



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	STORIA
Classe	III C
Docente	FABIO MESOLELLA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1.	Riepilogo dell'Alto Medioevo	Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'anno mille.
2.	1. I poteri universali e l'età comunale	Papato e Impero dall'XI al XIII secolo
		Le crociate
		I Comuni e le Signorie
3.	2. La crisi del Trecento e la nascita delle monarchie nazionali	Economia e società nel Trecento
		Francia ed Inghilterra
		La guerra dei Cent'anni
4.	3. Le scoperte geografiche	Umanesimo e Rinascimento
		L'invenzione della stampa
		I nuovi mondi

5.	4. Riforma e Controriforma	La riforma protestante e la riforma cattolica	Dal 30/4/'18 al 7/05 Dal 14/5 al 30/5'/18
		Le guerre di religione	

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

Il docente
Prof. Fabio Mesoletta



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Scienze naturali
Classe	3°C Sez. – S.U.
Docente	Massimiliano Cappelli

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
<ul style="list-style-type: none">• La struttura dell'atomo – Modulo 1	<ul style="list-style-type: none">•<ul style="list-style-type: none">○ L'atomo come sistema planetario○ La radiazione elettromagnetica○ I quanti di energia○ L'atomo di Bohr○ Le energie di ionizzazione○ L'elettrone-onda○ Il concetto di orbitale○ I numeri quantici○ Gli orbitali <i>s,p,d,f</i>○ Ordine di riempimento degli orbitali○ La tavola periodica○ Configurazione elettronica e otetto	Primo/secondo periodo
<ul style="list-style-type: none">• La divisione delle cellule – Modulo 2	<ul style="list-style-type: none">•<ul style="list-style-type: none">○ Le cellule procariotiche○ Le cellule eucariotiche○ Cellula aploide e diploide○ Divisione cellulare (mitosi e meiosi)	Secondo periodo
La trasmissione dei caratteri ereditari – Modulo 3	<ul style="list-style-type: none">•<ul style="list-style-type: none">○ Leggi di Mendel	Secondo periodo

--	--	--	--

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



Anno Scolastico	2018 - 2019
Materia	STORIA DELL'ARTE
Classe	III C LICEO SCIENZE UMANE
Docente	LICCARDO TERESA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte (Per le attività si rimanda al Registro Elettronico)</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. LA PREISTORIA	L'arte rupestre Testimonianze di architettura	1° Quadrimestre
2. SUMERI, BABILONESI, ASSIRI ED EGIZI. LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE	I Sumeri I Babilonesi Gli Assiri Gli Egizi Le mastabe - Le piramidi - Il tempio - La pittura e il rilievo - La scultura	1° Quadrimestre
3. LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE	I Cretesi e le città-palazzo I Micenei e le città-fortezza	1° Quadrimestre

4.	L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA	I periodi dell'arte greca Il Periodo di Formazione L'Età Arcaica Il tempio e le sue tipologie - Gli ordini architettonici - <i>Kouroi</i> e <i>Korai</i> - La pittura vascolare (cenni)	1° Quadrimestre
5.	L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO	Il primato di Atene La statuaria prima del <i>Doriforo</i> Mirone di Eleutere L'equilibrio raggiunto. Policleto di Argo Fidia	1° Quadrimestre
6.	L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS	Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas (cenni) Lisippo Alessandro Magno e l'Ellenismo Pergamo (cenni) e Rodi	1° Quadrimestre/ 2° Quadrimestre
7.	L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI	La città L'architettura religiosa L'architettura funeraria La pittura funeraria La scultura funeraria e religiosa	2° Quadrimestre
8.	ROMA. DALLE ORIGINI ALL'ARTE DEL PERIODO IMPERIALE	I Romani e l'arte Le tecniche costruttive dei Romani L'arco - La volta, la cupola - I paramenti murari L'architettura L'architettura dell'utile - I templi - Le costruzioni onorarie - Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti - La casa La pittura La scultura Il ritratto - Il rilievo storico-celebrativo	2° Quadrimestre
9.	L'ARTE PALEOCRISTIANA	L'architettura paleocristiana Il mosaico I mosaici di Roma	2° Quadrimestre

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: *orale*.

Alunni

Docente

Roma, 6 giugno 2019



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	INGLESE
Classe	3^C scienze umane
Testi	The Prose and the Passion – Zanichelli Network 2 - OUP
Docente	G.GUARINI

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. The Origins and the Middle Ages	The Origins and the Middle Ages pp 30-31 The first invasions p 32 The Enigma of Stonehenge p33 The Anglo-Saxons and the Vikings p35 The Norman conquest and feudalism p36 The Plantagenet dynasty p 37 Social change in the 14th century p 38 The abstract made concrete p 39 The medieval ballad p 41. Lord Randall pp 42-43. The medieval narrative poem p 44 "April sweet showers" pp 44-45 Geoffrey Chaucer p46 The Canterbury Tales pp 47-48 The Prioress p 49 The Merchant p 50 The Wife of Bath pp51-52	Ottobre Novembre Dicembre Gennaio
2. From the Renaissance to the Restoration	The Tudors and the Stuarts timeline p57 The Reformation p 59 The beginning of the Stuart dynasty p 60 Tudor and early Stuart society p 61. Charles I's reign p 62 The Civil War and the Commonwealth p 63 The chain of being p 64 The Puritan mind p 65 William Shakespeare - life p75 William Shakespeare: dating the plays, characters, stage directions, structure of the plays, variety of style pp 76-78 Romeo and Juliet, a comedy or a tragedy? pp 79-80 The great ball p 81 The balcony scene pp 82-83	Marzo Aprile Maggio Giugno

		Hamlet -The tragedy of revenge pp 84-85. Macbeth p 91-92	
3.	Modulo di Grammatica	<p>Unit 6 - Give and take advice: <i>should, ought to, had better.</i> Talk about obligation and permission. <i>Make, let.</i></p> <p>Unit 7 - Revision: Present Perfect : <i>ever, never, just, already, (not) yet, still.</i> Talk about keeping fit. Talk about experiences. Present Perfect(the duration form): for/since.</p> <p>Unit 8 - Non-defining relative clauses. Defining relative clauses.</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <p>Gennaio Febbraio Marzo</p>

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

Prova scritta e orale

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, 7 giugno 2019



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI** **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	LATINO
Classe	3CSU
Docente	D'ANDRIA MARIA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. LE PRIME VOCI DI ROMA	LA FONDAZIONE E L'ETA' MONARCHICA LA PRIMA FASE DELLA REPUBBLICA LA PLURALITA' DI ESPRESSIONI NON LETTERARIE DELL'ETA' DELLE ORIGINI	1 QUADRIMESTRE
2. IL PRIMATO DELL'EPICA	LE COORDINATE STORICHE IL CLIMA CULTURALE LIVIO ANDRONICO GNEO NEVIO QUINTO ENNIO	I QUADRIMESTRE
3. PLAUTO	LA VITA E LE OPERE TESTI: IL SOLDATO SPACCONI E IL PARASSITA SOSIA E IL SUO DOPPIO	1 QUADRIMESTRE
4. TERENZIO	LA VITA E LE OPERE PLAUTO E TERENZIO A CONFRONTO TESTI: SOSTRATA BACCHIDE	1 QUADRIMESTRE
5. DAI GRACCHI A SILLA	LE COORDINATE STORICHE	1 QUADRIMESTRE
6. ROMA NELL'ETA' DI CESARE	LE COORDINATE STORICHE IL CLIMA CULTURALE	1 QUADRIMESTRE
7. LUCREZIO	LA VITA E LE OPERE TESTI: IL PROEMIO: L'INVOCAZIONE A VENERE	TRA 1 E 2 QUADRIMESTRE

		IL DOLCE MIELE DELLE MUSE IL SACRIFICIO DI IFIGENIA NELLA MORTE NON VI E' NULLA DA TEMERE L'AMORE UNA FOLLIA	
8.	LA POESIA NEOTERICA	IL CLIMA CULTURALE LA RIVOLUZIONE NEOTERICA	2 QUADRIMESTRE
9.	CATULLO	VITA E OPERE TESTI: CARME 5, 87,72,85	2 QUADRIMESTRE
10.	CICERONE	VITA E OPERE	2 QUADRIMESTRE

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze:ORALE

*Il docente prof.
D'ANDRIA MARIA*

Per gli studenti (2 firme)

Roma, __07/06/2019_____



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	FILOSOFIA
Classe	III C S.U.
Docente	E. Meloni

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. La nascita della filosofia e i naturalisti	Che cos'è la filosofia; Origini della filosofia occidentale; Le branche della filosofia L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici <ul style="list-style-type: none"> - La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene - Pitagora - Eraclito - La scuola eleatica: Parmenide, Senofane, Zenone di Elea (paradosso di Achille e la tartaruga) - I fisici pluralisti: Empedocle di Agrigento; Anassagora; Democrito e l'atomismo 	Settembre-novembre
2. La fase antropologica	I sofisti <ul style="list-style-type: none"> - il contesto storico-politico; i caratteri della sofistica - Protagora - Gorgia - Sviluppi e crisi della sofistica - La post-verità Socrate <ul style="list-style-type: none"> - La vita; il rapporto con i sofisti e con Platone - la filosofia come ricerca intorno all'uomo - il "non sapere" - il dialogo: ironia, maieutica, ricerca della definizione - induzione, concetti e verità - l'etica; daimon, anima e religione - visione del film "Socrate" di Rossellini 	Novembre-dicembre
3. Platone	<ul style="list-style-type: none"> - La vita, il progetto filosofico e i dialoghi giovanili; una risposta alla crisi della società; Platone e Socrate; filosofia e mito; la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti; il deludente incontro con la politica (<i>VII Lettera</i>) 	Dicembre-marzo

		<ul style="list-style-type: none"> - La teoria delle idee; l'immortalità dell'anima e il destino; il mito di Er; le idee come antidoto al relativismo sofistico; finalità politica delle idee - La dottrina dell'amore e della bellezza; approfondimento sul "Simposio" - Lo Stato ideale e il compito del filosofo: la giustizia; le classi sociali; il "comunismo" platonico; le degenerazioni dello Stato - I gradi della conoscenza: l'educazione; il mito della caverna; - La concezione platonica dell'arte <p>L'ultimo Platone: il bene e la felicità; il "Timeo": la visione cosmologica, il mito del Demiurgo.</p>	
4.	Aristotele	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e il rapporto da Platone; la classificazione delle scienze - La metafisica: l'essere e la sostanza; le categorie; la dottrina delle quattro cause; il divenire: potenza e atto; la concezione aristotelica di Dio - La fisica: movimento; cosmologia; luoghi naturali - Psicologia e gnoseologia - L'etica: virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia - La politica - L'estetica e la poetica: concezione dell'arte e della tragedia; - La logica: il sillogismo; il processo induttivo; i tre principi della logica 	Aprile-maggio
5.	Le scuole ellenistiche	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto: la società e la cultura; introduzione alle tre principali scuole: epicureismo; stoicismo; scetticismo - Epicuro: la filosofia come quadrifarmaco; la fisica: l'atomismo; l'etica (<i>Lettera a Meneceo</i>); - Stoicismo: la scuola stoica; la teoria del significato; l'etica - Scetticismo: caratteri generali - Cinismo 	Maggio-giugno
6.	Modulo interdisciplinare sulle religioni	La filosofia buddhista: la vita di Siddharta; elementi essenziali del pensiero; le principali scuole buddhiste; il buddhismo e Occidente	Febbraio

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):
ORALE

Il docente prof.

Per gli studenti

Roma, _06/06/2019_



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



Anno Scolastico	2018 - 2019
Materia	FISICA
Classe	3CSU
Docente	RUBIU ORIANA

<i>Num. e titolo</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Periodo</i>
MECCANICA		
1. Le grandezze	La misura delle grandezze, il Sistema Internazionale di unità, le varie grandezze fisiche	Primo quadrimestre
2. La misura	Gli strumenti, l'incertezza delle misure, il valore medio e l'incertezza, le cifre significative, la notazione scientifica	Primo quadrimestre
3. La velocità	Il punto materiale in movimento, i sistemi di riferimento, il moto rettilineo, la velocità media, calcolo della distanza e del tempo, il grafico spazio-tempo, il moto rettilineo uniforme, calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme, i grafici spazio-tempo	Primo quadrimestre
4. L'accelerazione	Il moto vario su una retta, la velocità istantanea, l'accelerazione media, il grafico velocità tempo, il moto uniformemente accelerato, il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo, il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale, il calcolo del tempo, grafici velocità-tempo	Secondo quadrimestre
5. I moti nel piano	L'effetto dell'azione di una forza, la misura delle forze, la somma delle forze, la forza-peso e la massa, le forze di attrito, la forza elastica, il punto materiale e il corpo rigido, l'effetto di più forze su un corpo rigido, l'equilibrio di un corpo rigido, il baricentro, l'equilibrio di un corpo appeso	Secondo quadrimestre
6. L'equilibrio dei fluidi	La pressione, la legge di Pascal, la pressione della forza peso e la legge di Stevino, la spinta di Archimede, la pressione atmosferica e la sua misura	Secondo quadrimestre

Libro di testo: M. Re Fraschini, G. Grazzi, "Formule e figure", Vol. 1

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: *scritto e orale*

Gli alunni

Il docente

prof.

Oriana Rubiu

Roma, _____



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



Anno Scolastico	2018 - 2019
Materia	MATEMATICA
Classe	3CSU
Docente	RUBIU ORIANA

<i>Num. e titolo</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Periodo</i>
1. Recupero e ripasso	Scomposizioni, i radicali, i sistemi di primo grado a due incognite	Primo quadrimestre
2. Le equazioni di secondo grado	La forma delle equazioni: complete, incomplete	Secondo quadrimestre
3. La scomposizione in fattori e le frazioni algebriche	La scomposizione in fattori dei polinomi: la regola di Ruffini Il calcolo con le frazioni algebriche Le equazioni di secondo grado fratte	Secondo quadrimestre
4. Il piano cartesiano	Il sistema di riferimento nel piano, la lunghezza dei segmenti e punto medio di un segmento	Primo quadrimestre
5. La retta nel piano cartesiano	La retta e la sua equazione: l'equazione di una retta, il coefficiente angolare, la quota, grafico di una retta Condizioni per determinare l'equazione di una retta, le rette parallele e le rette perpendicolari, rette e sistemi lineari, la distanza di un punto da una retta, problemi sulla retta	Primo quadrimestre
6. Le disequazioni	Disuguaglianze e disequazioni: cosa sono, proprietà Le disequazioni, le disequazioni lineari, lo studio del segno di un prodotto e di una frazione, sistemi di disequazioni. La parabola e le disequazioni di secondo grado	Secondo quadrimestre

Libro di testo: M. Re Fraschini, G. Grazi, "Formule e figure", Vol. 1, 2, 3

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: *scritto e orale*

Gli alunni

Il docente

prof.

Oriana Rubiu

Roma, _____

Istituto Magistrale Statale

MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

Anno Scolastico	2018 – 2019
Materia	SCIENZE UMANE
Classe	3 CSU
Docente	ALFONSO PISCIOTTI

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1.	1 LE DISCIPLINE CHE COMPONGONO LE SCIENZE UMANE	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Che cos'è l'antropologia2. Le parti dell'Antropologia3. La pratica antropologica4. L'antropologo al lavoro <p>LA CULTURA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il concetto di cultura<ul style="list-style-type: none">• Edward Tylor• Critiche alla concezione della cultura di Tyl• La natura culturale degli esseri umani	

- I modelli culturali
- Meccanismi di selezione dei modelli culturali

I FONDATORI DELL'ANTROPOLOGIA

1. Origini del concetto di cultura

2. Evoluzionismo

- Morgan
- Tylor
- Fraser

1. Antropologia statunitense

- Boas
- Kraplan
- Mead
- Benedict

1. Funzionalismo

- Malinowski

PSICOLOGIA

SVILUPPO E PSICOANALISI

SVILUPPO E PSICOANALISI

1. FRUD

2. ADLER

3. JUNG

SOCIOLOGIA

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è la sociologia 2. Norme sociali 3. Il contesto storico in cui si sviluppa la sociologia 4. La classificazione dei metodi sociologici <p>I CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COMTE 2. DURKHEIM 3. WEBER 4. PARSONS 	
1.	2	<p>DAI SOFISTI AD ARISTOTELE</p> <p>SOFISTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mappa storica 2. una nuova educazione 3. la Sofistica <p>SOCRATE</p> <p>ISOCRATE</p> <p>PLATONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le basi filosofiche 2. La critica alla sofistica 3. I principi pedagogici 4. Lo Stato ideale 5. L'educazione nello Stato ideale 	<p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Il gioco come strumento cognitivo</i> – tratto dalle LEGGI di PLATONE</p> <p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Fenomenologia della vita morale</i> – di ARISTOTELE</p>

		<p>ARISTOTELE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto con Platone 2. Sinolo 3. Lo sviluppo della conoscenza 4. Le finalità etiche 5. I fini dell'educazione 	
1.	3	<p>LA PAIDEIA ELLENISTICA E L'EDUCAZIONE A ROMA</p> <p>LA PAIDEIA ELLENISTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una nuova educazione 2. Il curriculum scolastico 3. Istruzione primaria+ 4. Istruzione secondaria 5. Istruzione superiore <p>L'EDUCAZIONE A ROMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La società romana nell'epoca Repubblicana 2. Il cittadino romano 3. Il Mos Maiorum 4. Catone il censore 5. Il sistema scolastico romano 6. L'insegnamento del diritto 7. Cicerone <ul style="list-style-type: none"> • La legge naturale • Il recupero dell'impegno politico-sociale • Il perfetto oratore 8. Seneca 9. Quintiliano 	<p>Analisi di un brano: IL BRAVO MAESTRO di QUINTILIANO</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Institutio oratoria • L?Humanitas • L'educazione • L'Oratore • Scuola di grammatica • Scuola di retorica • L'educatore autentico 		
1.	4	STRATEGIE DI ADATTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita dell'HOMO Sapiens 2. Le società acquisitive <ul style="list-style-type: none"> • Società di caccia e raccolta • Società agricole • società di pastori 	
1.	5	SVILUPPO E ADATTAMENTO	<p>LA SOCIALIZZAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione 2. Meccanismi 3. Tipi di socializzazione 4. Il significato della socializzazione 5. Le agenzie educative <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La scuola • I mass media • Il lavoro • I gruppi di pari <p>L'INCULTURAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il processo di inculturazione 	

		<ol style="list-style-type: none">2. La norma3. La tradizione <p>LA SOCIETA'</p> <ol style="list-style-type: none">1. Individuo e società2. L'interazione3. La relazione4. Ripetizione e tipizzazione della relazione sociale5. L'istituzionalità della società6. L'organizzazione7. La burocrazia8. I mutamenti sociali<ul style="list-style-type: none">• I flussi migratori• i movimenti sociali	
--	--	--	--

<i>Numero e titolo modulo unità didatticalformativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1. <i>I</i>	<p>LE DISCIPLINE CHE COMPONGONO LE SCIENZE UMANE</p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è l'antropologia 2. Le parti dell'Antropologia 3. La pratica antropologica 4. L'antropologo al lavoro <p>LA CULTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di cultura <ul style="list-style-type: none"> • Edward Tylor • Critiche alla concezione della cultura di Tyl • La natura culturale degli esseri umani • I modelli culturali • Meccanismi di selezione dei modelli culturali <p>I FONDATORI DELL'ANTROPOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Origini del concetto di cultura 2. Evoluzionismo <ul style="list-style-type: none"> • Morgan • Tylor • Fraser 1. Antropologia statunitense <ul style="list-style-type: none"> • Boas • Krabler

		<ul style="list-style-type: none"> • Mead • Benedict <ol style="list-style-type: none"> 1. Funzionalismo <ul style="list-style-type: none"> • Malinowski <p>PSICOLOGIA</p> <p>SVILUPPO E PSICOANALISI</p> <p>SVILUPPO E PSICOANALISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FRUD 2. ADLER 3. JUNG <p>SOCIOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è la sociologia 2. Norme sociali 3. Il contesto storico in cui si sviluppa la sociologia 4. La classificazione dei metodi sociologici <p>I CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COMTE 2. DURKHEIM 3. WEBER 4. PARSONS 	
1.	2	DAI SOFISTI AD ARISTOTELE	SOFISTI ANALISI DI UN BRANO: <i>Il gioco come strumento cognitivo</i> –

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mappa storica 2. una nuova educazione 3. la Sofistica <p>SOCRATE</p> <p>ISOCRATE</p> <p>PLATONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le basi filosofiche 2. La critica alla sofistica 3. I principi pedagogici 4. Lo Stato ideale 5. L'educazione nello Stato ideale <p>ARISTOTELE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto con Platone 2. Sinolo 3. Lo sviluppo della conoscenza 4. Le finalità etiche 5. I fini dell'educazione 	<p>tratto dalle LEGGI di PLATONE</p> <p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Fenomenologia della vita morale</i> – di ARISTOTELE</p>
1.	3	<p>LA PAIDEIA ELLENISTICA E L'EDUCAZIONE A ROMA</p> <p>LA PAIDEIA ELLENISTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una nuova educazione 2. Il curriculum scolastico 3. Istruzione primaria+ 4. Istruzione secondaria 5. Istruzione superiore 	<p>Analisi di un brano: IL BRAVO MAESTRO di QUINTILIANO</p>

		<p>L'EDUCAZIONE A ROMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La società romana nell'epoca Repubblicana 2. Il cittadino romano 3. Il Mos Maiorum 4. Catone il censore 5. Il sistema scolastico romano 6. L'insegnamento del diritto 7. Cicerone <ul style="list-style-type: none"> • La legge naturale • Il recupero dell'impegno politico-sociale • Il perfetto oratore 8. Seneca 9. Quintiliano <ul style="list-style-type: none"> • Institutio oratoria • L'Humanitas • L'educazione • L'Oratore • Scuola di grammatica • Scuola di retorica • L'educatore autentico 	
1.	4	<p>STRATEGIE DI ADATTAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita dell'HOMO Sapiens 2. Le società acquisitive <ul style="list-style-type: none"> • Società di caccia e raccolta • Società agricole • società di pastori 	

1.	5 SVILUPPO E ADATTAMENTO	<p>LA SOCIALIZZAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione 2. Meccanismi 3. Tipi di socializzazione 4. Il significato della socializzazione 5. Le agenzie educative <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La scuola • I mass media • Il lavoro • I gruppi di pari <p>L'INCULTURAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il processo di inculturazione 2. La norma 3. La tradizione <p>LA SOCIETA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuo e società 2. L'interazione 3. La relazione 4. Ripetizione e tipizzazione della relazione sociale 5. L'istituzionalità della società 6. L'organizzazione 7. La burocrazia 8. I mutamenti sociali <ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori 	
----	------------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• i movimenti sociali	
--	--	---	--

<i>Numero e titolo modulo unità didatticalformativa</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1.	<i>1</i> LE DISCIPLINE CHE COMPONGONO LE SCIENZE UMANE	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è l'antropologia 2. Le parti dell'Antropologia 3. La pratica antropologica 4. L'antropologo al lavoro <p>LA CULTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di cultura <ul style="list-style-type: none"> • Edward Tylor • Critiche alla concezione della cultura di Tyl • La natura culturale degli esseri umani • I modelli culturali • Meccanismi di selezione dei modelli culturali <p>I FONDATORI DELL'ANTROPOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Origini del concetto di cultura 2. Evoluzionismo <ul style="list-style-type: none"> • Morgan • Tylor • Fraser 1. Antropologia statunitense <ul style="list-style-type: none"> • Boas • Krabler 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Mead • Benedict <ol style="list-style-type: none"> 1. Funzionalismo <ul style="list-style-type: none"> • Malinowski <p>PSICOLOGIA</p> <p>SVILUPPO E PSICOANALISI</p> <p>SVILUPPO E PSICOANALISI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FRUD 2. ADLER 3. JUNG <p>SOCIOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cos'è la sociologia 2. Norme sociali 3. Il contesto storico in cui si sviluppa la sociologia 4. La classificazione dei metodi sociologici <p>I CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COMTE 2. DURKHEIM 3. WEBER 4. PARSONS 	
1.	2	DAI SOFISTI AD ARISTOTELE	<p>SOFISTI</p> <p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Il gioco come strumento cognitivo</i> –</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mappa storica 2. una nuova educazione 3. la Sofistica <p>SOCRATE</p> <p>ISOCRATE</p> <p>PLATONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le basi filosofiche 2. La critica alla sofistica 3. I principi pedagogici 4. Lo Stato ideale 5. L'educazione nello Stato ideale <p>ARISTOTELE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto con Platone 2. Sinolo 3. Lo sviluppo della conoscenza 4. Le finalità etiche 5. I fini dell'educazione 	<p>tratto dalle LEGGI di PLATONE</p> <p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Fenomenologia della vita morale</i> – di ARISTOTELE</p>
1.	3	<p>LA PAIDEIA ELLENISTICA E L'EDUCAZIONE A ROMA</p> <p>LA PAIDEIA ELLENISTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una nuova educazione 2. Il curriculum scolastico 3. Istruzione primaria+ 4. Istruzione secondaria 5. Istruzione superiore 	<p>Analisi di un brano: IL BRAVO MAESTRO di QUINTILIANO</p>

		<p>L'EDUCAZIONE A ROMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La società romana nell'epoca Repubblicana 2. Il cittadino romano 3. Il Mos Maiorum 4. Catone il censore 5. Il sistema scolastico romano 6. L'insegnamento del diritto 7. Cicerone <ul style="list-style-type: none"> • La legge naturale • Il recupero dell'impegno politico-sociale • Il perfetto oratore 8. Seneca 9. Quintiliano <ul style="list-style-type: none"> • Institutio oratoria • L'Humanitas • L'educazione • L'Oratore • Scuola di grammatica • Scuola di retorica • L'educatore autentico 	
1.	4	<p>STRATEGIE DI ADATTAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita dell'HOMO Sapiens 2. Le società acquisitive <ul style="list-style-type: none"> • Società di caccia e raccolta • Società agricole • società di pastori 	

1.	5 SVILUPPO E ADATTAMENTO	<p>LA SOCIALIZZAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizione 2. Meccanismi 3. Tipi di socializzazione 4. Il significato della socializzazione 5. Le agenzie educative <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La scuola • I mass media • Il lavoro • I gruppi di pari <p>L'INCULTURAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il processo di inculturazione 2. La norma 3. La tradizione <p>LA SOCIETA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuo e società 2. L'interazione 3. La relazione 4. Ripetizione e tipizzazione della relazione sociale 5. L'istituzionalità della società 6. L'organizzazione 7. La burocrazia 8. I mutamenti sociali <ul style="list-style-type: none"> • I flussi migratori 	
----	------------------------------------	---	--

		• i movimenti sociali	
--	--	-----------------------	--

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*orale*):

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe	IIIC SCIENZE UMANE
Docente	LUCIANO LUCIANA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Potenziamento fisiologico	Esercizi di attivazione generale, esercizi di potenziamento arti inferiori, superiori e di tonificazione generale.	Tutto il periodo dell'anno
2. Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base	Esercizi di attivazione generale, test sugli addominali, salto con la funicella, capovolta, verticale, percorso con trave birilli e tiro a canestro, esercizi alla spalliera, esercizi con lo step.	Tutto il periodo dell'anno
3. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali	Esercizi di attivazione generale, esercizi con le bacchette.	Tutto il periodo dell'anno
4. Consolidamento delle attitudini	Esercizi di attivazione generale, esercizi di allungamento muscolare.	Tutto il periodo dell'anno
5. Pratica sportiva e "fair play" acquisizione del gesto tecnico	Esercizi di attivazione generale, esercizi propedeutici alla pallavolo, conoscenza della funzione arbitrale e dei segnali arbitrali.	Tutto il periodo dell'anno

6. Conoscenza di norme fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione dei più comuni infortuni e malattie	Cenni sui principali traumi sportivi e le procedure di primo soccorso. Saper adottare comportamenti di prevenzione per evitare traumi (in mancanza di riscaldamento).	Tutto il periodo dell'anno
--	--	----------------------------

Per gli studenti (2 firme)

*Il docente prof.
Luciana Luciano*

Roma, 5/06/2019



Istituto Magistrale Statale

MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



Anno Scolastico	2018/19
Materia	ITALIANO
Classe	3C “ LICEO SCIENZE UMANE”
Docente	MARIA TERESA OTTAVIANI

<i>Testo adottato</i>	<i>“I classici nostri contemporanei” Baldi ,Giusso</i>	<i>Paravia</i>
•		
• Mod. n.1	L'ETA' COMUNALE IN ITALIA IL PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE, LA NASCITA DELLA LINGUA ITALIANA	
• Mod. n. 2	L'AMOR CORTESE E LA CORTE DI FEDERICO II IACOPO DA LENTINI “IO M'AGGIO IN COR”, CIELO D'ALCAMO “ROSA FRESCA”	
• Mod. n.3	LA LETTERATURA RELIGIOSA SAN FRANCESCO e IL “CANTICO DELLE CREATURE” e CECCOANGIOLIERI “SI FOSSI FOCO”	
• Mod. n.4	IL DOLCE STILNOVO: GUINIZELLI “AL COR GENTILE” e IO VOGLIO DELVER”, CAVALCANTI “VOI CHE PER GLI OCCHI” ,”CHI E' CHE”	
• Mod. n.5	DANTE ALIGHIERI VITA PERSONALITA' E OPERE	
• Mod. n.6	“DONNE CHE AVETE INTELLETO E “TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE”	

•	Mod.n.7	LE RIME “GUIDO IO VORREI” E COSI'NEL PARLAR VOGLIO”	
•	Mod. n.8	LA DIVINA COMMEDIA:INFERNO:CANTO I ,V,X,XXVI,PURGATORIO CANTO XXX	
•	Mod. n.9	PETRARCA VITA PERSONALITA'E OPERE IL CANZONIERE	
	Mod.n. 10	SONETTI: “VOI CHE MI ASCOLTATE”, “MOVESI IL VACCHIEREL”, “SOLO E PENSOSO” e “CHIARE E FRESCHE DOLCI ACQUE”	
•	Mod. n.11	BOCCACCIO :VITA PERSONALITA'E OPERE IL DECAMERON	
•	Mod. n. 12	LETTURA E COMMENTO DELLE SEGUENTI NOVELLE: MELCHISEDEC GIUDEO,ANDREUCCIO DA PERUGIA,LISABETTA DA MESSINA,NASTAGIO DEGLI ONESTI,CISTI FORNAIO,CHICHIBIO CUOCO LANDOLFO RUFULO.	
•	Mod.n.13	Ripasso durante l'anno dell'analisi logica e del periodo	



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Religione
Classe	III C
Docente	Adriana Raimondo

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Storia umana e storia della salvezza	La formazione integrale dell'uomo; il realismo alla luce della sapienza biblica; la vita come dono; l'amore agapico. Lezioni frontali e confronto in classe	Settembre Ottobre
2. La grazia divina ed il libero arbitrio	La Provvidenza; i segni divini nella storia dell'uomo; la coscienza. Lezioni frontali ed esercitazioni in classe	Novembre Dicembre
3. Rapporto fede/scienza	La fede e le scienze umane a confronto; la credibilità del dato religioso; logica e fede. Lezioni frontali e dibattito in classe	Gennaio Febbraio
4. Ecumenismo e dialogo interreligioso	Il confronto tra culture religiose in un'ottica antropologica; ascolto reciproco e rispetto nel dialogo interreligioso; criteri di interpretazione storica ed antropologica del dato religioso; la Rivelazione di Dio e la "lettura" umana dei segni divini. Lezioni frontali e confronto in classe	Marzo
5. Il mistero pasquale	La Pasqua come mistero di salvezza; Pasqua come "passaggio" dalla schiavitù alla libertà; la libertà interiore. Lezioni frontali	Aprile
6. La bioetica	Il valore della vita; la dignità della vita biologica e spirituale; la vita come dono; i bisogni fondamentali dell'uomo. Lezioni frontali e dibattito in classe	Maggio

Il docente prof.

Adriana Raimondo

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____