



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	STORIA DELL'ARTE
Classe	3D S. U.
Docente	EMILIA DI STEFANO

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. <b>MODULO N°1 "DALLA PREISTORIA ALLA STORIA"</b>	<p>Preistoria: periodi, significato del termine "preistoria". Graffiti e pitture rupestri. La Civiltà Nuragica. L'arte del Neolitico. La Venere preistorica. Menhir, dolmen, cromlech. Il cromlech di Stonehenge.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia. I Sumeri: la scrittura cuneiforme, la ziggurat, la scultura votiva. I Babilonesi: la Stele di Hammurabi, la ziggurat Etemenànkì, la Porta di Ishtar. Gli Assiri: le città fortificate, la Fortezza di Sargon, i Lamassù.</p> <p>La civiltà egizia: il culto degli dei. Le mastabe. Le piramidi di Djoser, Cheope, Chefren e Micerino. I templi divini e funerari: il tempio di Amon, il Remessèum. La pittura e il rilievo: le tecniche realizzative. La scultura: Micerino e consorte, busto di Nefertiti, ritratto di Akhenaton, Maschera di Tutankhamòn, la Sfinge.</p> <p>Le civiltà cretese e micenea: le città-palazzo. Il palazzo di Cnosso. Le pitture parietali: il Gioco del toro. La ceramica: i vasi. Le città-fortezza. Le maschere funebri: la maschera di Agamennone. Le tombe: il Tesoro di Atreo. La Porta dei Leoni a Micene.</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre - Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

2.	<b>MODULO N°2 "LA CIVILTÀ ARTISTICA DEI GRECI"</b>	La civiltà greca: periodi. L'arte vascolare. L'età arcaica. Il tempio e le sue tipologie. L'Heraion di Olimpia, il tempio di Athena Aphaia a Egina, i templi di Paestum. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. La scultura: Kouroi e Korai. La pittura vascolare: figure nere e figure rosse. La decorazione del frontone e delle metope. L'età classica. La statuaria: Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace. Mirone: il Discobolo. Policletto: Doriforo e Diadumeno. Fidia: Amazzone ferita e Apollo Parnopio. Architettura: il Partenone. L'età ellenistica. La statuaria: Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos. Skopas: Menade danzante. Lisippo: Apoxyomenos. L'Altare di Pergamo. Galata morente e Galata suicida. Rodi: il Laocoonte. La pittura: la Battaglia di Alessandro.	Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio
3.	<b>MODULO N°3 "L'ARTE IN ITALIA PRIMA DEL DOMINIO DI ROMA"</b>	La civiltà etrusca: rapporto fra arte e religione. Architettura: le mura, le porte e l'arco. Il tempio etrusco: l'ordine tuscanico, le decorazioni: acroteri e antefisse. Le tombe ipogee: l'Ipogeo dei Volumi. A tumulo: la tomba dei Rilievi. L'affresco: la Tomba delle Leonesse. La pittura vascolare. La scultura funeraria: i canopi, i sarcofagi degli sposi. La scultura in bronzo: la Lupa Capitolina, la Chimera d'Arezzo.	Maggio
4.			
5.			
6.			

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

*Il docente prof. ssa Emilia Di Stefano*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, \_\_\_3/06/2019\_\_\_*



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**  
**LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE**  
**ECONOMICO SOCIALE**  
 Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎  
 06121122065  
 PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)  
 COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	LATINO
Classe	3D
Docente	NADIA CIAMPAGLIA

**Libro di testo: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti Flos*, vol. 1, Paravia Pearson**

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. <b>DALLE ORIGINI ALL'ETÀ DI CESARE.</b>	Il contesto storico e culturale. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico". I generi della letteratura latina delle origini	settembre
2. <b>LE FORME PRELETTERARIE</b>	Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	settembre-ottobre
3. <b>LETTERATURA DELLE ORIGINI: APPIO CLAUDIO IL CIECO E LIVIO ANDRONICO</b>	La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria. Livio Andronico: il teatro e l'epica. Il poema epico-storico	ottobre
4. <b>PLAUTO</b>	Vita e opere. Il corpus delle commedie. La commedia di carattere e la commedia degli equivoci. Plauto nel tempo. L'Aulularia. I tipi del teatro plautino: il lenone, il servo astuto, il soldato fanfarone e l'adulatore. Analisi e commento dei seguenti testi: Il servo astuto ( <i>Pseudolus</i> , vv. 574-591), in lingua italiana	novembre

		Le ossessioni di un avaro ( <i>Aulularia</i> , vv. 79-119) in lingua italiana La disperazione di Euclione ( <i>Aulularia</i> , vv.713-726) in lingua italiana.	
5.	<b>ENNIO</b>	L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio.	novembre
6.	<b>TERENZIO</b>	Vita e opere. I rapporti con i modelli greci. Le commedie e gli intrecci- I personaggi e il messaggio morale. Terenzio nel tempo. Analisi e commento dei seguenti testi: Il tema dell' <i>humanitas</i> ( <i>Heautontimorumenos</i> , vv. 53-80 in italiano; vv. 81-118 in lingua latina). Un personaggio atipico: la suocera ( <i>Hecyra</i> , vv. 577-605, in lingua italiana). Due modelli educativi a confronto ( <i>Adelphoe</i> , vv. 26-77, in italiano).	dicembre- gennaio
7.	<b>LUCREZIO</b>	Dati biografici e cronologici. La poetica e precedenti letterari. Il <i>De Rerum Natura</i> : proemio e contenuto del poema. La struttura compositiva e il linguaggio. Lucrezio nel tempo. Il proemio del <i>De Rerum Natura</i> : L'inno a Venere ( <i>De Rerum Nat.</i> , I, vv. 1-43) in lingua latina, traduz. e analisi Elogio di Epicuro (in traduzione italiana) <i>DE Rerum Nat.</i> , I, vv. 62-79 Il sacrificio di Ifigenia <i>De Rerum Nat.</i> , I, vv. 80-101, in lingua italiana Il timore della morte <i>De Rerum Nat.</i> , I, vv. 830-869 La peste <i>De Rerum Nat.</i> , VI, vv. 1252-1286	gennaio- febbraio
8.	<b>CATULLO</b>	L'ambiente culturale e i <i>poetae novi</i> . Vita e opere. Il <i>liber</i> catulliano. La poesia d'amore per Lesbia. I <i>carmina docta</i> . Catullo tra soggettività e formalismo. Dai <i>Carmina</i> : La dedica a Cornelio Nepote ( <i>Carm.</i> I) in lingua latina, traduzione e analisi testuale L'altro come Dio ( <i>Carm.</i> 51) in lingua latina, traduzione e analisi testuale Viviamo e amiamo ( <i>Carm.</i> 5) in lingua latina, traduzione e analisi testuale Amare e voler bene ( <i>Carm.</i> 72), in lingua italiana Odi et amo ( <i>Carm.</i> 85) Esortazione alla ragione ( <i>Carm.</i> , 8) in lingua latina, traduzione e analisi testuale Sulla tomba del fratello ( <i>Carm.</i> , 101), in lingua italiana Confronto con U. Foscolo, <i>In morte del</i>	marzo-aprile

		<i>fratello Giovanni</i>	
<b>9.</b>	<b>CICERONE</b>	Vita e opere. Le orazioni deliberative e giudiziarie. Le Catilinarie. I trattati sulla retorica. Lettura in lingua italiana: esordio della prima Catilinaria (al link fornito in classe)	maggio
<b>10.</b>	<b>SALLUSTIO</b>	Vita. Accenni al De Catilina coniurazione. Lettura e commento in traduzione italiana dei seguenti testi: Ritratto di Catilina Il campo di battaglia	maggio
<b>11.</b>	<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Partecipazione alla rappresentazione del RUDENS (Plauto), Teatro Verdi Attività: Recensione.	ottobre
<b>12.</b>	<b>APPROFONDIMENTI</b>	Il cambiamento linguistico. Dal latino ai dialetti. La variazione linguistica.	
<b>13.</b>	<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Lettura integrale in italiano di Cicerone, <i>Cato maior de senectute</i>	

**prof. Nadia Ciampaglia**

Roma, 29.05.2019

**Gli studenti**

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):  
**ORALE**

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, \_\_\_\_\_*



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe	3D SU
Docente	VALLE EVA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Potenziamento fisiologico	Esercizi di attivazione generale esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori. Esercizi di tonificazione addominale e dorsale. Corsa di resistenza.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
2. Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base	Esercizi di attivazione generale, traslocazioni sulla scala orizzontale, pertica, fune, circuito, esercizi propedeutici per il salto della cavallina, test sugli addominali, sospensioni alla scala, salto con la funicella, capovolta, verticale, percorso con trave birilli cerchi e tiro a canestro, esercizi alla spalliera. Saltelli vari tra gli ostacoletti	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
3. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali	Esercizi di attivazione generale esercizi con le bacchette. Esercizi con lo step anche coreografici	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
4. Consolidamento delle attitudini	Esercizi di attivazione generale, esercizi di potenziamento specifico arti inferiori con utilizzo di elastici e palle mediche. Esercizi di allungamento muscolare.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
5. Conoscenza teorico-pratica delle attività sportive e fair-play	Esercizi di attivazione generale, esercizi propedeutici alla pallavolo con particolare attenzione al palleggio e alla posizione in campo  Conoscenza del regolamento tecnico della pallavolo. Conoscenza delle caratteristiche della funzione arbitrale e dei segnali arbitrali della pallavolo. Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte Conoscenza dei valori etici dello sport	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO

<b>6.</b>	Conoscenza di norme fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione dei più comuni infortuni e malattie	Saper adottare comportamenti di prevenzione per evitare traumi (riscaldamento prima dell'attività motoria). Saper applicare correttamente semplici procedure di primo soccorso in caso di traumi sportivi.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
-----------	--	--	----------------------------

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: orale

*La docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, 1 GIUGNO 2019*



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**

**LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065  
PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)  
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	<b>2018/2019</b>
Materia	<b>INGLESE</b>
Classe	<b>3<sup>^</sup>D scienze umane</b>
Testi	<b>The Prose and the Passion – Zanichelli Network 2 - OUP</b>
Docente	<b>G.GUARINI</b>

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1.  <b>The Origins and the Middle Ages</b>	The Origins and the Middle Ages pp 30-31 The first invasions p 32 The Enigma of Stonehenge p33 The Anglo-Saxons and the Vikings p35 The Norman conquest and feudalism p36 The Plantagenet dynasty p 37 Social change in the 14th century p 38 The abstract made concrete p 39 The medieval ballad p 41 Lord Randall pp 42-43 The medieval narrative poem p 44 "April sweet showers" pp 44-45 Geoffrey Chaucer p 46 The Canterbury Tales pp 47-48 The Prioress p 49 The Merchant p 50 The Wife of Bath pp51-52	<b>Ottobre Novembre Dicembre Gennaio</b>
2.  <b>From the Renaissance to the Restoration</b>	The Tudors and the Stuarts timeline p 57 The Reformation p 59 The beginning of the Stuart dynasty p 60 Tudor and early Stuart society p 61 Charles I's reign p 62 The Civil War and the Commonwealth p 63 The chain of being p 64 The Puritan mind p 65 William Shakespeare - life p 75 William Shakespeare: dating the plays, characters, stage directions, structure of the plays, variety of style pp 76-78 Romeo and Juliet, a comedy or a tragedy? pp 79-80 The great ball p 81 The balcony scene pp 82-83	<b>Marzo Aprile Maggio Giugno</b>

		Hamlet -The tragedy of revenge pp 84-85 To be or not to be p 89 Macbeth p 91-92 A tale told by an idiot pp 96-97	
3.	<b>Modulo di Grammatica</b>	Unit 8 - used to, be used to, get used to. Unit 9 - 2nd conditional; 2nd conditional vs 1st conditional; wish with Past Simple Unit 10 - could/couldn't, was/were able to, managed to; Past perfect	<b>Settembre Ottobre Novembre Dicembre</b>
4.	<b>Modulo di Grammatica</b>	Unit 11 - verb + to or -ing; forget, remember, stop, try; have/get something done. Reflexive pronouns Unit 12: reported speech – say vs tell, ask; each , every, all	<b>Gennaio Febbraio Marzo</b>

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

**Prova scritta e orale**

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, 7 giugno 2019*



Istituto Magistrale Statale

**MARGHERITA DI SAVOIA**

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI** **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2017/2018
Materia	RELIGIONE -IRc
Classe	TERZA
Docente	C.F.SINOPOLI

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa	Argomenti e attività svolte	Specificare periodo di svolgimento
<b>1. Introduzione all'IRC scolastico e alla Religione</b>	1.1 Valutazioni acquisizioni precedenti 2.1 Le Religioni monoteiste e i testi sacri 3.1 Bibbia e interpretazione. Lingue e redazione. 3.2 Religione e cultura italiana ed europea	Prima parte del Primo quadrimestre
<b>2. Fede e religione</b>	2.1 Credo, religiosità, correnti e movimenti religiosi. 2.2 Ateismo, agnosticismo ed esperienza religiosa 2.3 L'esperienza ebraica, cristiana e islamica nella storia.	nov-dic
<b>3. Religione , filosofia e scienza</b>	3.1 La ragione e la ricerca personale 3.2 Etica, religione e scienza 3.3 Metodo scientifico e filosofico	genn-feb
<b>4. Cristianesimo e valori umani e sociali</b>	4.1 Riflessione storica e attualità 4.2 Fenomeni irrazionali: ricorso a pratiche acritiche, superstizione e dipendenze diverse. 4.3 Cristianesimo e cultura europea: dal Monachesimo ai nostri giorni. Valori, storia e cultura.	marzo-aprile
<b>5. Chiesa e Resurrezione</b>	5.1 L'interpretazione della Scrittura e il Magistero. 5.2 Persone, comunità, movimenti e carismi. 5.3 I giovani speranza della Chiesa. 5.4 Le divisioni storiche del Cristianesimo: Oriente, Protestantismo, Anglicanesimo. Storia e attualità. 5.5 Confessioni cristiane e dialogo ecumenico. 5.6 Dialogo interreligioso e ricerca della pace.	marzo-aprile
<b>6. Etica sociale e scelte del cristiano</b>	6.1 Costruttori di pace: azione 'umana' ed evangelica martiri e costruttori, ieri e oggi. 6.2 Testimoni religiosi e laici nella storia (Agostino e Benedetto) autenticità e coerenza, ricerca, affettività e spiritualità. 6.3 Essere o avere: scelte cristiane ed etiche, giustizia e solidarietà. 6.4. Sacramenti e significato della grazia nella vita cristiana.	aprile-maggio e dur. l'anno scol.

**Eventuali osservazioni:** programma svolto nei limiti di tempo e nelle condizioni specifiche della classe, secondo indirizzo e motivazioni degli allievi. Nel primo quadrimestre approfondimenti e tematiche introdotti dal docente supplente.

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*): *Non richiesto per l'Irc.*

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

Roma, \_\_\_\_\_



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	2018-19
Materia	Filosofia
Classe	3D SU
Docente	Marco Visentin

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Mythos e Logos	L'origine del pensiero filosofico occidentale	Settembre-ottobre
2. Il problema dell'Arché	Rassegna dei modelli cosmologici tra VII e V secolo a. C.	Ottobre-Novembre
3. La costruzione di un sapere sistematico e la filosofia come esercizio della ragione	Eraclito e Parmenide. Il problema dell'essere e del divenire. La nozione di epistémè.	Ottobre-Novembre
4. GLI AUTORI (trattazione monografica)	Socrate e Platone	Dicembre-marzo
5. GLI AUTORI (trattazione monografica)	Aristotele	Marzo-maggio
6. LE SCUOLE ELLENISTICHE	Le scuole dell'età ellenistico-romana:epicureismo e stoicismo	Maggio-giugno

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: orali di recupero.

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

Roma, 04/06/2019



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	FISICA
Classe	3D LICEO SCIENZE UMANE
Docente	FABIO COMPAGNONE

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. <b>LE GRANDEZZE E LE MISURE</b>	<p><b>Il metodo scientifico e la misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico;*</li> <li>- Grandezze fisiche e misure;*</li> <li>- Notazione scientifica;</li> <li>- Errori di misura.</li> </ul> <p><b>Rappresentazione delle leggi fisiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporzioni e percentuali;*</li> <li>- Tabelle e grafici cartesiani;*</li> <li>- Proporzionalità diretta, inversa e quadratica.</li> </ul> <p><b>Le grandezze vettoriali e le forze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vettori;*</li> <li>- Operazioni grafiche con i vettori;*</li> <li>- Rappresentazione e problemi con i vettori per componenti.</li> </ul>	1° Quadrimestre
2. <b>EQUILIBRIO DEL PUNTO MATERIALE</b>	<p><b>Forze ed equilibrio dei solidi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di punto materiale;*</li> <li>- La forza peso e l'accelerazione di gravità;*</li> <li>- I vincoli e la reazione vincolare;*</li> <li>- La forza elastica, la legge di Hooke e il dinamometro;*</li> <li>- La forza di attrito radente;*</li> <li>- Equilibrio di un punto materiale;*</li> <li>- Problemi di equilibrio del punto materiale.</li> </ul>	1° Quadrimestre

<b>3. EQUILIBRIO DEI CORPI ESTESI</b>	<b>Forze ed equilibrio dei solidi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di corpo esteso, corpo rigido, vincolo;*</li> <li>- Momento di una forza;*</li> <li>- Momento di una coppia di forze;*</li> <li>- Equilibrio di un corpo rigido vincolato;*</li> <li>- Le leve;*</li> <li>- Momento di un sistema di forze applicate ad un corpo esteso;*</li> </ul>	2° Quadrimestre
<b>4. CINEMATICA</b>	<b>Elementi del moto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di moto, traiettoria, posizione;*</li> <li>- Tabella del moto e grafico spazio-tempo;*</li> <li>- Equazione oraria del moto.*</li> </ul> <b>Il moto rettilineo uniforme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocità media e velocità istantanea;*</li> <li>- Moto rettilineo uniforme;*</li> <li>- Equazione oraria e grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme;*</li> <li>- Semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.</li> <li>-</li> </ul> <b>Il moto uniformemente accelerato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accelerazione media ed istantanea;*</li> <li>- Moto uniformemente accelerato;*</li> <li>- Equazione oraria e grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniformemente accelerato</li> <li>- Moto di caduta libera.</li> </ul>	2° Quadrimestre

\* Con l'asterisco sono indicate gli obiettivi didattici minimi.

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: orale

Roma, 07/06/2019

Per gli studenti (2 firme)

Il docente prof. Fabio Compagnone

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Italiano
Classe	3 DSu
Docente	

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
<b>MODULO A</b>	Il medioevo latino, l'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali, l'Europa feudale nell'alto medioevo, società ed economia nell'età feudale, l'allegorismo, gli intellettuali Chierici, Goliardi e Giullari, i generi letterari della produzione latina. Spesso il male di vivere ho incontrato di Eugenio Montale, biografia di Eugenio Montale e Camillo Sbarbaro, Ora che sei venuta, Mimnermo il senso del tempo con Salvador Dhali, Umberto Saba Amai, una drammatica geografia infernale, dai trovatori allo Stil Novo, la donna dello schermo e il saluto di Beatrice.	sett
<b>1. MODULO B</b>	L'età cortese: il contesto sociale e la nascita della letteratura in volgare, gli ideali della società cortese, caratteristiche e generi della letteratura europea in età medievale e cortese. L'età comunale in Italia: la crisi dell'impero e della chiesa, nuovi centri di produzione e diffusione culturale, i comuni e le signorie, caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale. I trovatori e la storia medievale, Rudel quando a maggio sono lunghe le giornate	ott
<b>2. MODULO C</b>	La letteratura religiosa in età comunale, i francescani e la letteratura, San Francesco D'Assisi e il Cantico di frate sole, biografia, caratteristiche dell'amor cortese. Jacopone da Todi: biografia e Stabat mater, il giudizio di Giotto, biografia di Santa Caterina, il ruolo della lingua toscana. Il romanzo medievale, Dante: la vita, la formazione e l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, le sue opere latine, la vita nuova e la genesi dell'opera, il libro della memoria, la prima apparizione di Beatrice, tanto gentile e tanto onesta pare, le rime, la mirabile visione, Padre del ciel dopo i perduti giorni.	nov

		<p>Ritratto di Dante, trattatello in onore di Dante, il Convivio ed il pensiero filosofico di Dante, voi che intendendo il terzo ciel movete, la vita nuova, la donna dello schermo, il saluto di Beatrice, tanto gentile e tanto onesta pare</p> <p>La Divina Commedia, struttura e temi portanti</p>	
3.	Modulo E	<p>Francesco Petrarca: la vita, la formazione e l'amore per Laura, i viaggi e la chiusura nell'interiorità, Petrarca come nuova figura di intellettuale, l'intellettuale cosmopolita, il cortigiano e il Chierico, L'ascesa al monte Ventoso, il canzoniere, Petrarca e il volgare, la formazione del canzoniere, l'amore per Laura, il dissidio petrarchesco. La lingua e stile del canzoniere, Padre del ciel dopo i perduti giorni, erano i capei d'oro a l'aura sparsi, chiare fresche e dolci acque, zefiro torna e l'bel tempo rimena, o cameretta che già fosti un porto, quel Rossignol che si soave piagne, De vita solitaria 1, 6</p>	dic-feb
4.	Modulo F	<p>Boccaccio: la vita, la formazione e gli anni napoletani, il ritorno a Firenze</p> <p>Le opere del periodo napoletano: la caccia di Diana, il filostrato, il filocolo, il teseida. Il Decameron e la struttura dell'opera, il proemio, le dichiarazioni di poetica dell'autore e il pubblico.</p>	marzo-aprile
5.	Modulo H	<p>La peste e la cornice narrativa, proemio, commento e lettura, le forze che muovono il Decameron: la fortuna e l'amore. La peste dal Decameron, commento e lettura, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli onesti, Cisti fornai e Chichibio cuoco.</p> <p>Umanesimo</p> <p>Rinascimento</p> <p>Lorenzo de Medici, biografia e lettura della Canzone di Bacco ed Arianna</p> <p>la Divina Commedia, introd. all'opera, lettura integrale parafrasi e commento di 8 canti (1,2, 3, 4 ,5 ,6, 13, 26, vedi Registro elettronico), confronto Beatrice e Laura, modelli danteschi, introd. All' Inferno, Celestino V, Caronte, Sibilla confronto con Michelangelo, confronto di Minosse e Caronte, l'Inferno dal punto di vista artistico, l'Arcangelo Michele nel canto settimo, canto dei suicidi, Pier delle vigne, conte Ugolino, Diomede, Ulisse, il Cocito, Pier delle Vigne.</p> <p>Il mito classico di Atteone</p> <p>La biografia di Celestino</p> <p>Ciacco</p> <p>Rachele</p> <p>l'iconografia di Caronte da Virgilio e Dante</p> <p>la sibilla in età classica e in Dante</p> <p>le profezie su Firenze</p> <p>similitudini Dantesche e Pittura</p> <p>L'inferno nella cappella degli Scrovegni di Giotto</p> <p>Riassunto del canto xxvII</p> <p>visione di un video su Dante e Beatrice</p> <p>visione di un video sul Decameron</p> <p>Il Rinascimento e l'Umanesimo</p> <p>Gaspara Stampa</p> <p>Visione del film "sulla mia pelle"</p>	maggio-giugno

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze orale:

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, \_\_\_7.6.2019\_\_\_*



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	MATEMATICA
Classe	3D LICEO SCIENZE UMANE
Docente	FABIO COMPAGNONE

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. <b>IL PIANO CARTESIANO</b>	<p><b>Il piano cartesiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema di riferimento cartesiano sulla retta*</li> <li>- Sistema di riferimento cartesiano nel piano*</li> <li>- Distanza tra due punti*</li> <li>- Punto medio*</li> <li>- Problemi nel piano cartesiano</li> </ul> <p><b>La retta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La retta e la sua equazione*</li> <li>- Condizioni per determinare l'equazione di una retta*</li> <li>- Rette parallele* e perpendicolari*</li> <li>- Posizione reciproca tra due rette e sistemi lineari*</li> <li>- Distanza punto retta</li> </ul>	1° Quadrimestre
2. <b>LE DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO</b>	<p><b>Le disequazioni di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le disuguaglianze e le relative proprietà</li> <li>- I principi d'equivalenza delle disequazioni</li> <li>- Risoluzione di una disequazione di I grado*</li> <li>- Disequazioni lineari frazionarie o scomponibili*</li> <li>- Sistemi di disequazioni lineari*</li> </ul>	1° Quadrimestre
3. <b>EQUAZIONI DI SECONDO GRADO</b>	<p><b>Equazioni di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legge di annullamento del prodotto*</li> <li>- Risoluzione delle equazioni di secondo grado complete*</li> </ul>	2° Quadrimestre

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione delle equazioni di secondo grado incomplete*</li> <li>- Equazioni di grado superiore al secondo mediante scomposizione</li> <li>- Scomposizione di un trinomio di secondo grado con l'equazione associata*</li> </ul> <p><b>Sistemi di equazioni di grado superiore al primo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzioni di semplici sistemi di grado superiore al primo con il metodo di sostituzione</li> </ul>	
4.	<b>LA PARABOLA E LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO</b>	<p><b>La parabola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di luogo geometrico e di conica</li> <li>- La definizione di parabola come luogo geometrico*</li> <li>- L'equazione della parabola*</li> <li>- Grafico di una parabola di equazione assegnata e principali simmetrie*</li> <li>- Determinazione dell'equazione della parabola date semplici condizioni</li> <li>- Intersezione tra parabola e retta</li> </ul> <p><b>Disequazioni di secondo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segno del trinomio di secondo grado con metodo grafico (parabola)*</li> <li>- Le disequazioni di secondo grado*</li> <li>- Disequazioni di grado superiore al secondo scomponibili* e frazionarie*</li> <li>- Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado</li> </ul>	2° Quadrimestre
5.	<b>LE ALTRE CONICHE</b>	<p><b>Circonferenza e cerchio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione di circonferenza come luogo geometrico</li> <li>- Posizione reciproca tra retta e circonferenza</li> <li>- Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio</li> <li>- L'equazione della circonferenza nel piano cartesiano</li> <li>- Grafico di una circonferenza di equazione assegnata</li> <li>- Determinazione dell'equazione della circonferenza date semplici condizioni</li> <li>- Intersezione tra circonferenza e retta</li> </ul> <p><b>Ellisse ed Iperbole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione di ellisse come luogo geometrico (con asse orizzontale ed asse verticale)</li> <li>- Posizione reciproca tra retta ed ellisse</li> <li>- Punti caratteristici dell'ellisse e condizione sui semiassi</li> </ul>	2° Quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'equazione dell'ellisse nel piano cartesiano (con i fuochi sull'asse x e con i fuochi sull'asse y)</li> <li>- Grafico di un'ellisse di equazione assegnata</li> </ul> <p><b>Iperbole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La definizione di iperbole come luogo geometrico (con asse orizzontale ed asse verticale)</li> <li>- Posizione reciproca tra retta ed iperbole</li> <li>- Punti caratteristici dell'iperbole e condizione sui semiassi</li> <li>- L'equazione dell'iperbole nel piano cartesiano (con i fuochi sull'asse x e con i fuochi sull'asse y)</li> <li>- Grafico di una iperbole di equazione assegnata</li> </ul>	
--	---	--

\* Con l'asterisco sono indicate gli obiettivi didattici minimi.

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: scritto e orale

*Roma, 07/06/2019*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Il docente prof. Fabio Compagnone*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE NATURALI
Classe	3DSU
Docente	M.R. MORIN

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1  <b>Mod. 1 – L'ATOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I costituenti dell'atomo. Il nucleo dell'atomo.</li> <li>- Massa e carica elettrica dell'atomo.</li> <li>- Numero atomico e numero di massa. Isotopi.</li> <li>- Unità di massa atomica (u.m.a.).</li> <li>- Modelli atomici: Thomson, Rutherford.</li> <li>- L'atomo come struttura vuota.</li> <li>- Modello atomico di Bohr</li> <li>- Teoria quantistica (generalità). Equazione di</li> <li>- Planck.</li> <li>- Ipotesi di De Broglie e la teoria dualistica dell'elettrone.</li> <li>- L'atomo come struttura vuota.</li> <li>- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.</li> <li>- Il concetto di orbitale. Modello quantomeccanico.</li> <li>- Principio di Pauli. Regola di Hund. Aufbau.</li> <li>- Tipi di orbitali (s, p, d, f).</li> <li>- Energia degli orbitali.</li> <li>- Ordine di riempimento degli orbitali.</li> <li>- Configurazione elettronica totale. Esercizi.</li> <li>- Configurazione elettronica esterna. Esercizi</li> <li>- I numeri quantici. Esercizi.</li> </ul>	Sett. – Ott. “ “ “ “ Nov. “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ “ Dic. “

2	<b>Mod. 2 - IL SISTEMA PERIODICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sistema periodico degli elementi.</li> <li>- Lettura del Sistema Periodico. Periodi, gruppi, blocchi.</li> <li>- Elettroni di valenza.</li> <li>- La configurazione elettronica esterna.</li> <li>- La regola dell'ottetto.</li> <li>- Elementi di transizione.</li> <li>- Periodicità delle proprietà chimiche degli elementi.</li> <li>- Volume atomico.</li> <li>- L'energia di ionizzazione.</li> <li>- L'elettronegatività.</li> <li>- L'affinità elettronica.</li> <li>- Metalli e non metalli.</li> </ul>	<p>Gen.- Feb.</p> <p>”</p> <p>“</p>
3	<b>Mod. 3 - I LEGAMI CHIMICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legami chimici. Legami chimici veri e legami elettrostatici.</li> <li>- Legame covalente omopolare. Legame multiplo, Legame di tipo sigma e di tipo pi greco.</li> <li>- Legame covalente eteropolare. Il dipolo.</li> <li>- Legame dativo.</li> <li>- Legame metallico.</li> <li>- Legame ionico.</li> <li>- Legame idrogeno.</li> <li>- Legame metallico.</li> <li>- Forze di Van der Waals.</li> </ul>	<p>Feb. – Mar.</p> <p>”</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>Apr.</p> <p>“</p> <p>“</p>
4	<b>Mod. 4 – LA MATERIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mole ed il numero di Avogadro.</li> <li>- Peso molecolare (calcolo).</li> <li>- Il pH: definizione, scala del pH.</li> <li>- Il pOH: generalità.</li> </ul>	<p>Apr.- Mag.</p> <p>”</p> <p>“</p> <p>“</p>

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: **verifica orale.**

*Per gli studenti:*

*Il docente: prof.ssa M.R. Morin*

Roma, 31/5/2019



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Scienze Umane
Classe	III D
Docente	Vanni Baldieri

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. <b>Origini dell'Antropologia, presupposti e prime scuole di pensiero</b>	Definizioni della disciplina e metodologie di ricerca, Taylor, Malinowsky, Boas, Geertz. Lezione frontale e dibattito in aula	ottobre, novembre 2018
2. <b>Psicologia, nascita e consolidamento della disciplina</b>	Principali scuole di pensiero, strutturalismo, funzionalismo, cognitivismo, psicanalisi (ripasso generale). . Lezione frontale e dibattito in aula.	novembre dicembre 2018
3. <b>Sociologia, presupposti storici e nascita della disciplina</b>	Origini e presupposti della disciplina, Comte, Durkheim, Weber, Simmel e metodologie di ricerca. . Lezione frontale e dibattito in aula.	gennaio/ febbraio 2019
4. <b>Sociologia, metodologie di ricerca.</b>	Gli strumenti di rilevazione dei dati nella ricerca sociale, il questionario e l'intervista (accenni di metodi e tecniche). Lezione frontale e dibattito in aula.	marzo/aprile 2019
5. <b>Pedagogia, accenni sulla disciplina</b>	Origini della disciplina, la scrittura, valori e ducativi e contesti storici. Le prime scuole educative (Egitto, India, Cina). Mondo ellenico Sparta e Atene. . Lezione frontale e dibattito in aula.	aprile/ maggio 2019
6. <b>Ripasso generale degli argomenti trattati in classe</b>	Proiezione lavori di gruppo con Power Point	maggio 2019

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

Roma, \_\_\_\_\_





Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	2018-19
Materia	Storia
Classe	3D SU
Docente	Marco Visentin

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Il Medioevo	Il feudalesimo, la rinascita urbana, l'età dei Comuni, le Crociate, i conflitti tra potere temporale e potere spirituale.	Settembre-novembre
2. La crisi del Trecento	Economia, società e istituzioni politiche tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'età moderna	Novembre-gennaio
3. Lo Stato moderno	Lo sviluppo delle monarchie nazionali europee e la nascita dello Stato moderno.	Febbraio-marzo
4. La relazione con l'altro	Le scoperte geografiche: nuovi orizzonti geografici, colonizzazione del Nuovo Mondo e l'esperienza della "diversità".	Aprile
5. Il Cinquecento	I nuovi orizzonti spirituali: Riforma e Controriforma. Le guerre di religione.	Maggio
6. Il Seicento	Il Seicento: un'epoca di crisi?	Maggio-giugno

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: orali di recupero.

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, 04/06/2019*