



PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/19
Materia	ITALIANO
Classe	5 B Les
Docente	ITALIANO

Libro di testo in uso: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il Piacere dei testi*, Giacomo Leopardi, vol. 5 e 6, ed. Paravia

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. G. Leopardi	Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. I Canti. Le Operette morali e l'arido vero.	dallo Zibaldone, <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i> ; dai Canti: <i>L'infinito</i> , <i>La sera del dì di festa</i> (vv.1-16), <i>A Silvia</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> (vv. 43-51), <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (vv. 1-20; 39-60; 133-143), <i>La ginestra</i> (vv. 1-86) dalle Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
2. L'età postunitaria	La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano	E. Zola, <i>Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale</i> , da <i>Il romanzo sperimentale</i> , <i>Prefazione</i>
3. G. Verga	La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il	L' “eclisse” dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato da <i>Vita dei Campi</i> , <i>Rosso Malpelo</i>

		Naturalismo francese. Il ciclo dei Vinti. <i>Novelle rusticane</i> . Mastro don Gesualdo.	I "Vinti e la "fiumana del progresso", da <i>I Malavaglia, Prefazione</i> Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da <i>I Malavaglia, cap. I</i>
4.	Il Decadentismo	Scenario, cultura, idee. La poesia simbolista. C. Baudelaire	C. Baudelaire, da <i>I fiori del male, Corrispondenze</i>
5.	G. Pascoli	La vita. La visione del mondo La poetica. L'ideologia politica I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali Le raccolte poetiche.	Una poetica decadente, da <i>Il fanciullino</i> <i>Myricae: X Agosto, Arano, Il lampo, Lavandare</i> <i>I Canti di Castelvecchi: Il gelsomino notturno.</i>
6.	G. d'Annunzio	La vita. L'estetismo e la sua crisi I romanzi del superuomo Le Laudi	da <i>Il piacere, libro I, cap. II</i> Ritratto di un esteta (fotocopia fornita dalla docente); da <i>Alcyone La pioggia nel pineto; La sera fiesolana</i>
7.	La stagione delle avanguardie	Futurismo	F. Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
8.	L. Pirandello	La vita. La visione del mondo. La poetica. Le poesie e le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo grottesco Il teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore. L'ultima produzione teatrale	da <i>L'umorismo, Un'arte che scompone il reale</i> dalle <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaùla scopre la luna</i> da <i>Il fu Mattia Pascal, Lo "strappo nel cielo di carta" e la lanterninosofia" capp. XII e XIII</i> da <i>Uno, nessuno e centomila, "Nessun nome"</i>
9.	G. Ungaretti	La vita La poetica. Le opere	da <i>l'Allegria: Veglia, I fiumi, Mattina, Soldati.</i> da <i>Il dolore, Non gridate più.</i>

10 E. Montale	La vita. La poetica	da <i>Ossi di seppia</i> : I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Cigola la carrucola del pozzo da <i>Le occasioni</i> : Non recidere, forbice, quel volto
11 La lirica del Novecento in Italia	L'Ermetismo La poesia del secondo dopoguerra: oltre l'Ermetismo	S. Quasimodo, Ed è subito sera, da <i>Acque e terre</i> , Alle fronde dei salici, da <i>Giorno dopo giorno</i> S. Penna, La vita è... ricordarsi di un risveglio, da <i>Poesie</i> G. Caproni, Anch'io, da <i>Il muro della terra</i> .
12 I.Svevo	La vita. La cultura di Svevo, <i>Una vita, Senilità</i> .	da <i>La coscienza di Zeno</i> , La morte del padre (dal rigo 208 al rigo 274), <i>cap. IV</i>
13 La narrativa del Novecento	Dal sottoproletariato alla società dei consumi	P.P.Pasolini, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea, da <i>Scritti corsari</i>
14 Echi nel tempo: Montale e Dante	Il valore della donna-angelo figura salvifica.	E. Ghidetti, Dante e Montale, Testo fornito dalla docente.

Roma, 4/06/19

Il docente prof.

Lucia Raffone

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	DIRITTO/ECONOMIA
Classe	5° B L.E.S.
Docente	Prof.ssa MARIANI DANIELA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
*Modulo I°	(DIRITTO)*L'evoluzione storica del concetto di Stato con riferimento alle principali correnti di pensiero (formazione dello Stato tra il 15° e 16° secolo, passaggio dallo Stato liberale a quello moderno)(MODULO I°,unità 1 e unità 2: schemi di riepilogo dettati dalla docente)	Primo quadrimestre
*Modulo II°	*L'ordinamento internazionale (MODULO II°,unità 1,schema di riepilogo dettato dalla docente e pag.204/205) *L'Unione Europea(MODULO II°,unità 2,schema di riepilogo dettato dalla docente e pag.227/232)	
*Modulo III°	*I valori fondanti della Costituzione italiana (MODULO III°,unità 1) (tutto) *Le principali libertà civili (MODULO III°,unità 2) (tutto) *Gli organi dello Stato: il Parlamento, il Governo (MODULO III°, unità 3 e 4) (tutto) *Gli organi di controllo costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale (MODULO III°,unità 5) (tutto) *La Pubblica amministrazione e le autonomie	

<p>*Modulo IV°</p>	<p>locali (MODULO III°,unità 6) (tutto e schemi di riepilogo sulle autonomie locali dettati dalla docente) *Il diritto processuale: giurisdizione civile ,penale e amministrativa (MODULO IV°,unità 1,2,3) (tutto)</p>	
<p>*Modulo I°</p> <p>*Modulo II°</p> <p>*Modulo III°</p>	<p>(ECONOMIA)*Il sistema economico italiano: ruolo dello stato nell'economia (MODULO I°,unità1)(tutto) *Il Bilancio pubblico e la programmazione economica (MODULO I°,unità 2)(tutto) *La solidarietà economico -sociale (MODULO I°,unità 3)(tutto) *Gli scambi con l'estero (MODULO II°,unità 1)(tutto fino a pag.71) *I rapporti internazionali:globalizzazione e new-economy(MODULO II°,unità 2) *Il sistema monetario internazionale:rapporti monetari tra gli stati(MODULO III°,unità 1) *Il sistema monetario europeo e le politiche comunitarie(MODULO III°,unità 2)</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

**Libro di testo :M.R.Cattani -Una finestra sul mondo -Paravia volume 5°
materia Diritto ed Economia-Prof.ssa MARIANI DANIELA**

Il docente prof.ssa
MARIANI DANIELA

Per gli studenti (2 firme)

Roma, 28/05/2019



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-19
Materia	Storia dell'arte
Classe	5 B LES
Docente	Floreana Diotto

Titolo modulo	Argomenti svolti	Documenti utilizzati
1. Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il pittoresco e il sublime</i> • <i>Winckelmann e l'estetica neoclassica</i> • Canova e David 	<p>Canova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teseo sul minotauro, 1781-3; • Amore e Psiche 1788-93; • Paolina Borghese 1804 • Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, 1798-1805 <p>David:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il giuramento degli Orazi, 1783-5; • Marat assassinato, 1793; • Napoleone valica il Gran San Bernardo, 1801
	<ul style="list-style-type: none"> • Goya un anticipatore del romanticismo 	<p>Goya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Maya vestita (1800 ca.) e la Maya desnuda (1796); • Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio a Madrid, 1814; • Saturno divora i suoi figli, 1823 (dalla Quinta del sordo)
2. Il Romanticismo in Europa e in Italia	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le caratteristiche fondamentali del linguaggio romantico</i> • I paesaggisti nordici: Friedrich, Constable, Turner 	<p>Friedrich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mar glaciale Artico (o il naufragio della Speranza) 1823-4; • Viandante sul mare di nebbia, 1817 <p>Constable:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio di cirri e nuvole, 1822 • La cattedrale di Salisbury, 1823 <p>Turner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ombra e tenebre, la sera del Diluvio, 1843

	<ul style="list-style-type: none"> Romanticismo in Francia: Gericault, Delacroix 	<p>Gericault:</p> <ul style="list-style-type: none"> Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, 1814 La zattera della Medusa, 1818-9; Alienata con monomania dell'invidia, 1822; Alienato con monomania del comando, 1822-23. <p>Delacroix:</p> <ul style="list-style-type: none"> La barca di Dante, 1822; La libertà che guida il popolo, 28 luglio 1830; Il rapimento di Rebecca, 1846; Giacobbe lotta con l'angelo, 1854-61.
	<ul style="list-style-type: none"> <i>In Italia: il romanticismo storico:</i> F. Hayez 	<p>Francesco Hayez:</p> <ul style="list-style-type: none"> La congiura dei Lampugnai (o di Cola Montano), 1826-9; Il Bacio, 1859; Ritratto di Alessandro Manzoni, 1841
<p>3. Il Realismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il realismo in Francia: Corot (cenni), Courbet 	<p>Courbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seppellimento ad Ornans, 1849; Gli spaccapietre, 1849; L'atelier del pittore, 1855; Fanciulle sulla riva della Senna, 1857.
	<ul style="list-style-type: none"> I Realismo in Italia: i Macchiaioli. Gli artisti del caffè Michelangelo: Fattori, Lega 	<p>Fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> Campo italiano alla battaglia di Magenta, 1862; La rotonda di Palmieri, 1866; In vedetta (o il muro bianco), 1872; Bovi al carro, 1867-70. <p>Lega:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il canto dello stornello, 1867; Il pergolato (o Un dopopranzo), 1868.
<p>4. L'Impressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Impressionismo: contesto e caratteri generali della Parigi di fine Ottocento</i> <i>La nascita della fotografia (cenni); La tecnica impressionista; La pittura en plein air; il giapponismo.</i> Manet: lo scandalo della verità. Monet: la pittura delle impressioni. Degas: il ritorno al disegno. Renoir: la gioia di vivere. 	<p>Manet:</p> <ul style="list-style-type: none"> La colazione sull'erba, 1863; Olympia, 1863; Il bar delle Folies-Bergères, 1881-2 <p>Monet:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Grenouillère, 1869; Impressione, sole nascente, 1872; La cattedrale di Rouen: il portale (al sole), 1894; Lo stagno delle ninfee, 1899. <p>Degas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezione di danza, 1873-75; L'assenzio, 1875-76; Quattro ballerine in blu, 1898. <p>Renoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Grenouillère, 1869; Moulin de la Galette, 1876; Colazione dei canottieri, 1881.

5	Postimpressionismo e Art Nouveau	<ul style="list-style-type: none"> Tra simbolismo e post-impressionismo: il contesto e i caratteri generali Cézanne: la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono. 	Cézanne: <ul style="list-style-type: none"> La casa dell'impiccato ad Auver-sur-Oise, 1872-3; I bagnanti, 1890; I giocatori di carte, 1898; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves, 1904.
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Il divisionismo italiano:</i> Segantini, Morbelli e Giuseppe Pellizza da Volpedo 	Segantini: <ul style="list-style-type: none"> Mezzogiorno sulle Alpi, 1891 Morbelli: <ul style="list-style-type: none"> In risaia, 1901 G. Pellizza da Volpedo: <ul style="list-style-type: none"> Il Quarto Stato, 1898-1901
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Il pointillisme, o impressionismo scientifico:</i> Seurat 	Seurat: <ul style="list-style-type: none"> Un bagno ad Asnières, 1883-84; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte 1883-5.
		<ul style="list-style-type: none"> Gauguin (<i>sintetismo e cloisonnisme</i>) 	Gauguin: <ul style="list-style-type: none"> La visione dopo il sermone, 1888; L'onda, 1888; Il Cristo giallo, 1889; Come! Sei gelosa? 1892; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897-98
		<ul style="list-style-type: none"> Van Gogh 	Van Gogh: <ul style="list-style-type: none"> I mangiatori di patate, 1885; Autoritratto con cappello di feltro grigio, 1887; Autoritratto con orecchio bendato e pipa, 1889 Il ponte di Langlois, 1888; Notte stellata (cipresso e paese) 1889; Campo di grano con volo di corvi, 1890
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Art Nouveau o Modernismo:</i> la "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris (1888) Le varie declinazioni europee dell'Art Nouveau La secessione Viennese (1896) Klimt e Olbrich (cenni) La secessione di Berlino (1898): cenni (vedi Munch) 	Klimt: <ul style="list-style-type: none"> Giuditta I, 1901; Giuditta II (Salomè), 1909; Le tre età della donna, 1905; Il bacio, 1907-8; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, 1907; Danae, 1907-8. Olbrich: Palazzo della Secessione, 1898-99.
6	Le Avanguardie Storiche	<p>I precursori delle avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Munch Schiele Kokoschka 	Munch: <ul style="list-style-type: none"> La fanciulla malata, 1885; Sera nel corso Karl Johann, 1892; Il grido, 1893; Pubertà, 1893; Schiele: <ul style="list-style-type: none"> Abbraccio (Uomo e donna o Amanti II), 1917 Kokoschka: <ul style="list-style-type: none"> La sposa del vento (La tempesta) 1914
		<ul style="list-style-type: none"> L'espressionismo francese. I Fauves: André Derain, Maurice de Vlaminck e Henri Matisse 	Henri Matisse: <ul style="list-style-type: none"> Donna col cappello, 1905; La gitana, 1905

		<ul style="list-style-type: none"> • La stanza rossa, 1908; • La danza, 1909-10
	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke. Kirchner 	Kirchner: <ul style="list-style-type: none"> • Due donne per strada, 1914
	<ul style="list-style-type: none"> • L'influsso dell'arte africana • Il Cubismo (proto-cubismo, cubismo analitico e cubismo sintetico); • Picasso (periodo blu, periodo rosa, cubismo, ritorno al classicismo) e Braque 	Picasso <ul style="list-style-type: none"> • Bevitrice di assenzio, 1901; • Poveri in riva al mare (periodo blu), 1903; • Famiglia di saltimbanchi (periodo rosa), 1905; • <i>Les demoiselles d'Avignon</i>, 1907; • Ritratto di Ambroise Vollard, 1909-10; • Natura morta con sedia impagliata, 1912; • Ritratto di Dora Maar, 1937; • Guernica, 1937.
	<ul style="list-style-type: none"> • Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista • Boccioni • Balla 	Boccioni: <ul style="list-style-type: none"> • La città che sale, 1910-11; • Stati d'animo: gli addii (II versione), 1911; • Forme uniche della continuità nello spazio, 1913. Balla: <ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912; • Velocità astratta, 1913.
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Dada. Il cabaret Voltaire a Zurigo. • Duchamp e il ready-made e il ready-made rettificato. • Man Ray 	Duchamp <ul style="list-style-type: none"> • Nudo che scende le scale, n. 2, 1912 • Fontana, 1917, (Ready-made, orinatoio in porcellana). • L.H.O.O.Q. (Monnalisa coi baffi), Ready-made rettificato, 1919 Man Ray <ul style="list-style-type: none"> • Cadeau, 1921. Ready-made rettificato: ferro da stiro con 14 chiodi saldati alla piastra
	<ul style="list-style-type: none"> • La Metafisica. • Giorgio De Chirico 	De Chirico <ul style="list-style-type: none"> • Le chant d'amour (p.346), 1914 • L'enigma dell'ora, 1911 • Muse inquietanti, 1917
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Surrealismo: l'arte dell'inconscio. Magritte e Dalì. 	Magritte <ul style="list-style-type: none"> • Il tradimento delle immagini, 1928-29 • La condizione umana I, 1933 Dalì <ul style="list-style-type: none"> • La persistenza della memoria, 1931
7	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono i Beni Culturali • La legislazione italiana dei BB CC • Il ruolo del MIBAC • La Conferenza dell'Aja, tutela dei BBCC in caso di guerra. • L'UNESCO

Roma, 30/05/2019

Il docente, prof.ssa Floreana Diotto

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA 06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/19
Materia	FISICA
Classe	5B LES
Docente	Marco Pizzi

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. Elettricità	<p>Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Conduttori ed isolanti. Carica elettrica ed elettroscopio. Legge di Coulomb.</p> <p>Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche. Linee del campo elettrico. Flusso di campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale di due cariche puntiformi. Differenza di potenziale. Condensatore piano e sua capacità</p> <p>Intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione. Leggi di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo. Trasformazione dell'energia elettrica (effetto joule, motore elettrico).</p>	<p>Dove non indicato: il libro di testo Amaldi Le traiettorie della fisica. Azzurro vol.2. Altrimenti vedi Allegato (Slides)</p>
2. Magnetismo	<p>Forza magnetica e definizione operativa di B ($F=Bi$). Linee del campo magnetico. Confronto tra campo elettrico e magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente.</p> <p>Esperienza di Faraday. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss.</p> <p>Corrente indotta. Legge di Faraday Neumann.</p>	<p>Esperienze di Oersted Faraday e Ampère, slide p.5</p>
3. Le onde elettromagnetiche	<p>Caratteristiche delle onde elettromagnetiche: periodo, frequenza, lunghezza d'onda, velocità, da cosa sono prodotte, propagazione. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, infrarossi, visibile, ultravioletti, raggi X, raggi gamma</p>	<p>slide p.6</p>

4. Fisica moderna*	Teoria della relatività: assiomi e dilatazione del tempo. Relazione tra energia e massa. La bomba atomica: la fissione dell'uranio, la reazione a catena, il ruolo di Fermi, il progetto Manhattan (cenni storici)	slide p.7 Presentazione con slide: La bomba atomica, un breve percorso
---------------------------	--	---

Nota: *svolto dopo il 15 maggio

Roma, _____

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA 06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Matematica
Classe	V B LES
Docente	Marco Pizzi

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. Funzioni e limiti	Definizione di funzione e dominio naturale. Dominio e grafico per punti di una funzione. Iperbole, dominio e grafico. Funzioni intere, razionali e irrazionali (solo radici di polinomi di I e II grado). Simmetrie: funzioni pari e dispari*. Intercetta, zeri, poli, studio del segno di funzione Intervalli chiusi e aperti, limitati e illimitati. Intorno completo, intorno circolare. Definizione di limite finito. Limite destro e sinistro per x che tende a un numero di $f(x)$ che tende a infinito. Teorema di unicità del limite. Alcune forme indeterminate: infinito meno infinito, zero per infinito, e infinito fratto infinito.	Dove non indicato si fa riferimento al libro di testo Matematica. Azzurro vol.5, Zanichelli, altrimenti al documento Allegato ("Slides") Slide p.2
2. Funzioni e continuità	Definizione di continuità, le tre specie di discontinuità (studiare le slides condivise) Tre teoremi sulle funzioni continue: t. di Weierstrass, t. dei valori intermedi, t. dell'esistenza degli zeri (con esempi e controesempi, senza dimostrazioni). Asintoti verticali e orizzontali.	
3. Insiemi e cardinalità	Cardinalità di un insieme. Aleph con zero. Hotel di Hilbert. Primo teorema di Cantor (corrispondenza biunivoca tra N e Q). Cenni sull'argomento diagonale di Cantor (i numeri reali non sono numerabili), ipotesi del continuo (non esiste un numero transfinito intermedio tra Aleph con zero e c)	slide p. 3

4.	Derivate	Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico. La definizione di derivata, il suo significato geometrico. Proprietà di linearità delle derivate. Derivata di una potenza qualsiasi di x . Derivata di un quoziente. Derivabilità e continuità. Punti stazionari. Massimi, minimi e flessi (studio del segno di $f'(x)$) *Il teorema di Rolle.	
5.	*Cenni e approfondimenti di Economia	Il teorema di Weierstrass e la curva di Laffer. Il paniere, la funzione costo della vita, definizione di inflazione, significato di inflazione positiva e negativa (deflazione).	slide p.4

Note: * **Argomenti svolti dopo il 15 maggio.**

Roma, _____

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe	5B LES
Docente	MUCCIO ANNA RITA

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. Potenziamento fisiologico	Esercizi di attivazione generale esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori. Esercizi di tonificazione addominale e dorsale.	
2. Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base	Esercizi di attivazione generale, traslocazioni sulla scala orizzontale, pertica, fune, circuito, esercizi propedeutici per il salto della cavallina, test sugli addominali, sospensioni alla scala, salto con la funicella, capovolta, verticale, percorso con trave birilli cerchi e tiro a canestro, esercizi alla spalliera.	
3. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali	Esercizi di attivazione generale esercizi con le bacchette.	
4. Consolidamento delle attitudini	Esercizi di attivazione generale esercizi di allungamento muscolare.	
5. Conoscenza teorico-pratica delle attività sportive e fair-play	Esercizi di attivazione generale, esercizi propedeutici alla pallavolo con particolare attenzione al palleggio e alla posizione in campo Conoscenza del regolamento tecnico della pallavolo. Conoscenza delle caratteristiche della funzione arbitrale e dei segnali arbitrali della pallavolo. Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte Conoscenza dei valori etici dello sport (doping)	

6. Conoscenza di norme fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione dei più comuni infortuni e malattie	<p>Saper adottare comportamenti di prevenzione per evitare traumi (riscaldamento prima dell'attività motoria).</p> <p>Saper applicare correttamente semplici procedure di primo soccorso in caso di traumi sportivi.</p>	
--	--	--

Roma, 1 Giugno 2019

Il docente prof.

Anna Rita Muccio

Per gli studenti



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Scienze Umane
Classe	V B LES
Docente	Giulio Bruschi

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. Unità 1:L'essere umano come "animale culturale"	Che cos'è l'antropologia-Il concetto antropologico di cultura-le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura Da pagina 14 a pagina 21	Marc Augè :il compito dell'antropologia nel mondo contemporaneo Pagina 24
2. Unità 2:Breve storia dell'antropologia	Il funzionalismo antropologico di Malinowski-lo strutturalismo di Levi-Strauss-dal tribale al globale-il fenomeno dell'ndigenizzazione-l'indagine sui non-luoghi Pagine 41-42-43-44-51-52-56	Malinowski:L'arrivo presso i Trobrianesi Pagine 59 e 60
3. Unità 4:Sistemi di pensiero	Origine e caratteri della scienza-il pensiero scientifico Pagine 115 e 116	I giorni della taranta Pagina 107
4. Unità 8: Forme della vita politica ed economica	I sistemi centralizzati :il chiefdom-il potlac-il kula Da pagina 225 a 235	La povertà è in aumento? Pagina 245
5. Unità 9:Verso una scienza della società	Che cos'è la sociologia?-La sociologia come scienza-sociologia e scienze naturali Da pagina 262 a 270	Il riconoscimento della natura sociale del'individuo Pagina 265
6. Unità 10:La nascita della sociologia:i classici	La sociologia "figlia" della modernità-dalla comunità alla società-Comte e la fondazione della disciplina-Marx l'ideologia capitalista e il suo smascheramento-Durkheim:la società come dimensione che trascende l'individuo-Weber e lo studio della modernità. Da pagina 282 a pagina 294	Società e uguaglianza secondo la costituzione italiana Pagina 285

7.	Unità 11:prospettive sociologiche a confronto	Il funzionalismo-La scuola di Francoforte-Goffman e l'approccio drammaturgico Pagina 312-313-314-315-320-321-324	Angela Davis:contro ogni forma di discriminazione
8.	Unità 12:Dentro la società:norme,istituzioni,devianza	Che cos'è la burocrazia?-La devianza-la labelling theory-la funzione riabilitativa del carcere Da pagina 343 a 356	Dietro le sbarre:il carcere e la pena di morte(grafici e tabelle) Pagina 355
9.	Unità 13:la società :Stratificazione e disuguaglianza	L'emergere delle classi medie-omogenizzazione degli stili di vita e pari opportunità-la "nuova" povertà Pagine 374-375-378-379-380-381-382	La povertà in Italia Pagina 381(grafici e tabelle)
10	Unità 14:Industria culturale e comunicazione di massa	Che cosa si intende per industria culturale-La nuova realtà storico-sociale del Novecento-la civiltà del mass media-la natura pervasiva dell'industria culturale-la distinzione tra "apocalittici" e "integrati"-media-mass media-new media Da pagina 394 a pagina 410	Televisione e tutela dei minori Pagina 405
11	Unità 15 :Religione e secolarizzazione	Il pluralismo religioso - il fondamentalismo. Da pagina 434 a pagina 438	Max Weber:Ascesi calvinista e accumulazione del capitale. Pagina 439
12	Unità 16:La politica,lo stato,il cittadino	Storia e caratteristiche dello stato moderno-la democrazia-lo stato totalitario Da pagina 454 a pagina 464 Pagina 469-470	Prove di democrazia diretta:il referendum Pagina 465
13	Unità 17:la globalizzazione	Che cos'è la globalizzazione?-I presupposti storici della globalizzazione-le diverse facce della globalizzazione Da pagina 483 a pagina 490	Il protocollo di Kyoto Pagina 488
14	Unità 18:il mondo del lavoro e le sue trasformazioni	Il welfare-il terzo settore-il fenomeno della disoccupazione Pagina 513-514-518-519-520	Lo statuto dei lavoratori Pagina 525
15	Unità 19:La società multiculturale	La conquista del "Nuovo Mondo"-la colonizzazione e la decolonizzazione-il crollo del comunismo-la globalizzazione:persone e idee in movimento-il valore dell'uguaglianza e della diversità-multiculturalità e interculturalità Pagine 537-538-539 Da pagina 540 a 550	La convenzione di Ginevra sui rifugiati Pagina 541
16	Unità 20:la ricerca:concetti e terminologia	I concetti chiave della ricerca-i dati empirici e la loro rilevazione. Da pagina 566 a pagina 576	Scherzi della natura Pagina 568
17	Unità 21:La ricerca in antropologia	Dalla poltrona al campo-Malinowski alle Trobriand-il lavoro sul campo-approccio olistico e relativismo culturale Da pagina 593 a pagina 603	La libertà della ricerca Pagina 596
18	Unità 22: La ricerca in sociologia	I protagonisti della ricerca sociale-lo svolgimento della ricerca-metodi qualitativi e quantitativi-l'osservazione partecipante e non partecipante-gli strumenti della ricerca:il questionario e l'intervista Da pagina 619 a 629	L'osservazione nella realtà carceraria Pagina 624

19	Unità 23:Ricerche classiche	Banfield:un osservatore a “Montegrano”- Milgram: l’obbedienza all’autorità-il caso Kitty Genovese Da pagina 636 a pagina 646	La responsabilità penale nel nostro ordinamento giuridico Pagina 642
-----------	------------------------------------	---	--

Roma, _____

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-19
Materia	LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
Classe	V B LES
Docente	AMELIA DI MEO

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. CONTENUTI DI GRAMMATICA	Ripasso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche studiate negli anni precedenti	Testi di narrativa, file audio e video: El cazador del desierto, Lorenzo de Silva El cartero de Neruda, Antonio Skármeta Video: “Ciudades del siglo XX: Valencia”, El orden alfabético, Juan José Millás Manolito on the road, Elvira Lindo
2. CONTENUTI DI LETTERATURA: El siglo XIX	Marco histórico y literario: La Guerra de Independencia y el Romanticismo, Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras, El Costumbrismo	Bécquer: “La Leyenda de ojos verdes”, Goya: “El tres de mayo de 1808: Los fusilamientos de la montaña del Príncipe Pío”, “La familia de Carlos IV”,
3. Finales del siglo XIX	El Realismo: la vida en las ciudades, nacimiento de los sindicatos y de los movimientos obreros, la Primera República, La novela realista: Benito Pérez Galdos, obras.	“Tristana”, capítulo I, la descripción de Don Diego
4. El siglo XX	El desastre del 98, la Generación del 98, Miguel de Unamuno, obras mayores.	Niebla, Capítulo XXI.

5.		El Modernismo.	Rubén Dario, “La Sonatina” Lluís Domènech i Montaner, Palau de la Música Catalana
6.		La Guerra civil española, Las vanguardias, La Generación del 27, Federico García Lorca.	Picasso: “Guernica”, Lorca: “La Aurora en Nueva York”, “La zapatera prodigiosa”,
7.	El siglo XX:	La posguerra	La Colmena, capítulo I.
8.	CONTENUTI DI CIVILTÀ	Regímenes totalitarios de América Latina, Argentina y la dictadura de Videla, Los Desaparecidos, Las madres de Plaza de Mayo, La Inmigración en España, Cataluña independiente, El Bipartidismo español, El turismo en España, El sistema político español, Despilfarro y solidaridad la Globalización, el Spanglish, el El Movimiento de los indignados	
9.	CONTENUTI DI LETTERATURA HISPANOAMERICANA	El realismo mágico, Gabriel García Márquez: Cien años de soledad	“Cien años de soledad”: capítulo I: El pueblo de Macondo

Roma, 03/06/2019

Il docente prof.

Amelia Di Meo

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/19
Materia	Filosofia
Classe	V B Les
Docente	Berardi Paola

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. L'esistenzialismo filosofico ottocentesco	<ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard Vita ed Opere La critica ad Hegel La filosofia esistenzialista Angoscia, Disperazione La categoria della possibilità I tre stadi: vita estetica; vita etica; vita religiosa La religione come scandalo della Ragione <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer Il Velo di Maya, il mondo come volontà e rappresentazione Fenomeno e Noumeno Il Pessimismo e la concezione della vita La volontà di Vivere Arte, Compassione, Ascesi	
2. La critica della società capitalistica	<ul style="list-style-type: none"> • Marx Vita ed Opere La critica al misticismo logico hegeliano La dialettica Il materialismo storico L'analisi della società capitalistica L'alienazione Il Manifesto del Partito Comunista Il capitale La rivoluzione comunista	

3. La critica religiosa e sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Feuerbach Antropologia, umanismo, filosofia L'analisi del fenomeno religioso L'alienazione	
4. Il positivismo	<ul style="list-style-type: none"> • Comte La legge dei tre stadi	
5. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche	Vita ed opere Le fasi della filosofia Problema storiografico e interpretazioni La nascita della tragedia dallo spirito della musica; Apollineo e Dionisiaco La Gaia Scienza e il grande annuncio Eterno ritorno dell'uguale e OltreUomo: Così parlò Zarathustra La genealogia della morale Il Nichilismo	Lettura di : Brani tratti dalla Gaia Scienza Così parlò Zarathustra
6. Freud e la psicoanalisi	La formazione Gli studi sull'isteria Il caso di Anna O. e il metodo catartico I meccanismi di difesa del soggetto La scoperta dell'inconscio Il significato dei sogni Il meccanismo di elaborazione dei sogni (contenuto manifesto e latente) La psicopatologia della vita quotidiana Es Io Super Io Il metodo delle libere associazioni La terapia psicoanalitica Il disagio della civiltà	Il caso del piccolo Hans www.psicolinea.it Galimberti, Psiche e la nascita della società occidentale
7. La critica della società capitalista	<ul style="list-style-type: none"> • Weber • La scuola di Francoforte Horkheimer : la Dialettica dell'Illuminismo Adorno , La dialettica negativa, Industria culturale Marcuse, L'uomo a una dimensione; Eros e civiltà; il grande Rifiuto	L'esito dell'illuminismo (pag. 378)
8. Pensiero politico e critica del totalitarismo	<ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt L'indagine sui regimi totalitari Gli strumenti del regime Il conformismo sociale L'annientamento dell'essere umano La normalità dei crimini nazisti	La forma assoluta del male (pag. 728)

Roma, _____

Il docente prof. _____

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/19
Materia	Storia
Classe	V B Les
Docente	Berardi Paola

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. Scenario di inizio secolo	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperialismo • La guerra anglo-boera • La rivoluzione russa del 1905 • Le crisi marocchine e le guerre balcaniche 	Mappe, cartine geografiche
2. L'età giolittiana	<ul style="list-style-type: none"> • Giolitti e l'inserimento delle masse nella vita politica • Il riformismo giolittiano • La guerra di Libia • Le elezioni a suffragio universale del 1913 • Socialisti e cattolici • La crisi del sistema giolittiano 	
3. La grande guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Un conflitto che investì tutto il mondo • La posizione dei socialisti • Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione • L'intervento dell'Italia • La guerra dal 1915 al 1917 • La conclusione del conflitto • I trattati di pace • La nascita della Società delle Nazioni e gli accordi tra le grandi potenze • I 14 punti di Wilson 	I 14 punti di Wilson Fonti visive sulla guerra di trincea Cartine dei fronti di guerra
4. La rivoluzione russa	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa di Febbraio e la fine dello zarismo • La rivoluzione di ottobre 	Fonti visive: la presa del Palazzo d'Inverno; Lenin Lecture storiografiche

		<ul style="list-style-type: none"> • La guerra civile ed esterna • Dal comunismo di guerra alla Nep 	
5.	La grande guerra come svolta storica	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro geopolitico • Le conseguenze della pace di Versailles • Il problema della Germania • Il dopoguerra in Germania: Repubblica di Weimar, militari, Freikorps • L'iperinflazione del 1923 • Il fallito colpo di stato di Monaco e A. Hitler 	Mappe geopolitiche a confronto: prima e dopo la guerra
6.	La crisi del 1929	<ul style="list-style-type: none"> • La grande crisi • Il New Deal 	Roosevelt : “ L’unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura” (Discorso di insediamento alla presidenza, marzo 1933) pag. 165
7.	Le origini del fascismo in Italia	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita delle dittature e il totalitarismo • Il dopoguerra in Italia • Il 1919: un anno importante per la storia politica d’Italia • Il biennio Rosso • La crisi dello stato liberale: Mussolini conquista il potere 	<p>Manifesto dei fasci di combattimento (Programma di San Sepolcro, 1922)</p> <p>Discorso del bivacco (16 novembre 1922)</p>
8.	La dittatura fascista	<ul style="list-style-type: none"> • 1922-1925: la transizione verso la dittatura • La dittatura fascista • La politica sociale ed economica del fascismo • I patti lateranensi • La costruzione del consenso • Fascismo e società • La guerra di Etiopia e l’asse Roma Berlino • Il manifesto della razza e le leggi razziali • Il patto di acciaio 	Il manifesto della razza
9.	La dittatura sovietica	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla rivoluzione permanente alla costruzione del socialismo in un solo paese • La dittatura di Stalin • Gli anni delle Grandi purghe • La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze • La politica economica staliniana • Terrore, consenso, conformismo 	<p>Stalin, Malcev, Direttiva segreta (1937) pag. 233</p> <p>Stalin piccolo padre: foto a pag. 225 e 236</p> <p>Mappa dei Gulag (pag. 235)</p> <p>Totalitarismi a confronto (pag. 237)</p>
10.	Il nazismo	<ul style="list-style-type: none"> • L’ideologia nazista • L’ascesa di Hitler • Il totalitarismo nazista • La violenza nazista e la cittadinanza razziale 	<p>Hitler, Il programma del Partito nazionalsocialista (pag. 205)</p> <p>Le leggi di Norimberga (pag. 218)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> L'ordine europeo in frantumi: dalla conferenza di Monaco al patto di non aggressione Molotov Ribbentrop (cap. 12 unità 2) 	I tre volti del nazismo (documentario Rai storia)
11.	La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> 1938: Hitler dà inizio all'espansione Il patto di non aggressione con Stalin L'invasione della Polonia La guerra lampo. Le nuove strategie di guerra, l'importanza dell'aviazione e dei blindati L'ingresso dell'Italia in guerra La guerra parallela di Mussolini La guerra diventa mondiale: l'ingresso degli Usa La Shoah <p>La fine del conflitto</p> <ul style="list-style-type: none"> La svolta della guerra La caduta di Mussolini e lo sbarco angloamericano L'Italia divisa in due La Resistenza L'ultima fase della guerra contro la Germania La conclusione della guerra con il Giappone Le conferenze di Yalta e Postdam <ul style="list-style-type: none"> La nascita dell'Onu 	<p>I sommersi e i salvati (pag. 335)</p> <p>Sami Modiano, Per questo ho vissuto</p> <p>Giustizia internazionale: il processo di Norimberga (lettura a pag. 336)</p> <p>Il confine orientale italiano e le foibe (lettura a pag. 358)</p>
12.	La guerra fredda	<ul style="list-style-type: none"> La frontiera Est-Ovest Il piano Marshall, la dottrina Truman, la cortina di ferro La formazione dei due blocchi contrapposti: Nato e Patto di Varsavia La guerra di Corea e l'inasprimento della guerra fredda Il muro di Berlino La destalinizzazione: il XX Congresso del PCUS L'età di Kennedy (Stati Uniti negli anni 50-60) (inquadramento generale): cap. 17 fino a pag. 395 La crisi dei missili a Cuba e la caduta di Chruscev Gli Stati Uniti dall'uccisione di Kennedy alla guerra del Vietnam (inquadramento generale) (da pag. 400 a 403) La dissoluzione dell'Urss e la caduta del Muro di Berlino 	<p>Churchill, Il discorso della cortina di ferro</p> <p>La dottrina Truman</p> <p>Il muro di Berlino (History channel)</p> <p>Kennedy, Discorso a Berlino</p> <p>M.L. King, I Have a dream</p>
13.	L'Italia repubblicana	<ul style="list-style-type: none"> L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti 1946-48: La repubblica, la Costituzione, l'avvio del centrismo 	Pasolini, Scritti Corsari (brani scelti)

	<ul style="list-style-type: none">• Il miracolo economico: gli anni cinquanta e sessanta	
--	--	--

Roma, _____

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
 LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
 Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
 PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
 COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI**

pon
 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	RELIGIONE
Classe	V B LES
Docente	ADRIANA RAIMONDO

Titolo modulo		Argomenti svolti	Documenti utilizzati
1.	Religioni a confronto e fenomeni religiosi	Antropologia e Religione; Cristianesimo e dialogo interreligioso; Ecumenismo; teocrazie, integralismo e totalitarismi (interdisciplinare); elementi del Buddismo e dell'Induismo	Fonti storiche ed approfondimenti lessicali
2.	Chiesa, storia ed attualità: persone, carismi e testimonianze	Il Concilio Vaticano II: principi etici; il ruolo dei giovani nella Chiesa contemporanea (le GMG); il contributo della donna nella Chiesa; il pensiero e la testimonianza di Edith Stein; santità e missionarietà	Paolo VI e la donna (Conc. Vat. II). Papa Francesco, Esort. Apost. "Christus vivit"
3.	Essere, avere e divenire: alla ricerca del senso della vita	Spiritualità e valori umani; tempo ed eternità; elementi di escatologia; ecologia e rispetto della natura	Agostino, "Confessiones". Papa Francesco, Lettera enciclica "Laudato si, sulla cura della casa comune".
4.	L'essere umano, la sua dignità ed i suoi diritti inalienabili	Dignità umana, libertà dell'uomo e rispetto della vita; coscienza e legge morale; elementi di bioetica; aspetti esistenziali e spirituali dell'amore umano ed evangelico; la ricchezza della e nella diversità; la giustizia e la misericordia; l'integrazione sociale; il lavoro e i valori della solidarietà, sussidiarietà e giustizia sociale (interdisciplinare)	La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Giovanni Paolo II, Lettere Encicliche "Evangelium vitae" e "Veritatis Splendor". Papa Francesco, Esortazione Apostolica "Amoris laetitia". La Dottrina Sociale della Chiesa
5.	La cultura della mediazione	La pace e la guerra nel Magistero ecclesiale; strategie "in situazione" per la risoluzione dei conflitti; elementi di psicologia umanistica	Giovanni XXIII, lettera Enciclica "Pacem in Terris". Conc. Ecum. Vat. II, Cost. Past. "Gaudium et spes"
6.	Fede e scienza	Il dato "credibile" della fede; i criteri di indagine sulla realtà che ci circonda; fede e scienza: un incontro possibile	Giovanni Paolo II, Lettera Enciclica "Fides et ratio"

Roma, 05/06/2019

Per gli studenti (2 firme)

Il docente prof. Adriana Raimondo

Adriana Raimondo



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI CLASSI QUINTE

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Inglese
Classe	VBLES
Docente	F. Esposito

<i>Titolo modulo</i>	<i>Argomenti svolti</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1 The Romantic Age	<ul style="list-style-type: none"> historical setting and characteristics William Wordsworth S. T. Coleridge John Keats Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>The Solitary Reaper</i> <i>The Ode on a Grecian Urn</i> <i>Rime of the Ancient Mariner (part 1)</i> <i>Mr. Collins Proposal</i>
2 The Victorian age	<ul style="list-style-type: none"> socio-economical and historical context. Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> 	<ul style="list-style-type: none"> The Workhouse scene (from <i>Oliver Twist</i>)
3 Aestheticism	<ul style="list-style-type: none"> Aestheticism/Decadentism <i>The Picture of Dorian Gray</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>The preface to the Picture of Dorian Gray</i>
4 Modernism	<ul style="list-style-type: none"> historical setting and characteristics Virginia Woolf <i>Mrs. Dalloway</i> James Joyce <i>Ulysses</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Out for Flowers (from <i>Mrs Dalloway</i>) <i>Nassau Street (from Ulysses)</i>
5 War Poets	<ul style="list-style-type: none"> Rupert Brooke Wilfred Owen 	<ul style="list-style-type: none"> "<i>The Soldier</i>" "<i>Dulce et Decorum Est</i>"
6 Post-Modernism	<ul style="list-style-type: none"> G. Orwell <i>1984</i> 	<ul style="list-style-type: none"> The beginning of 1984 Scheda sul <i>Newspeak</i>
7 Cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Post war consensus in the Us Birth and crisis of Welfare State in the UK Describing and understanding 	<ul style="list-style-type: none"> Schede docente Video su Brexit: https://www.youtube.com/watch?v=uhic4cUYdgc

	<ul style="list-style-type: none">graphs• Brexit• Government system in the UK• Government system in the USA	<ul style="list-style-type: none">• Scheda BBC su Beveridge Report: http://www.bbc.co.uk/history/
--	--	---

Roma, _____

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)
