ Agostino, *Confessiones.* **Il "Tempo" nelle Confessioni di S.Agostino** http://www.pensierofilosofico.it/articolo/Il-Tempo-nelle-Confessioni-di-SAgostino/123/ **Papa Francesco: il Creato è un dono non un possesso** https://www.vaticannews.va/it/papa/news/2018-06/papa-messaggio-simposio-ambiente.htm P. Francesco, Lett. Enc. *Laudato sì,* sulla cura della casa comune. http://w2.vatican.va/content/francesco/it/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html
4	**L'Uomo, la sua dignità, unicità e diritti inalienabili della Persona umana**	10.Dignità umana, libertà dell'uomo e rispetto della vita. Coscienza e legge morale.	Dichiarazione dei diritti dell'Uomo- Prologo in particolare. Lettura del testo in classe. La Dichiarazione Universale dei diritti umani commentata dal Prof. Antonio Papisca. Cfr: http://unipd-centrodirittiumani.it/it/dossier/La-Dichiarazione-Universale-dei-diritti-umani-commentata-dal-Prof-Antonio-Papisca/3 Costituzione della Repubblica Italiana , principi fondamentali : artt. 1-12 https://www.senato.it/documenti/repository/istituzione/cos

		11.Aspetti esistenziali e spirituali dell'amore umano, dell'amore evangelico nei documenti del Magistero cattolico e nell'attualità: accoglienza, ricchezza della diversità e strategie di giustizia e di integrazione sociale.	tituzione.pdf Introduzione . Approfondimento di brani: Giovanni Paolo II. *Lett. Enc. Evangelium vitae,(25 marzo 1995)* http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/it/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_25031995_evangelium-vitae.html Giovanni Paolo II, Lett. Enc. *Veritatis Splendor (6 agosto 1993)* http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/it/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_06081993_veritatis-splendor.html. P. FRANCESCO, Esortazione Apostolica post-sinodale *Amoris laetitia*, sull'amore nella famiglia. 19 marzo 2016. https://www.vaticannews.va/.../papa/.../papa-francesco-amoris-laetitia-esortazione-apos...
5	**Pace , lavoro, solidarietà e promozione sociale**	12.La Pace ed il Magistero ecclesiale: da Giovanni XXIII a Papa Francesco. 13.Fede e scienza. Etica, deontologia e bioetica. Personalismo e altri modelli etici. 14.Il lavoro nel Magistero cattolico e nella Costituzione italiana. Dalla Rerum novarum alla Centesimus annus. 15.Movimenti, comunità e organismi post-Conciliari. Il contributo dei laici	GIOVANNI XXIII , Lett. Enc. *Pacem in Terris*, nn. 16-25, 11 aprile 1963, w2.vatican.va/content/john-xxiii/it/.../hf_j-xxiii_enc_11041963_pacem.html C. OEC. VAT. II, Cost. Past. *Gaudium et spes*, n.78 Definizioni e introduzioni. GIOVANNI PAOLO II, *Laborem exercens* (14 settembre 1981) https://it.cathopedia.org/wiki/Laborem_Exercens GIOVANNI PAOLO II, Lett. Enc. *Centesimus annus (*1° maggio 1991) nel centenario della *Rerum novarum* http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/it/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_01051991_centesimus-annus.html C. Lubich e il Movimento dei Focolari Economia di Comunione http://edc-online.org/it/

		alla pace, all'equità sociale. Superamento delle povertà, solidarietà – Economia di Comunione 16.Il volontariato nazionale e internazionale.	http://edc-online.org/it/chi-siamo-it/comunione-degli-utili.html M. Teresa di Calcutta, https://biografieonline.it/biografia-madre-teresa CUAMM – Medici con l'Africa /www.mediciconlafrica.org Esperienze e attività in Africa. Circa 70 anni di Cooperazione italiana al servizio della salute. www.mediciconlafrica.org/blog/chi-siamo/storia/
6	**Testimoni di verità, coerenza e umanizzazione**	17.Verità, testimonianza, martirio, amore all'altro, resilienza . 18.Persecuzione e odio razziale Auschwitz e la Shoah Edith Stein Massimiliano Kolbe Dietrich Bonhoeffer	E. Stein, *Lettere* ; *La donna*. https://www.edithstein.name/scritti-di-edith/la-donna-1/ V. Frankl , *Uno psicologo nei lager* . https://www.marcofumagalli.net/wp-content/uploads/Uno-psicologo-nel-lager.pdf D. Bonhoeffer, *Sequela* . Queriniana, 2004. http://www.teologiafermo.it/it/Dietrich_Bonhoeffer_Sequelapdf/ (Introduzioni e brani)

Roma, _____ *Il docente prof.*

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	MATEMATICA
Classe	5E S.U.
Docente	MARCO BUSCEMA

Titolo modulo		***Argomenti svolti***	***Documenti utilizzati***
1.	Funzioni	- richiami di topologia (insiemi numerici, intervalli, sup, inf, max, min, intorni, punti di accumulazione, punti isolati) - funzioni e loro caratteristiche (iniettive, suriettive, bieettive, invertibili, monotòne, C.E., segno, zeri)	Libro di testo
2.	Limiti	- concetto di limite con esempi su funzioni elementari (funzione esponenziale, logaritmica, etc) - definizione formale di limite - interpretazione geometrico-analitica di limiti finiti e infiniti al finito e all'infinito - teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto) - algebra dei limiti e forme indeterminate - calcolo di limiti elementari e risoluzione di forme indeterminate - limiti notevoli	Libro di testo
3.	Continuità	- definizione di continuità di una funzione in un punto del suo dominio - teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri) - funzioni definite a tratti e classificazione delle discontinuità	Libro di testo
4.	Derivate	- definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico analitico - derivate delle funzioni elementari - regole di derivazione e calcolo di derivate - Regola di De L'Hospital per il calcolo di limiti - teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Cauchy, Lagrange) - punti di non derivabilità	Libro di testo

5.	Studio di funzioni	- C.E., segno, zeri - asintoti verticali, orizzontali, obliqui - studio della derivata prima, crescenza, decrescenza, massimi, minimi - studio della derivata seconda, concavità, convessità e flessi	Libro di testo
6.	Cenni al calcolo integrale	- Primitiva di una funzione e integrale indefinito - Integrali delle funzioni elementari - Proprietà di linearità degli integrali - Integrali definiti e loro calcolo	Libro di testo
7.	Richiami di statistica e probabilità	- richiami di statistica descrittiva - grafici e dati statistici, indici di posizione centrale e di variabilità - richiami di probabilità classica - cenni alle variabili casuali discrete e continue - cenni alle distribuzioni di probabilità	Libro di testo

Roma, _____

Il docente prof. Marco Buscema

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE UMANE
Classe	5 E
Docente	CIMA ALESSANDRA

Titolo modulo		***Argomenti svolti***	***Documenti utilizzati***
1	**L'attivismo pedagogico e le "Scuole Nuove"** ***1***	L'educazione extrascolastica: Baden Powel e lo Scoutismo Le sorelle Agazzi: la scuola materna Dewey, l'attivismo pedagogico. Il significato dell'educazione Cleparede, l'educazione funzionale	La vitalità dei valori dello scoutismo (scheda sul libro di testo) Rosa Agazzi : "*Il museo didattico"* e *"I contrassegni"* Dewey: " *La continuità tra Scuola e Società*" ," *Il lavoro come punto di partenza*" e *" Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere"* (brani sul libro di testo estratti da: "*Il mio credo pedagogico*" e *"Scuola e Società"*)
2.	**Maria Montessori "La casa dei bambini"**	La visione dell'infanzia L'ambiente educativo Il materiale scientifico Il ruolo della maestra L'educazione alla pace	Approfondimento sul testo *" La scoperta del bambino"* lettura ed analisi in classe Discussione guidata sul metodo montessoriano (aspetti vincenti, critici ed attualizzazione)
3.	**L'attivismo tra Filosofia e pratica**	L'attivismo marxista Makarenko e il collettivo, lo scopo dell'educazione Gentile e l'attualismo pedagogico La didattica come educazione dello spirito	Approfondimento La Riforma Gentile (sintesi) L'educazione durante il regime fascista (visione di filmati dell'Istituto Luce)
4.	**La psicopedagogia del Novecento**	Breve sintesi del contributo della psicopedagogia all'educazione: Freud, l'importanza dell'inconscio, Klein, l'analisi attraverso il gioco, Erikson:le fasi di sviluppo sociale, Wertheimer: il pensiero produtivo, Piaget: la costruzione dell'intelligenza, Vygotskij e l'area di sviluppo potenziale. Il comportamentismo: i vantaggi della programmazione Bruner: lo strutturalismo pedagogico	Bruner : Un *"luogo per ricreare cultura"* e *" I caratteri di una teoria dell'istruzione"* (estratti dal libro di testo) Approfondimento: Verso la scuola delle competenze, gli assi culturali Le competenze chiave di cittadinanza (appunti)

	Le finalità dell'educazione	Don Milani e l'esperienza di Barbiana Morin, l'educazione al pensiero complesso Pedagogia e Scienze dell'educazione La scuola e le sue funzioni Le fasi della scolarizzazione in Italia La scuola in una prospettiva europea L'educazione permanente	Don Milani: " *La lingua come strumento di selezione*" estratto da " Lettera a una professoressa" Morin: Tre sfide per la riforma dell'educazione *(estratto)* Visalberghi: "*Conoscere per educare"* Frabboni: *"La doppia apertura della scuola"* dal libro di testo filmati didattici sulle trasformazioni della scuola nel XX secolo
6.	**Diritti e Cittadinanza**	L'educazione ai diritti umani L'educazione alla democrazia e alla legalità I diritti dei bambini L'educazione interculturale	Lettura degli articoli più significativi della *" Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia"* e della "*Dichiarazione universale dei diritti umani"* Visione del film " *Suffragette*" di S. Gavron, 2015
6.	**Salute, Malattia, Disabilità**	Il concetti di salute e di malattia, l'aspetto sociale La storia dei disturbi mentali. Il disadattamento La rivoluzione psichiatrica in Italia, la legge Basaglia Disabilità, menomazione ed handicap Disabilità e Welfare L'inserimento del disabile nella scuola Italia: principali riferimenti normativi I bisogni educativi speciali	Visione del film " *Si può fare*" di G. Manfredonia, 2008
7.	**Industria culturale e comunicazione di massa**	L'industria culturale: concetto e storia Industria culturale e società di massa La civiltà dei mass media: M. McLuhan Alcune analisi: la posizione della scuola di Francoforte, E. Morin e Pasolini Cultura e comunicazione nell'era digitale	Approfondimento lezione tenuta dal prof. Marinelli " *Nuovi media e la Rivoluzione digitale*"
8.	**Potere, Stato, Cittadino**	Storia e caratteristiche dello Stato moderno lo Stato totalitario L'analisi di Hannah Arendt La nascita e lo sviluppo del Welfare State La crisi del Welfare, il privato sociale	Visione di filmati didattici: l'istruzione nel regime fascista Visione del film (estratto) : Hannah Arendt, di M. von Trotta, 2014
9.	**La globalizzazione**	I presupposti storici La globalizzazione economica, politica e culturale Aspetti positivi e negativi della globalizzazione La teoria della decrescita: Serge Latouche Zigmut Bauman: la società liquida Ulrich Beck: la società del rischio	Lettura ed analisi di brani estratti da testi di Z. Bauman *" Il paradigma dell'incertezza"* *"L'identità reciclata"* *"Amore liquido"* "*La società mondiale del rischio"* di U. Beck

Roma, _____

Il docente prof.

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

2018-2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	FILOSOFIA
Classe	5Esu
Docente	SIMONA NICOLOSI

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Rappresentazione e volontà: Schopenhauer**	Il dualismo fenomeno-noumeno Il velo di Maya. La volontà inconscia. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore. Confronto con Hegel	Testo pp. 34-36
2.	**L'esistenza secondo Kierkegaard**	Esistenzialismo ed idealismo a confronto. I concetti di scelta e possibilità. Angoscia e disperazione: differenze. I tre stadi della vita. La fede.	Testo pp. 64-65
3.	**La critica alla società capitalistica: Marx e Weber**	L'alienazione. Il materialismo storico. I concetti di struttura e sovrastruttura. La dittatra del proletariato e l'avvento del comunismo. Il capitale: i concetti di profitto e plusvalore. Weber, il Marx della borghesia I limiti del materialismo storico.	Testo pp. 106-108 Marx e la costituzione italiana pp. 135-136
4.	**La crisi delle certezze: Bergson e Nietzsche**	Bergson: il tempo e la durata; la memoria e il ricordo. Il flusso vitale e il dualismo materia-spirito. Istinto, intelligenza e intuizione. Nietzsche: La fase giovanile: apollineo e dionisiaco La morte di Dio e il metodo critico genealogico L'eterno ritorno dell'uguale Il superuomo. La volontà di potenza. La trasvalutazione dei valori etici	Ivano Fossati, C'è tempo Lettura testo Della visione e dell'enigma da Così parlò Zarathustra
5.	**L'analisi del totalitarismo: Hannah Arendt**	Le origini del totalitarismo. La banalità del male. Vita activa: agire e parola	Brano pp. 440-441

6.	**La Scuola di Francoforte: Marcuse e Fromm**	Caratteri generali della scuola. Marcuse: Eros e civiltà L'uomo ad una dimensione Fromm: L'arte di amare	Luigi Tenco, un giorno dopo l'altro Testo pp. 561-562 Testo, l'amore nella società dei consumi e l'analisi di Fromm
7.	**L'esistenzialismo di Sartre**	L'angoscia e la nausea. Intellettuale e potere Il concetto di libertà tra Freud e Sartre. La libertà secondo Bobbio: libertà di, libertà da	Foto, Sartre con Che Guevara e De Beauvoir Testo p. 37 (i nodi del pensiero) Bobbio, Ma la libertà per consolidarla ci vogliono decenni (1955).
8.	**La felicità secondo Martha Nussbaum**	Il concetto di flicità come traguardo e come ricerca. Il ruolo della razionalità.	Articolo, che cos'è la felicità L. Dalla, La felicità
9.	**La filosofia femminile***	Virginia Woolf e il concetto di indipendenza economica. Simone D Beauvoir, il secondo sesso Luce Irigaray, speculum	Brano tratto da Il secondo sesso

Lettura integrale del saggio: Remo Bodei, Limite (2014)
Visione del film: Goodbye Lenin (1999)
Libro di testo: Abbagnano-Fornero, Con-filosofare, Paravia. Voll. 3A e 3B.

***il modulo verrà trattato a maggio.**

Gli obiettivi minimi sono quelli indicati nella programmazione dipartimentale di inizio anno scoastico allegata in materiali didattici sul registro elettronico della docente.

Roma, 30 aprile 2019 *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

A

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: *rmpm08000b@istruzione.it* PEC: *rmpm08000b@pec.istruzione.it*
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	Anno Scolastico 2018-19
Materia	Italiano
Classe	Classe V sezione E Corso SU
Docente	Brunetti Elena

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Incontro con l' autore: Giacomo Leopardi**	**1** Poetiche e polemiche romantiche: A. Schlegel Novalis Madame de Stael P. Giordani P. Borsieri Novalis E.T.A. Hoffman M. Shelley **2** G. Leopardi	Letture e analisi dai seguenti testi: “ La melancolia romantica e l' ansia d' assoluto” (fotocopia) “Poesia e irrazionale” (fotocopia) “Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni” (fotocopia) “Un italiano risponde al discorso della de Stael (fotocopia) “Programma del Conciliatore” (fotocopia) “Primo Inno alla notte” pp 411-412 Lettura integrale e analisi delle seguenti opere: “Il mago della sabbia” “Frankenstein” Lettura e analisi dei seguenti testi: Dallo Zibaldone: “Il vago, l'indefinito, le rimembranze”; “ L'antico”; “Indefinito e infinito”;“ Parole poetiche, ricordanza e teoria

			del suono", pp 586-588Da Canti: " L' infinito" p 596"Alla luna ", p 602, "Alla luna ", p 602, " A Silvia" pp 610-612 " Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, pp 624-628 Dalle Operette Morali: "Dialogo della natura e di un islandese" pp 651-655 "Dialogo di un passeggero e di un venditore di almanacchi" pp 658-659
2.	**Dal Romanticismo al Neorealismo attraverso il Realismo Ottocentesco: dal narratore Onnisciente al narratore scienziato**	**1** Il Realismo Ottocentesco in Europa e in Italia N. Gogol E. Zola E. e J.De Goncourt G. Verga W. Benjamin A. Cronin **2** Il Neorealismo in letteratura e nel cinema A. Gramsci E. Vittorini P.P.P. Pasolini R. Viganò	 " Il cappotto" (lettura integrale) "L' Assommoir" (lettura integrale) "Il romanzo sperimentale" (fotocopia) Lettura e analisi dei seguenti testi in antologia: Prefazione a "Le due vita di Germinie Lacertaux" (fotocopia) da "Vita nei campi", "Rosso Malpelo", pp 679-688 Passi da " I passages di Parigi" (fotocopia) "E le stelle stanno a guardare" (lettura integrale) Lettura e analisi dei seguenti testi: dai "Quaderni dal carcere" (fotocopia) da "Il Politecnico" (fotocopia) dagli " Scritti Corsari" (fotocopia) " L'Agnese va a morire" (lettura integrale)

		Il Cinema Neorealista	Visione di due film neorealisti a scelta: R. Rossellini: “Roma città aperta”, “Germania anno zero” G. De Santis, “Riso amaro” L.Visconti, “Ossessione”, “ Bellissima” V.De Sica – C. Zavattini, “Ladri di biciclette”, “ Miracolo a Milano” F. Fellini. “ La strada”
3.	**Tra tradizione e sperimentazione: Il poeta italiano tra avanguardie e antiavanguardie**	**1** Maledetti, Scapigliati, Fanciullini, Superuomini C.Baudelaire S. Mallarmè P. Verlaine A. Rimbaud E. Praga D.Campana G. Pascoli G. D' Annunzio **2** Le riviste e i giornali del primo Novecento	 Lettura e analisi dei seguenti testi: “La perdita dell' aureola”, “ Lo straniero” (fotocopie) “L' Albatro”, p 44 “Corrispondeze”, pp 48-49 “Spleen” pp 46-47” “Il Cigno” (fotocopia) “Arte Poetica”, pp 52-53 “La lettera del veggente” p 59 “Preludio”, pp 62-63 da I Canti Orfici, “L'invetriata” p.420 Lettura e analisi dei seguenti testi: da Myricae, “Lavandare” p.106 “X Agosto” p 108 “Novembre” p 111 da Canti di Castelvecchio, “Il gelsomino notturno” p 118 da Il fanciullino, “ E dentro di noi un fanciullino” pp 95-97 Lettura e analisi dei seguenti testi: da “Alcione”, “La pioggia nel pineto” pp143-145 “La sera fiesolana” pp 138-139 da “Le vergini delle rocce”. “Il programma politico del Superuomo”(fotocopia)

		3 Il poeta italiano tra avanguardie e antiavanguardie ● Il Futurismo F.T.Marinetti V.Majakovskij ● La poetica crepuscolare S. Corazzini G.Gozzano ● L' Ermetismo G. Ungaretti E. Montale S. Quasimodo U. Saba	Lettura e analisi dei seguenti testi: “Bombardamento” p 409 “ Manifesto tecnico della Letteratura Futurista” pp 386-388 “Manifesto del futurismo” pp 411-413 “La guerra è dichiarata” pp 389-390 Lettura e analisi dei seguenti testi: “Desolazione del povero poeta sentimentale” (fotocopia) da I colloqui,”L' Amica di nonna Speranza pp 402-405 “La signorina Felicità ovvero la Felicità” (fotocopia) Lettura e analisi dei seguenti testi: da “L Allegria di naufragi” “Veglia” p 476, “I fiumi” pp 478-480 “San Martino del Carso” p 483 da “Ossi di seppia” , “Non chiederci la parola” pp 523-524,“Meriggiare pallido e assorto” p526, “Spesso il male di vivere ho incontrato” p 528 “I limoni” pp 515-516 da “Le occasioni”, “Non recidere forbice quel volto” p 536 , da “Satura”, “Ho sceso, dandoti il braccio” p 544, “La casa dei doganieri”(fotocopia) da “Giorno dopo giorno”, “Milano agosto 1943” (fotocopia) “Uomo del mio tempo (fotocopia) “Ed è subito sera”, p 426 “Alle fronde dei salici” p 428 “Trieste” p 454 “La capra” p 452 “Ulisse” pag 458 “Mio padre per me è stato

		La nuova poesia civile: P.P.Pasolini	l 'assassino" p 457 Lettura e analisi di passi scelti da "Le ceneri di Gramsci" (fotocopia)
4.	**Dal Romanticismo al Decadentismo: l'alienazione dell' uomo contemporaneo**	● I nuovi orientamenti della scienza e la crisi di certezze: ● I protagonisti della nuova poetica: L.Pirandello I.Svevo A. Moravia	M.Proust, passi antologici da "La ricerca del tempo perduto" pp 233-235 Lettura e analisi dei testi: da "L' Umorismo", "Avvertimento e sentimento del contrario" p 282 dalle "Novelle per un anno", "Lontano" (fotocopia) Visione presso il Teatro Argentina dell' opera "Il beretto a sonagli" (con laboratorio) "La coscienza di Zeno" (lettura integrale) "Gli indifferenti"(lettura integrale) Visita didattica e laboratorio presso la Casa Museo di Alberto Moravia
5.	**Una tematica a scelta condivisa dal consiglio di classe e svolta a livelli interdisciplinari**	La figura femminile nell' immaginario letteratio tra '800 e '900	Ritratti di donne tratte dalle opere analizzate, con particolare riferimento a: Madame de Stael Gervase (da E.Zola "L'assomoir"); Agnese (da R. Viganò, "L' Agnese va a morire")
6.	**Incontro con l'Opera: La Divina Commedia**	Il tema della luce e dell' amore	Lettura e analisi dei seguenti canti: If IV, V; Pd III, XI, XII, XXX, XXXI Riassunto Pg XXX

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Incontro con l' autore: Giacomo Leopardi**	**1** Poetiche e polemiche romantiche: A. Schlegel Novalis Madame de Stael P. Giordani P. Borsieri Novalis E.T.A. Hoffman M. Shelley **2** G. Leopardi	Letture e analisi dai seguenti testi: “ La melancolia romantica e l' ansia d' assoluto” (fotocopia) “Poesia e irrazionale” (fotocopia) “Sulla maniera e l' utilità delle traduzioni” (fotocopia) “Un italiano risponde al discorso della de Stael (fotocopia) “Programma del Conciliatore” (fotocopia) “Primo Inno alla notte” pp 411-412 Lettura integrale e analisi delle seguenti opere: “Il mago della sabbia” “Frankenstein” Lettura e analisi dei seguenti testi: Dallo Zibaldone: “Il vago, l'indefinito, le rimembranze”; “ L'antico”; “Indefinito e infinito”;“ Parole poetiche, ricordanza e teoria del suono”, pp 586-588Da Canti: “ L' infinito” p 596“Alla luna “, p 602, “Alla luna “, p 602, “ A Silvia” pp 610-612 “ Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, pp 624-628 Dalle Operette Morali: “Dialogo della natura e di un islandese” pp 651-655 “Dialogo di un passeggero e di un venditore di almanacchi” pp 658-659
2.	**Dal Romanticismo al Neorealismo attraverso il Realismo Ottocentesco: dal narratore Onnisciente al narratore scienziato**	**1** Il Realismo Ottocentesco in Europa e in Italia N. Gogol E. Zola	 “ Il cappotto” (lettura integrale) “L' Assommoir” (lettura integrale) “Il romanzo sperimentale” (fotocopia)

		E. e J.De Goncourt G. Verga W. Benjamin A. Cronin **2** Il Neorealismo in letteratura e nel cinema A. Gramsci E. Vittorini P.P.P. Pasolini R. Viganò Il Cinema Neorealista	Lettura e analisi dei seguenti testi in antologia: Prefazione a "Le due vita di Germinie Lacertaux" (fotocopia) da "Vita nei campi", "Rosso Malpelo", pp 679-688 Passi da " I passages di Parigi" (fotocopia) "E le stelle stanno a guardare" (lettura integrale) Lettura e analisi dei seguenti testi: dai "Quaderni dal carcere" (fotocopia) da "Il Politecnico" (fotocopia) dagli " Scritti Corsari" (fotocopia) " L'Agnese va a morire" (lettura integrale) Visione di due film neorealisti a scelta: R. Rossellini: "Roma città aperta", "Germania anno zero" G. De Santis, "Riso amaro" L.Visconti, "Ossessione", " Bellissima" V.De Sica – C. Zavattini, "Ladri di biciclette", " Miracolo a Milano" F. Fellini. " La strada"
3.	**Tra tradizione e sperimentazione: Il poeta italiano tra avanguardie e antiavanguardie**	**1** Maledetti, Scapigliati, Fanciullini, Superuomini C.Baudelaire	Lettura e analisi dei seguenti testi: "La perdita dell' aureola", " Lo straniero" (fotocopie) "L' Albatro", p 44 "Corrispondeze", pp 48-49 "Spleen" pp 46-47"

		S. Mallarmè	"Il Cigno" (fotocopia)
		P. Verlaine	"Arte Poetica", pp 52-53
		A. Rimbaud	"La lettera del veggente" p 59
		E. Praga	"Preludio", pp 62-63
		D.Campana	da I Canti Orfici, "L'invetriata" p.420
		G. Pascoli	Lettura e analisi dei seguenti testi: da Myricae, "Lavandare" p.106 "X Agosto" p 108 "Novembre" p 111 da Canti di Castelvecchio, "Il gelsomino notturno" p 118 da Il fanciullino, " E dentro di noi un fanciullino" pp 95-97
		G. D' Annunzio	Lettura e analisi dei seguenti testi: da "Alcione", "La pioggia nel pineto" pp143-145 "La sera fiesolana" pp 138-139 da "Le vergini delle rocce". "Il programma politico del Superuomo"(fotocopia)
		2 Le riviste e i giornali del primo Novecento	
		3 Il poeta italiano tra avanguardie e antiavanguardie	Lettura e analisi dei seguenti testi:
		● Il Futurismo	
		F.T.Marinetti	"Bombardamento" p 409 " Manifesto tecnico della Letteratura Futurista" pp 386-388 "Manifesto del futurismo" pp 411-413
		V.Majakovskij	"La guerra è dichiarata" pp 389-390
		● La poetica crepuscolare	Lettura e analisi dei seguenti testi:
		S. Corazzini	"Desolazione del povero poeta sentimentale" (fotocopia)
		G.Gozzano	da I colloqui,"L' Amica di nonna Speranza pp 402-405

		● L' Ermetismo G. Ungaretti E. Montale S. Quasimodo U. Saba La nuova poesia civile: P.P.Pasolini	"La signorina Felicità ovvero la Felicità" (fotocopia) Lettura e analisi dei seguenti testi: da "L Allegria di naufragi" "Veglia" p 476, "I fiumi" pp 478-480 "San Martino del Carso" p 483 da "Ossi di seppia" , "Non chiederci la parola" pp 523-524,"Meriggiare pallido e assorto" p526, "Spesso il male di vivere ho incontrato" p 528 "I limoni" pp 515-516 da "Le occasioni", "Non recidere forbice quel volto" p 536 , da "Satura", "Ho sceso, dandoti il braccio" p 544, "La casa dei doganieri"(fotocopia) da "Giorno dopo giorno", "Milano agosto 1943" (fotocopia) "Uomo del mio tempo (fotocopia) "Ed è subito sera", p 426 "Alle fronde dei salici" p 428 "Trieste" p 454 "La capra" p 452 "Ulisse" pag 458 "Mio padre per me è stato l 'assassino" p 457 Lettura e analisi di passi scelti da "Le ceneri di Gramsci" (fotocopia)
4.	**Dal Romanticismo al Decadentismo: l'alienazione dell' uomo contemporaneo**	● I nuovi orientamenti della scienza e la crisi di certezze: ● I protagonisti della nuova poetica: L.Pirandello	M.Proust, passi antologici da "La ricerca del tempo perduto" pp 233-235 Lettura e analisi dei testi: da "L' Umorismo", "Avvertimento e sentimento del contrario" p 282 dalle "Novelle per un anno", "Lontano" (fotocopia) Visione presso il Teatro Argentina dell' opera "Il beretto a sonagli" (con laboratorio)

		I.Svevo A. Moravia	"La coscienza di Zeno" (lettura integrale) "Gli indifferenti"(lettura integrale) Visita didattica e laboratorio presso la Casa Museo di Alberto Moravia
5.	**Una tematica a scelta condivisa dal consiglio di classe e svolta a livelli interdisciplinari**	La figura femminile nell' immaginario letteratio tra '800 e '900	Ritratti di donne tratte dalle opere analizzate, con particolare riferimento a: Madame de Stael Gervase (da E.Zola "L'assomoir"); Agnese (da R. Viganò, "L' Agnese va a morire")
6.	**Incontro con l'Opera: La Divina Commedia**	Il tema della luce e dell' amore	Lettura e analisi dei seguenti canti: If IV, V; Pd III, XI, XII, XXX, XXXI Riassunto Pg XXX

Roma, _____

Il docente prof.
Elena Brunetti

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	***ANNO SCOLASTICO 2018-19***
Materia	***LATINO***
Classe	**CLASSE V SEZIONE E CORSO SU**
Docente	**BRUNETTI ELENA**

Titolo modulo		***Argomenti svolti***	***Documenti utilizzati***
1.	LA RIFLESSIONE FILOSOFICA NELL'ETA' IMPERIALE: INCONTRO CON SENECA	**1** Contesti storico-culturali dell' età imperiale **2** L.A.Seneca ● Il valore del tempo ● Le passioni	Lettura integrale e analisi in traduzione italiana: "De brevitate vitae" Lettura e analisi in lingua latina: "Epistulae ad Lucilium",1,1-5, pp 41-42 Lettura critica: P.Grimal,"La figura del saggio in Seneca" pp 54-55 Lettura e analisi con testo a fronte: "Epistulae ad Lucilium", 47,1-4 , 10-14, pp 69-70 Lettura e analisi in traduzione italiana: Epistulae ad Lucilium, 28 (pp 56-57),73 (pp 58-59) 47(5-9); (p 68), "Consolatio ad Marciam"19,3-20,3 (pp 64-65)

		3 La ripresa delle tematiche senecane nella cristianità (p 987-989) Plinio il Giovane (p 927-929) A. Agostino (1033-1044)	Epistulae , X, 96-97 pp 194-195 Lettura e analisi in lingua italiana: "Confessioni 1,1,1-2", pp 309-310 Schede di approfondimento:" Il tempo tra oggettivita' e soggettivita'"; " Petrarca, Rousseau e le Confessiones",pp 319-320
2.	IL PENSIERO SCIENTIFICO	• Il rapporto uomo natura in Seneca e in Plinio il Vecchio	" Naturales quaestiones": lettura e analisi in traduzione italiana di piccoli passi in fotocopia; Prefazione, 1-4 "Naturalis Historia": lettura e analisi di un piccolo passo in fotocopia Lettura e analisi in traduzione italiana di: Plinio il Giovane , Epistulae , VI,6,16,13-22, pp 192-193
3.	***LA RIFLESSIONE SULLA PAROLA E SUL POTERE NELL'ETA' IMPERIALE Intellettuali tra impegno pubblico e temi privati***	Quadro storico culturale dell' età imperiale • La satira Δ. G. Giovenale A.Persio • L' Epigramma	Lettura e analisi in traduzione italiana: III, 190-222 , lettura integrale satira VI (fotocopia) Lettura critica: M.Citroni,"Orazio, persio e Giovenale", pp 120-121

		M.V.Marziale	Lettura e analisi con testo a fronte: X, 4 pp 167-168 Lettura e analisi in traduzione italiana: V, 34 p 174 Lettura e analisi in lingua latina: III,43 p 169
		• La riflessione sulla Storia Tacito	Lettura e analisi con testo a fronte: " Germania", 4-5 pp 215-216 Lettura e analisi in lingua latina "Annales" I,1 pp 223-224 Scheda di approfondimento: " La Germania per i Romani un luogo pericoloso";"Tacito e i martiri di Nerone" pag 237-238 Lettura integrale e analisi in traduzione italiana: "De vita Iulii Agricolae"
		• L' oratoria M. F. Quintiliano (p 891-898)	Lettura e analisi in traduzione italiana :" Institutio Oratoria", I, 3,8-16 pp 151-152 Schede di approfondimento: " La scuola a Roma" pp 152-153
4.	L'ARTE DELLA NARRAZIONE PETRONIO E APULEIO	• La Favola: Fedro	Lettura e analisi in traduzione italiana : Prologo I , IV, 3, I pp 27-28

		• La Poesia Epica M.A.Lucano e P.P. Stazio • Il Romanzo Petronio A. L. Apuleio (pp 1004-1015)	Lettura e analisi in lingua latina: “Satyricon”, 37,1-10 pp 96-97 Lettura e analisi in traduzione italiana : “ Satyricon”, 31-33 pp 100-101 Lettura critica: E.Auerbach, “Il realistico ritratto di Fortunata” pp 96-97 Lettura integrale e analisi da “ Le Metamorfosi”, “ La favola di Amore e Psiche”

Roma, _____

Il docente prof.

Elena Brunetti

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe	5E SU
Docente	MUCCIO ANNA RITA

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Potenziamento fisiologico**	Esercizi di attivazione generale esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori. Esercizi di tonificazione addominale e dorsale.	
2.	**Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base**	Esercizi di attivazione generale, traslocazioni sulla scala orizzontale, pertica , fune, circuito , esercizi propedeutici per il salto della cavallina, test sugli addominali , sospensioni alla scala, salto con la funicella, capovolta, verticale , percorso con trave birilli cerchi e tiro a canestro, esercizi alla spalliera.	
3.	**Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali**	Esercizi di attivazione generale esercizi con le bacchette.	
4.	**Consolidamento delle attitudini**	Esercizi di attivazione generale esercizi di allungamento muscolare.	
5.	**Conoscenza teorico-pratica delle attività sportive e fair-play**	Esercizi di attivazione generale, esercizi propedeutici alla pallavolo con particolare attenzione al palleggio e alla posizione in campo Conoscenza del regolamento tecnico della pallavolo. Conoscenza delle caratteristiche della funzione arbitrale e dei i segnali arbitrali della pallavolo. Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte Conoscenza dei valori etici dello sport (doping)	

6.	**Conoscenza di norme fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione dei più comuni infortuni e malattie**	Saper adottare comportamenti di prevenzione per evitare traumi (riscaldamento prima dell'attività motoria). Saper applicare correttamente semplici procedure di primo soccorso in caso di traumi sportivi.	

Roma, 1 Giugno 2019

Il docente prof.
Anna Rita Muccio

Per gli studenti

2018

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	STORIA
Classe	5Esu
Docente	SIMONA NICOLOSI

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**La Belle Epoque**	Le grandi invenzioni. Le scoperte sceintifiche La seconda rivoluzione industriale: i concetti di liberismo e protezionismo. Confronto tra prima, seconda e terza rivoluzione industriale. Antisemitismo e nazionalismo.	J. Rifkin, la terza rivoluzione industriale è digitale
2.	**L'Italia giolittiana e il sistema di alleanze europeo**	La politica interna. La politica estera. La triplice intesa e la triplice alleanza	
3.	**CLIL MODULE #1: whose side are you on?**	The British feminist movement in the early XX century	Authentic pictures and videos Blog: whosesideareyouon.wordpress.com
4.	**La Prima guerra mondiale**	Le cause e il casus belli Guerra di posizione. Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia. I trattati di pace. Le conseguenze: vincitori e vinti.	Testo, pp. 137-138 Testo, pp. 141-142
5.	**Il primo dopoguerra**	La repubblica di Weimar, la Russia socialista, gli Stati Uniti tra isolazionismo e gangerismo, la vittoria mutilata italiana e l'impresa di Fiume	Istituto Luce, immagini di repertorio
6.	**Il fascismo italiano**	La marcia su Roma. La nascita della dittatura Le leggi fascistissime e il corporativismo. I patti lateranensi	Testo, Il discorso del 3 gennaio 1925
7.	**Gli Stati Uniti e l'Europa dopo 1929**	Il Wall Street crash Il New Deal e il welfare state di Roosevelt Militarismo e sciovinismo nella Germania di Hitler Il fascismo degli anni Trenta	Testo, pp. 354-355

8.	**La Seconda guerra mondiale**	Le cause e il casus belli. La blitzkrieg e la resistenza inglese. L'entrata in guerra dell'Italia. Le battaglie di El Alamein e di Stalingrado. L'8 settembre 1943. La resistenza. I campi di sterminio. Le conseguenze: vincitori e vinti	F. De Andrè, la guerra di Piero Foto, Papa Pio XII a San Lorenzo M. Pezzetti, La Shoah, Auschwitz e il Sonderkommando
9.	**CLIL MODULE #2: the aftermath of the WWII**	The aftermath of the WWII and the start of the cold war: yalta, Potsdam and Bandung Conferenze	Authentic pictures and audios
10.	**La guerra fredda (1945-1989)**	Le due superpotenze e le sfere di influenza La decolonizzazione La coesistenza pacifica e la rivalità nello spazio Il crollo del muro di Berlino	Foto delle conferenze di Yalta e di Potsdam
11.	**L'Italia del secondo dopoguerra***	Le elezioni del 1948 La rivalità DC-PCI Cosa Nostra: la mafia siciliana	Foto, Falcone e Borsellino F. Battiato, Povera patria
12.	**L'Italia dagli anni '60 al crollo della prima Repubblica***	Il boom economico Il terrorismo nazionale Il craxismo Tangentopoli	Foto, Milano - Via De Amicis (1977)
13.	**La storia delle olimpiadi moderne**	Dal 1896 al 1984 gli eventi sportivi legati agli eventi storici: Londra, Berlino, Melbourne, Roma, Città del Messico, Monaco, Mosca, Los Angeles	Foto e video autentici

Partecipazione alla conferenza dell'Istituto: Le leggi razziali. In collaborazione con ANED
Progetto Comune di Roma: Il confine orientale e le foibe. In collaborazione con ANPI.
Lettura integrale: Shlomo Venezia, Sonderkommando Auschwitz
Lettura testo storiografico: Marcello Pezzetti, La Shoah, Auschwitz e il Sonderkommando
Libro di testo: Desideri-Codovini, Storia e storiografia, D'Anna. Voll 3A e 3B.

***Gli argomenti verranno trattati a maggio.**

Gli obiettivi minimi sono quelli indicati nella programmazione dipartimentale di inizio anno scoastico allegata in materiali didattici sul registro elettronico della docente.

Roma, 30 aprile 2019 *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____