Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE UMANE
Classe	5C
Docente	Cavino Cosima

Titolo modulo	*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1. **Pedagogia come Scienza**	◆ Il Novecento : il secolo dei fanciulli ◆ Nascita del**le scuole nuove** : New school e lo scoutismo in Inghilterra; l'Ecole des Roches in Francia, le case di educazione in campagna , in Germania ◆ Le scuole nuove in Italia:**le sorelle Agazzi** ◆ I principi dell'**attivismo** pedagogico ◆ La scuola su misura: **Claparède** ◆ **Montessori**: teoria pedagogica e proposta educativa ◆ **Dewey**: vita ,opere e pensiero, **Cousinet** : l'apprendimento in gruppo ◆ Oltre l'attivismo, la teoria dell'istruzione: **Bruner** e la revisione della concezione pedagogica espressa da Dewey Lo strutturalismo pedagogico i sistemi di rappresentazione ◆ Lo sviluppo cognitivo secondo **Piaget** ◆ L'area prossimale di sviluppo di **Vygotskij**	Film : Maria Montessori *Le scuole nuove e i loro problemi* C.Reddie, p.7 *La formazione del carattere*, R.Baden-Powell, p.19 *Educazione e pace* M.Montessori, pag 64 *La democrazia si fonda sull'educazione* John Dewey J.Bruner , Actual minds, possible worlds p..185 *Sommario di pedagogia come*

	◆ **Giovanni Gentile** e la pedagogia come scienza filosofica. ◆ **La psicoanalisi** e la nuova concezione del bambino; il carteggio tra Einstein e Freud ◆ Le pedagogie di ispirazioni socialista: **Makarenko** ◆ Critiche alla scuola e le pedagogie alternative: **Don Milani** ◆ **I caratteri dell'Istituzione scolastica**:le richieste istituzionalmente riconosciute, richieste socialmente percepite, le richieste individuali ◆ **la Disabilità** concetti di salute e malattia disabilità e Welfare ◆ **Il sistema scolastico in prospettiva internazionale:** il rapporto Faure, il rapporto Delors, il rapporto Cresson; gli obiettivi del Consiglio europeo per il 2020	*scienza filosofica*, G.Gentile, pag 128 *Storia del movimento psicoanalitico*, S.Freud, pag148 *Poema pedagogico*, A.S.Makarenko, pag 124 *La lingua come strumento di selezione* L.Milani,lettera ad una professoressa pag.219 I*nsegnare e apprendere.Verso una società della conoscenza* E.Cresson, p.288 “
2. **Sociologia**	◆ **La stratificazione sociale** Le diverse forme di stratificazione sociale La stratificazione secondo Marx La stratificazione secondo Weber La stratificazione sociale nel Novecento La mobilità sociale La povertà ◆ **La società di massa** il concetto di massa analisi della massa : S.Freud, G.Le Bon , M. Horkheimer Il ruolo politico attivo della massa Il totalitarismo ◆ **La comunicazione di massa** Nascita dell'industria culturale	La piramide della ricchezza La povertà in Italia p.145 Appunti forniti dall'insegnante Totalitarismo e masse H.Arendt

	I principali mezzi di comunicazione la civiltà dei mass-media la cultura della TV Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: distinzione tra apocalittici e integrati Analisi dell'industria culturale ◆ **Gli effetti della comunicazione di massa** Teoria dell'ago ipodermico , dell'audience analysis e degli effetti limitati ◆ **Le caratteristiche della comunicazione di massa** I linguaggi dei mass-media I videogiochi, la fruizione e gli effetti della tv nell'età evolutiva, Strategie pedagogiche e politiche	Televisione e tutela dei minori p.169 Schede fornite dall'insegnante *Apprendere con la televisione*, W.Moro p.317 *TV per un figlio*, Oliverio Ferraris p.319 Bambini e tv, M.D'Amato p. 321
3.	◆ **La globalizzazione** Le forme della globalizzazione aspetti positivi e negativi della globalizzazione New global e l'antiglobalismo La teoria della della decrescita La coscienza globalizzata ◆ **Il sistema del Welfare State** Luci e ombre del Welfare State Declino e riorganizzazione del Welfare ◆ **La partecipazione politica** elezioni e comportamento elettorale Opinione pubblica e mass media	La solitudine del cittadino globale Z.Bauman **Lezioni di democrazia** G.Sartori pag 235
Antropologia	• **L'antropologia di fronte alla globalizzazione** Il concetto di cultura nel mondo globalizzato I nuovi oggetti della ricerca antropologica: i non luoghi I metodi della ricerca antropologica (tema comune alla ricerca sociologica)	

Il docente prof.ssa
Cavino Cosima

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	INGLESE Libro di testo: The Prose and the Passion (Ed. Zanichelli)
Classe	5 C Scienze Umane
Docente	Prof. Annalisa Schiattarella

Titolo modulo	*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1. The Romantic Age	Emotion vs Reason pag.135 The Egotistical Sublime pag138 Romantic Poetry pag.139-140 William Blake pag148-150 William Wordsworth pag.154-155 Samuel T. Coleridge pag.159-161 George G. Byron pag.166-167	E.Burke "On the Sublime" pag.136-137 W.Blake " The Lamb" pag.151 W.Blake " The Tyger" pag.152 W. Wordsworth " Daffodils" pag.156 S.T.Coleridge " The killing of the Albatross" (from " the Rime of the ancient Mariner") pag.162-164 G.G.Byron " Self-exiled Harold"(from " Childe Harold's Pilgrimage") pag.168-169 Man and Nature (photocopy)
2. The Victorian Age	The Early Victorian Age pag.194-195 The later years of Queen Victoria's reign pag196	C.Dickens "Coketown" (from "Hard Times") pag205-207 O. Wilde "Basil Hallward" pag212-214 (from "The

		The Victorian Compromise pag202 The Victorian Novel pag.204-205 Aestheticism and Decadence pag.211-212 Charles Dickens pag.220-222 Oscar Wilde pag.244-246	Picture of Dorian Gray”)
3.	**The Twentieth Century and after. The Modern Age**	The Edwardian Age and World War I pag.266-267 From the Twenties to World War II pag.268 Britain after World War II pag. 272 The Age of anxiety pag.276-277 Stream of consciousness and the Interior Monologue pag.282 The War Poets : Rupert Brooke James Joyce pag.330-333 Virginia Woolf pag.340-343	R.Brooke “ The Soldier” pag. 300 J.Joyce “ Eveline” (from “ Dubliners”) pag.334-337 V.Woolf “Clarissa and Septimus” (from “Mrs.Dalloway”) pag.344-346 Memory (photocopy) Emmeline Pankhurst and the “Suffragette Movement” (photocopy)
4.	**Post Modernism**	Ernest Hemingway pag.360-362	E.Hemingway “ We should get the war over”(from “ A farewell to Arms”) pag.363-365
5.	**Citizenship and Constitution**	Education to civil society: Human Rights and the pursuit of happiness.	History of UNHCR (photocopy) Eleanor Roosevelt and the Universal Declaration of Human Rights (photocopy) UNICEF: how it works in the field (photocopy) United Nations Messengers of Peace and Goodwill Ambassadors (photocopy)

Roma, _____ *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2018 /2019
Materia	ITALIANO
Classe	5.C "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"
Docente	MARIA TERESA OTTAVIANI

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**LA STORIA DI UN'ANIMA**	**GIACOMO LEOPARDI**: vita,personalita' e opere pag.,4,5,6 e 7 I CANTI" "OPERETTE MORALI"	"PICCOLI IDILLI": "L'INFINITO "pag.38e39 "LA LUNA" pag.196 "GRANDI IDILLI": "A SILVIA"pag.63,64.e 65 "IL SABATO DEL VILLAGGIO" pag.84 e 85 "IL PASSERO SOLITARIO" pag.100,101e 102 "DIALOGO DELLA NATURA ED ISLANDESE"da pag.149 a pag.154
2.	**L'ETA' DEL VERISMO**	**GIOVANNI VERGA**: vita,personalita' e opere da pag. 186 a pag.191 LE NOVELLE da "VITA DEI CAMPI" da" NOVELLE RUSTICANE" da "IL CICLO DEI VINTI"	"ROSSO MALPELO" da pag.211 a pag.221 "LA LUPA" da pag.316 a pag.319" "I MALAVOGLIA" Il primo e l'ultimo capitolo
3. I POETI	**GABRIELE D'ANNUNZIO**: vita,personalit	" LA SERA FIESOLANA"da pag.487 a	**4.**

DEL DEC AND EN-TIS MO	à e opere da pag.424 a pag.430 da "ALCYONE"	pag.489"LA PIOGGIA NELPINETO" da pag.494 a pag.497	
5.	**IL FUTURISM O**	**FILIPPO TOMMASO MARINETTI**: da pag 667 a pag.670	ILMANIFESTO DEL FUTURISMO pag.
6.	**GRANDI AUTORI DEL '900 ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDEL LO**	**ITALO SVEVO**: vita,personalità e opere da pag.762 a pag.769 da "SENILITA"' da "LA COSCIENZA DI ZENO"	"IL RITRATTO DEL'INETTO" da pag.782 a pag.785 "LA MORTE DEL PADRE" da pag.811a pag.818
7.		**LUIGI PIRANDELLO**: vita,personalità e opere da pag.870 a pag.879 da "LE NOVELLE" da "IL FU' MATTIA PASCAL"	"CIAULA SCOPRE LA LUNA" da pag.894 a pag.899 brani tratti dal romanzo: pag.909 e 910 e da pag.914 a pag 917
8.	**LA POESIA ERMETICA E I GRANDI POETI DELL'ERM ETISMO**	Le caratteristiche della poesia ermetica. da pag. 274 a pag 276 **GIUSEPPE UNGARETTI**: vita,personalità e opere da pag.214 a pag.216 da "ALLEGRIA" **SALVATORE QUASIMODO**:vita,personalità e opere: pag 277 da "ACQUE E TERRE" da "GIORNO DOPO GIORNO" **EUGENIO MONTALE**: vita,personalità e opere da pag.298 a pag 306 da "OSSI DI SEPPIA" da "SATURA" XENIA	"VEGLIA",pag.230,"SONO UNA CREATURA"pag.236,"SAN MARTINO DEL CARSO"pag 242,"MATTINA" pag.246 e "SOLDATI" pag.248 "ED E' SUBITO SERA" pag.278 "ALLE FRONDE DEI SALICI" pag.282 "MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO" pag.313 "HO SCESO,DANDOTI IL BRACCIO ALMENO UN MILIONE DI SCALE" pag.381

9.	**LA POESIA DI di UMBERTO SABA**	**UMBERTO SABA:** vita,personalità e opere pag 160 a pag 169 da "IL CANZONIERE"	"A MIA MOGLIE" pag.170,171 e 172
10.	**LA LETTERA-TURA DELLA RESISTENZA**	**ITALO CALVINO** **RENATA VIGANO'**	"I SENTIERI DEI NIDI DI RAGNO" pag. "l'AGNESE VA A MORIRE" 1 Capitolo su fotocopia
11.	**PIER PAOLO PASOLINI**	**PIERPAOLO PASOLINI**	"RAGAZZI DI VITA" 1 capitolo su fotocopia
12.	**LA POESIA DEL 900 AL FEMMINILE**	**ALDA MERINI**:vita,personalità e opere pag.533,534E 535 da "LA TERRA SANTA"	"IL DOTTORE AGGUERRITO NELLA NOTTE" pag.534 e 535
13.			
14.	**Testi Adottati**	"I classici nostri contemporanei" :vol. unico su Leopardi, vol. 5.1, vol. 5.2 e vol.6 di Baldi Giusso e Razetti Paravia	
15.			
16.			

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**LA STORIA DI UN'ANIMA**	**GIACOMO LEOPARDI**: vita,personalita' e opere pag.,4,5,6 e 7 I CANTI" "OPERETTE MORALI"	"PICCOLI IDILLI": "L'INFINITO "pag.38e39 "LA LUNA" pag.196 "GRANDI IDILLI": "A SILVIA"pag.63,64.e 65 "IL SABATO DEL VILLAGGIO" pag.84 e 85 "IL PASSERO SOLITARIO" pag.100,101e 102 "DIALOGO DELLA NATURA ED ISLANDESE"da pag.149 a pag.154
2.	**L'ETA' DEL VERISMO**	**GIOVANNI VERGA**: vita,personalita' e opere da pag. 186 a pag.191 LE NOVELLE da "VITA DEI CAMPI" da" NOVELLE RUSTICANE" da "IL CICLO DEI VINTI"	"ROSSO MALPELO" da pag.211 a pag.221 "LA LUPA" da pag.316 a pag.319" "I MALAVOGLIA" Il primo e l'ultimo capitolo
3. I POETI DEL DECANDENTISMO	**GABRIELE D'ANNUNZIO**: vita,personalità e opere da pag.424 a pag.430 da "ALCYONE"	" LA SERA FIESOLANA"da pag.487 a pag.489"LA PIOGGIA NELPINETO" da pag.494 a pag.497	**4.**
5.	**IL FUTURISMO**	**FILIPPO TOMMASO MARINETTI**: da pag 667 a pag.670	ILMANIFESTO DEL FUTURISMO pag.
6.	**GRANDI AUTORI DEL '900 ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO**	**ITALO SVEVO**: vita,personalità e opere da pag.762 a pag.769 da "SENILITA" da "LA COSCIENZA DI ZENO"	"IL RITRATTO DEL'INETTO" da pag.782 a pag.785 "LA MORTE DEL PADRE" da pag.811a pag.818
7.		**LUIGI PIRANDELLO**: vita,personalità e opere da pag.870 a pag.879 da "LE NOVELLE" da "IL FU' MATTIA PASCAL"	"CIAULA SCOPRE LA LUNA" da pag.894 a pag.899 brani tratti dal romanzo: pag.909 e 910 e da pag.914 a pag 917
8.	**LA POESIA ERMETICA E I GRANDI POETI DELL'ERMETISMO**	Le caratteristiche della poesia ermetica. da pag. 274 a pag 276 **GIUSEPPE UNGARETTI**: vita,personalità e opere da pag.214 a pag.216	

		da “ALLEGRIA” **SALVATORE QUASIMODO**:vita,personalità e opere: pag 277 da “ACQUE E TERRE” da “GIORNO DOPO GIORNO” **EUGENIO MONTALE**: vita,personalità e opere da pag.298 a pag 306 da “OSSI DI SEPPIA” da “SATURA” XENIA	“VEGLIA”,pag.230,”SONO UNA CREATURA”pag.236,”SAN MARTINO DEL CARSO”pag 242,”MATTINA” pag.246 e “SOLDATI” pag.248 “ED E' SUBITO SERA” pag.278 “ALLE FRONDE DEI SALICI” pag.282 “MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO” pag.313 “HO SCESO,DANDOTI IL BRACCIO ALMENO UN MILIONE DI SCALE” pag.381
9.	**LA POESIA DI di UMBERTO SABA**	**UMBERTO SABA:** vita,personalità e opere pag 160 a pag 169 da “IL CANZONIERE”	“A MIA MOGLIE” pag.170,171 e 172
10.	**LA LETTERA-TURA DELLA RESISTENZA**	**ITALO CALVINO** **RENATA VIGANO'**	“I SENTIERI DEI NIDI DI RAGNO” pag. “l'AGNESE VA A MORIRE” 1 Capitolo su fotocopia
11.	**PIER PAOLO PASOLINI**	**PIERPAOLO PASOLINI**	“RAGAZZI DI VITA” 1 capitolo su fotocopia
12.	**LA POESIA DEL 900 AL FEMMINILE**	**ALDA MERINI**:vita,personalità e opere pag.533,534E 535 da “LA TERRA SANTA”	“IL DOTTORE AGGUERRITO NELLA NOTTE” pag.534 e 535
13.			
14.	**Testi Adottati**	“I classici nostri contemporanei” :vol. unico su Leopardi, vol. 5.1, vol. 5.2 e vol.6 di Baldi Giusso e Razetti Paravia	
15.			
16.			

Roma, __3.6.2019

Il docente
(Prof.ssa Maria Teresa Ottaviani)

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2018/ 2019
Materia	LATINO
Classe	5 SEZ.C "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"
Docente	MARIA TERESA OTTAVIANI

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
	ETA' GIULIO CLAUDIA	**SENECA**	"EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM": N.1 pag..40-41 parag. n.1 "EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM": N.47 pag.66-67 parag1 e 2 "DE VITA BEATA" cap.1 testo su fotocopia "EPISTULAE AD LUCILIUM": N.28 pag..56 e 57 in traduzione
		PETRONIO	"SATYRICON" " "FORTUNATA"pag.95-96 par.37 n.1 "LA MATRONA DI EFESO"

			pag.101
	ETA' DEI FLAVI	**QUINTILIANO**	"INSTITUTIO ORATORIA" "LASCUOLA E' MEGLIO" pag.148 par.1 "COMPITI E DOVERI " pag.143 e144 par.1 LA SCUOLA A ROMA pag..152-153
		TACITO	"AGRICOLA" pag.214 "GERMANIA" pag.218 par.1 "HISTORIAE" pag.210 e 211 par.1/2 "ANNALES" pag.223 parag.1 "LA "LA MORTE DI AGRIPPINA" pag.228 e 229.in traduzione
	Testo Adottato	**"Divum domus" vol.3 Loescher**	

Roma, 3.6.2019

Il docente
(prof.ssa Maria Teresa Ottaviani)

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-19
Materia	Filosofia
Classe	5CSU
Docente	Marco Visentin

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	L'Idealismo Tedesco	Hegel / Marx e l'Hegelismo / La Scuola Hegeliana / Ludwig Feuerbach / Karl Marx /	L'antinaturalismo hegeliano ne L'identità di reale e razionale, Hegel (pagg. 722-4, nel volume del IV anno) Feuerbach, L'origine dell'alienazione religiosa (pag. 67); Marx, I vari aspetti dell'alienazione operaia (pag. 75)
2.	La Critica alla Filosofia come Sistema	Søren Kierkegaard / Arthur Schopenhauer / Friedrich Wilhelm Nietzsche	Nomadi, Guccini, Nannini, Dio è morto (canzone)
3.	La psicoanalisi	Freud e lo Sviluppo della Psicoanalisi	Il complesso di Edipo, da Freud, Psicoanalisi (pagg. 355-6, I volume).
4.	Il vitalismo	Henri Bergson	Bergson, Introduzione alla metafisica (pag. 397, I volume)
5.	Filosofia della Politica e dell'Economia	Max Weber, Hannah Arendt	Arendt, Le origini del totalitarismo (pag. 336 II volume) Articolo 3 della Costituzione della Repubblica Italiana Articolo 10 della Costituzione della Repubblica Italiana
6.	L'Esistenzialismo	La scuola tedesca e quella francese: Jaspers e Sartre	
7.	La Scuola di Francoforte	Horkheimer, Adorno, Benjamin, Marcuse	Marcuse, La desublimazione repressiva (pag. 454)

Roma, 05/06/2019 *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	**2018 /19**
Materia	**FISICA**
Classe	**5C Scienze Umane**
Docente	**Paris Maria**

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Le cariche elettriche**	Elettrizzazione per strofinio .Conduttori ed isolanti. Carica elettrica ed elettroscopio. Legge di Coulomb. Confronto con forza gravitazionale .Elettrizzazione per induzione.	Elettroscopio pag 11fig 3, pag 12 fig A,B,C. Elettrizzazione per contatto pag 10 fig A, B Elettrizzazione per induzione pag 16fig 6
2.	**Il campo elettrico ed il potenziale**	Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche. Linee del campo elettrico. Flusso di campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale di due cariche puntiformi. Differenza di potenziale. Condensatore piano e sua capacità	Campo di due cariche puntiformi pag 35 fig A, B. Teorema di Gauss pag 38 fig 8 Condensatore piano pag 47fig20
3.	**La corrente elettrica**	Intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione. Circuiti elettrici :collegamento in serie ed in parallelo. Leggi di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo. Trasformazione dell'energia elettrica(effetto joule)	Resistori in serie pag 79 fig 17 Resistori in parallelo pag 80 fig19 Effetto Joule pag 86 fig A,B.
4.	**Il campo magnetico. Corrente indotta**	Forza magnetica. Linee del campo magnetico. Confronto tra campo elettrico e magnetico. Esperieza di Oersted .Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Esperienza di Faraday. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. Elettromagnete Corrente indotta.	Linee del campo pag 110 fig A, B, C. Esperienze di: Oersted pag 112 fig A, B. Faraday pag 113 fig 5.Ampère pag 114 fig 7 Sostanze ferromagnetiche pag 116 fig A,B Elettromagnete pag 119 fig A,B

Roma, _____ *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	**2018-19**
Materia	**MATEMATICA**
Classe	**5C Scienze Umane**
Docente	**Paris Maria**

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Funzioni**	Concetto di funzione. Funzioni reali di variabile reale Classificazione Campo di esistenza di funzioni razionali intere, fratte ed irrazionali. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone Funzioni pari o dispari (simmetria rispetto all'asse y o all'origine degli assi) Studio del segno ed intersezione con gli assi cartesiani	Funzioni crescenti e decrescenti pag 10 fig 5 Funzioni pari o dispari(grafici pag 30)
2.	**Limite delle funzioni**	Concetto di limite di una funzione(livello intuitivo) Calcoli di(senza definizioni formali) di: Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte Forme indeterminate **(o/o e** ∞/∞) Ricerca degli asintoti di una curva: orizzontali, verticali, obliqui. Continuità di una funzione in un punto	Asintoti pag 146 fig a
3.	**Studio di funzioni razionali intere e fratte**	Natura e campo di esistenza Segno Simmetrie ed intersezione con gli assi Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui Massimi e minimi relativi	
4.	**Derivata di una funzione**	Il rapporto incrementale ed il concetto di derivata La derivata e la retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione (senza dimostrazioni) Derivata della somma algebrica , del prodotto e del quoziente di due funzioni(solo enunciati) Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima	Concetto di derivata pag 188 fig 2 Definizione di derivata pag 188 Punti di massimo e minimo pag 268

Roma, _____

Il docente prof.

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065 PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Scienze naturali
Classe	5CSU
Docente	M.R. Morin

Titolo modulo	*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1. **ROCCE**	- Classificazione delle rocce in base alla loro origine. - **Rocce magmatiche**: Rocce intrusive ed effusive. Struttura granulare e struttura porfirica. Classificazione delle rocce magmatiche. - **Rocce sedimentarie**: Processo sedimentario. Diagenesi. Classificazione delle rocce sedimentarie: rocce clastiche (argille, arenarie, conglomerati), chimiche, organogene. - **Rocce metamorfiche**: Tipi di metamorfismo. Scistosità. Classificazione delle rocce metamorfiche (filladi, micascisti, gneiss). - **Il ciclo litogenetico.**	
2. VULCANI	- **Edificio vulcanico** (camera magmatica, camino, cratere). Caldera. Definizione di vulcano. - **Prodotti delle eruzioni**: Piroclastiti (ceneri, lapilli, bombe vulcaniche); prodotti fluidi (le lave e loro viscosità); emissioni aeriformi - **Classificazione dei vulcani**: vulcani lineari, vulcani centrali. Tipi di edifici vulcanici: vulcani a scudo, vulcani-strato. Tipi di eruzione: eruzione effusiva, eruzione esplosiva.	

	- **Eruzioni prevalentemente effusive:** eruzioni di tipo hawaiano, eruzioni di tipo islandese. - **Eruzioni miste effusive-esplosive**: vulcani-strato, eruzioni di tipo stromboliano, eruzioni di tipo vulcaniano, eruzioni di tipi pliniano. - **Eruzioni esplosive**: eruzioni di tipo peleano. - Vulcani italiani: caratteristiche generali.	
3. STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA	- Involucri concentrici: crosta, mantello, nucleo. - **Crosta terrestre**: crosta continentale, crosta oceanica. Flusso di calore o flusso termico (generalità). Isostasia. Litosfera. Discontinuità di Mohorovicic. - **Mantello**: Mantello superiore, astenosfera. Mantello inferiore. Discontinuità di Gutenberg. - **Nucleo**: Nucleo esterno. Nucleo interno. Discontinuità di Lehmann.	
4. TETTONICA DELLE PLACCHE	- Le placche litosferiche. La deriva dei continenti. La verifica del modello. - **Le struttura della crosta oceanica**: dorsali oceaniche, rift valley, fosse abissali. - **L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici**. Anomalie magnetiche. Piano di Benioff. - **Margini divergenti** o costruttivi, rift valley. La Great Rift Valley. - **Margini convergenti** o distruttivi. Tipi di collisione: crosta oceanica sotto crosta continentale; crosta oceanica sotto crosta oceanica; collisione continentale. Arco vulcanico. Arco di isole vulcaniche. Orogenesi. - **Margini trasformi** o conservativi. - Il motore delle placche: le correnti convettive. I punti caldi (hot spots).	
5. CHIMICA ORGANICA	- **Ibridazione dell'atomo di carbonio.** Valenza dell'atomo di carbonio nei composti organici. Legame semplice, doppio e triplo nei composti organici: legami sigma e π. Le catene di atomi di carbonio: composti saturi e insaturi. - **Le formule in chimica organica**: formula di struttura, formula razionale, formula bruta, formula condensata. - Radicali alchilici. - **Isomeria di struttura**: isomeria di catena; isomeria di posizione; isomeria di gruppo funzionale. - Le basi della **nomenclatura** dei composti organici.	

	- **Idrocarburi**: Alcani, alcheni, alchini, cicloalcani: caratteristiche generali. Idrocarburi aromatici: il benzene. - **I gruppi funzionali**: Carbonio primario, secondario, terziario, quaternario. Il gruppo ossidrile: alcoli. Il gruppo carbonile: aldeidi e chetoni. Il gruppo carbossile: gli acidi carbossilici. Eteri. Il gruppo amminico. Le ammine.	

Roma, 31/05/2019 Il docente: prof. M.R. Morin

_____

Per gli studenti:

_____

_____

_____

TESTI IN ADOZIONE:

E. Lupia Palmieri M. Parotto

"Osservare e capire # la Terra" Edizione azzurra 2 **Zanichelli**
La geodinamica endogena

Simonetta Klein

"Il racconto delle scienze naturali" **Zanichelli**
Organica, biochimica, biotecnologie.

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-19
Materia	Storia
Classe	5CSU
Docente	Marco Visentin

Titolo modulo		***Argomenti svolti***	***Documenti utilizzati***
1.	I grandi problemi mondiali alla fine del secolo XIX	Trasformazione e sviluppi nel campo dell'economia e della tecnica	Gli effetti culturali e politici della società di massa (pag. 32)
2.	Il travaglio economico-sociale e le lotte di classe	Lo sviluppo dell'economia e la le forme della lotta di classe	Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo (immagine e pag. 26)
3.	i rapporti internazionali e l'equilibrio europeo	Democrazie liberali, autoritarismi e totalitarismi	Arendt, Le origini del totalitarismo (pag. 336 II volume)
4.	Le guerre mondiali	Il conflitto ed eventi contemporanei (da fare la seconda)	Benedetto XV, L'inutile strage (pagg. 138-9 primo volume); Kubrick, Orizzonti di gloria. Gorizia tu sei maledetta (canzone) Women in war All'interno, modulo CLIL denominato Women in war, dedicato alle donne (in UK e Italia) nella prima guerra mondiale La vita è bella (film), La signora dello zoo di Varsavia (film), S. Modiano, Per questo ho vissuto (Libro)
5.	La resistenza, la lotta di liberazione, la Costituzione della Repubblica italiana	L'Italia dalla fine della guerra al boom economico	Articolo 3 della Costituzione della Repubblica Italiana Articolo 10 della Costituzione della Repubblica Italiana
6.	La guerra fredda	Dalla fine della guerra al mondo diviso in due	

Roma, 05/06/2019 *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	STORIA DELL'ARTE
Classe	VC
Docente	ASSENZA GIORGETTA

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1	**IL NEOCLASSICISMO**	ANTONIO CANOVA	• AMORE E PSICHE • MONUMENTO FUNEBRE A CLEMENTE XIV • MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA
		JACQUES LUIS DAVID	• IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI • LA MORTE DI MARAT • BONAPARTE VALICA LE ALPI
		FRANCISCO GOYA	• IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI • LE FUCILAZIONI DEL 3 MAGGIO 1808
2	**IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**	KASPAR DAVID FRIEDRICK	• VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA
		JOHN CONSTABLE	• STUDIO DI CIRRI E NUVOLE • LA CATTEDRALE DI SALISBURY
		WILLIAM TURNER	• PAESAGGI • LA SERA DEL DILUVIO • TRAMONTO
		THEODORE GERICAULT	• LA ZATTERA DELLA MEDUSA • PRIMO SCHIZZO PER LA

			ZATTERA DELLA MEDUSASECONDO SCHIZZO PER LA ZATTERA DELLA MEDUSAALIENATA
		EUGENE DELACROIX	• LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO
		FRANCESCO HAYEZ	• LA CONGIURA DEI LAMPUGNANI • IL BACIO
		CAMILLE COROT	• LA CITTA' DI VOLTERRA
		THEODORE ROUSSEAU	• SENTIERO TRA LE ROCCE
		CHARLES FRANCOIS D'AUBIGNY	• MIETITURA
3	**IL REALISMO**	GUSTAVE COURBET	• AUTORITRATTO CON CANE NERO • GLI SPACCAPIETRE • FANCIULLE SULLA RIVA DELLA SENNA
		GIOVANNI FATTORI	• LA ROTONDA DEI BAGNI PALMIERI • IN VEDETTA • BOVI AL CARRO
		SILVESTRO LEGA	• IL PERGOLATO
		LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA	
		JOSEPH PAXTON	• PALAZZO DI CRISTALLO
		GUSTAVE ALEXANDRE EIFFEL	• TORRE EIFFEL
4	**L'IMPRESSIONISMO**	EDOUARD MANET	• COLAZIONE SULL'ERBA • IL BAR DELLE FOLIES BERGERES

		CLAUDE MONET EDGAR DEGAS PIERRE AUGUSTE RENOIR *LA FOTOGRAFIA* FELIX NADAR	• IMPRESSIONE, SOLE NASCENTE • PAPAVERI • LA CATTEDRALE DI ROUEN • NINFEE • LO STAGNO DELLE NINFEE • LA GRENOUILLERE • LA LEZIONE DI DANZA • QUATTRO BALLERINE IN BLU • LA GRENOUILLERE • MOULIN DE LA GALETTE • LA MONTAGNA SAINT VICTOIRE • RITRATTO DI SARAH BERNHARDT
5	**POSTIMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU**	*POSTIMPRESSIONISMO* PAUL CEZANNE GEORGES SEURAT PAUL GAUGUIN VINCENT VAN GOGH *ART NOUVEAU* AAVV	• CASA DELL'IMPICCATO • LA MONTAGNA SAINT VICTOIRE – VARIE VERSIONI • UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE • IL CRISTO GIALLO • COME! SEI GELOSA? • DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? • AUTORITRATTO CON CAPPELLO DI FELTRO • VEDUTA DI ARLES CON IRIS • GIRASOLI • NOTTE STELLATA • CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI • IMMAGINI VARIE

		VICTOR HORTA	• RINGHIERA DELL'HOTEL SOLVAY
		GUSTAV KLIMT	• GIUDITTA • RITRATTO DI ADELE BLOCH BAUER • IL BACIO
6	**LE AVANGUARDIE STORICHE**	*ESPRESSIONISMO*	
		HENRY MATISSE	• DONNA CON CAPPELLO • LA DANZA
		EDWARD MUNCH	• LA FANCIULLA MALATA • IL GRIDO • PUBERTA' – PRIMA VERSIONE
		ERNST LUDWIG KIRCHNER	• DUE DONNE PER STRADA
		OSCAR KOCOSCHKA	• LA SPOSA DEL VENTO
		CUBISMO	
		PABLO PICASSO	• POVERI IN RIVA AL MARE • FAMIGLIA DI SALTIMBANCHI • LE DEMOISELLES D'AVIGNON • GUERNICA
		GEORGES BRAQUE	• VIOLINO E BROCCA • VIOLINO E PIPA
		FUTURISMO	
		FILIPPO TOMMASO MARINETTI	• PAROLE, CONSONANTI, VOCALI, NUMERI IN LIBERTA' (COPERTINA A STAMPA) • COPERTINA DI ZANG TUMB TUMB
		UMBERTO BOCCIONI	• LA CITTA' CHE SALE • STATI D'ANIMO (GLI ADDII,

			QUELLI CHE VANNO, QUELLI CHE RESTANO) • VERSIONE DEL MUSEO DEL '900 DI MILANO E DEL MUSEUM OF MODERN ART DI NEW YORK • FORME UNICHE DELLA CONTINUITA' DELLO SPAZIO
		GIACOMO BALLA	• LO STUDIO DI BALLA NEGLI ANNI '50 • DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO • VELOCITA' ASTRATTA + RUMORE • COMPENETRAZIONE IRIDESCENTE
		DADA	
		MARCEL DUCHAMP	• NUDO CHE SCENDE LE SCALE • FONTANA • L. H. O. O. Q.
		MAN RAY	• CADEAU
		POP ART	
		ANDY WARHOL	• MARILYN • CAMPBELL'S SOUP • FLOWERS • GREEN COCA COLA BOTTLES • SEDIA ELETTRICA • AUTORITRATTO
		SURREALISMO CARATTERI GENERALI	
		RENE' MAGRITTE (in relazione a DE CHIRICO E LA METAFISICA: LE CHANT D'AMOUR)	• QUESTA NON E' UNA PIPA • LA CONDIZIONE UMANA • LE PASSEGGIATE DI EUCLIDE
		SALVADOR DALI'	• LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA • STUDIO PER “STIPO ANTROPOMORFO” • CROCIFISSIONE

		ASTRATTISMO LIRICO KANDINSKY *ASTRATTISMO GEOMETRICO* MONDRIAN	• SENZA TITOLO (PRIMO ACQUERELLO ASTRATTO) • COMPOSIZIONE 10 IN BIANCO E NERO (MOLO E OCEANO) • COMPOSIZIONE 11 (COMPOSIZIONE IN ROSSO, BLU E GIALLO)

Roma, 24/4/2019 *Il docente prof.*

_____

Per gli studenti (2 firme)

_____

_
_
_
_
_
_
_
_
_
_
_
_

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: *rmpm08000b@istruzione.it* PEC: *rmpm08000b@pec.istruzione.it*
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	RELIGIONE
Classe	V C
Docente	ADRIANA RAIMONDO

Titolo modulo		*Argomenti svolti*	*Documenti utilizzati*
1.	**Religioni a confronto e fenomeni religiosi**	Antropologia e Religione; Cristianesimo e dialogo interreligioso; Ecumenismo; teocrazie, integralismo e totalitarismi (interdisciplinare); elementi del Buddismo e dell'Induismo	Fonti storiche ed approfondimenti lessicali
2.	**Chiesa, storia ed attualità: persone, carismi e testimonianze**	Il Concilio Vaticano II: principi etici; il ruolo dei giovani nella Chiesa contemporanea (le GMG); il contributo della donna nella Chiesa; il pensiero e la testimonianza di Edith Stein; santità e missionarietà	Paolo VI e la donna (Conc.Vat.II). Papa Francesco, Esort.Apost. "Christus vivit"
3.	**Essere, avere e divenire: alla ricerca del senso della vita**	Spiritualità e valori umani; tempo ed eternità; elementi di escatologia; ecologia e rispetto della natura	Agostino, "Confessiones". Papa Francesco, Lettera enciclica "Laudato sì, sulla cura della casa comune".
4.	**L'essere umano, la sua dignità ed i suoi diritti inalienabili**	Dignità umana, libertà dell'uomo e rispetto della vita; coscienza e legge morale; elementi di bioetica; aspetti esistenziali e spirituali dell'amore umano ed evangelico; la ricchezza *della* e *nella* diversità; la giustizia e la misericordia; l'integrazione sociale; il lavoro e i valori della solidarietà, sussidiarietà e giustizia sociale (interdisciplinare)	La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Giovanni Paolo II, Lettere Encicliche "Evangelium vitae" e "Veritatis Splendor). Papa Francesco, Esortazione Apostolica "Amoris laetitia". La Dottrina Sociale della Chiesa
5.	**La cultura della mediazione**	La pace e la guerra nel Magistero ecclesiale; strategie "in situazione" per la risoluzione dei conflitti; elementi di psicologia umanistica	Giovanni XXIII, lettera Enciclica "Pacem in Terris". Conc.Ecum.Vat.II, Cost.Past. "Gaudium et spes"
6.	**Fede e scienza**	Il dato "credibile" della fede; i criteri di indagine sulla realtà che ci circonda; fede e scienza: un incontro possibile	Giovanni Paolo II, Lettera Enciclica "Fides et ratio"

Roma, 05/06/2019

Il docente prof. Adriana Raimondo

Per gli studenti (2 firme)

_____

_____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe	VC
Docente	AMOROSO A.

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		*Argomenti e attività svolte*	*Specificare periodo di svolgimento*
1.	**COORDINAZIONE**	ESERCIZI A CORPO LIBERO	SETT-OTT
2.	**EQUILIBRIO**	ESERCIZI CON LA TRAVE	OTT-DIC
3.	**POTENZIAMENTO MUSCOLARE**	ESERCIZI DI FORZA CON L'AUSILIO DI ATTREZZI	DIC-FEB
4.	**POTENZIAMENTO AEROBICO**	CORSA SUL POSTO ED IN MOVIMENTO	OTT-FEB
5.	**ACROBATICA**	TAPPETI E CAVALLINA	OTT-MAG
6.	**GIOCHI DI SQUADRA**	PALLAVOLO E BASKET	OTT-MAG

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico):*

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____