



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	DIRITTO ED ECONOMIA
Classe	3^ B LES
Docente	PROF.SSA ZARRELLA MARIA

MODULO 1 IL MONDO DELLE IMPRESE Unità 3 La concorrenza tra le imprese	La libertà di concorrenza La concorrenza sleale Le principali coalizioni tra imprese La normativa antitrust	1^ Quadr.
MODULO 2 LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI Unità 1 La proprietà e il possesso	Il diritto di proprietà: dall'antica Roma alla Costituzione La proprietà nel Codice civile I caratteri del diritto di proprietà I limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico I limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato: le immissioni, le distanze, l'accesso al fondo altrui Il possesso e la detenzione	2^ Quadr.

MODULO 2 LA PROPRIETA' E I DIRITTI REAL Unità 2 I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà	I modi di acquisto: a titolo originario e a titolo derivativo L'occupazione L'invenzione L'usucapione Il principio "possesso vale titolo" Le azioni a difesa della proprietà	2^ Quadrimestre.
MODULO 2 LA PROPRIETA' E I DIRITTI REAL Unità 3 La comunione	La comunione e la comproprietà Lo scioglimento della comunione	2^ Quadrimestre.
MODULO 2 LA PROPRIETA' E I DIRITTI REAL Unità 4 I diritti reali di godimento	I caratteri dei diritti reali di godimento L'usufrutto L'uso e l'abitazione La superficie Le servitù prediali	2^ Quadrimestre.

MODULO 1 STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO Unità 1 L'economia classica	Il mercantilismo La società capitalista La divisione del lavoro La teoria di Say L'analisi economica di Ricardo Il pessimismo di Malthus	1^ Quadrimestre.
---	---	------------------

MODULO 1 STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO Unità 2 La teoria neoclassica ed il pensiero keynesiano	I fondamenti della teoria neoclassica L'analisi di Marshall Schumpeter e le innovazioni La crisi economica del 1929 e il New Deal La teoria Keynesiana della spesa pubblica	1^ Quadr.
MODULO 1 STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO Unità 3 Le teorie più recenti	I neokeynesiani Il monetarismo Il neoliberismo	1^ Quadr.
MODULO 2 LE IMPRESE E LA LORO ATTIVITÀ Unità 1 L'attività d'impresa	Le principali tipologie di impresa Il concetto di azienda L'attività imprenditoriale Gli elementi essenziali dell'attività d'impresa L'investimento in capitale umano Gli organi aziendali	1^ Quadr.

MODULO 2 LE IMPRESE E LA LORO ATTIVITÀ Unità 2 L'organizzazione dell'impresa	I problemi di un'impresa Il finanziamento alle imprese L'assunzione e la gestione del personale L'economicità della gestione d'impresa La pianificazione e la programmazione aziendale	1^ Quadr.
---	---	-----------

TESTO: **Una Finestra sul mondo M.R.Cattani Paravia**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: (scritta ed orale).

Roma, 30/05/2019

Gli studenti

Prof.ssa Maria Zarrella



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	ITALIANO
Classe	3 [^] BLES
Docente	ISABELLA MONTICELLI

<i>Numero e titolo modulo unità didatticoformativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. I PRIMI DOCUMENTI IN VOLGARE	- Il passaggio dalla lingua latina al volgare; la nascita delle lingue neo latine; il Giuramento di Strasburgo e il Concilio di Tours; - L'Indovinello Veronese e i Placiti capuani	Settembre 2018
2. LA LETTERATURA DELLE ORIGINI	- La letteratura in lingua d'oïl: ciclo bretone e ciclo carolingio; La Chanson de Roland; - Testi: Morte di Orlando e vendetta di Carlo; La donna crudele e il servizio d'amore - La letteratura in lingua d'Oc: I trovatori, trobar clus e trobar leu - La letteratura religiosa - Testi: San Francesco, Cantico di Frate Sole; - Jacopone da Todi Donna de Paradiso - La Scuola poetica Siciliana - Testi: Jacopo da Lentini, Meravigliosamente - Il Dolce Stil Novo: - Testi: G.Guinizzelli Al cor gentile rempaira sempre sempre amore, - G.Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste il core - Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare - La lirica comico parodica: - Testi: Cecco Angiolieri, S'ï fosse fuoco arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'énno in grado	Ottobre- Novembre 2018

3.	DANTE ALIGHIERI	• Biografia, ideologia, opere, lingua stile • Testi: La Vita Nuova: Il libro della memoria; Il saluto • Il Convivio: Il significato del Convivio • De Vulgari Eloquentia: Caratteri di volgare illustre • Monarchia: L'Imperatore, il Papa e i due fini della vita umana • Epistola Cangrande: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia	Novembre-Dicembre 2018
4.	FRANCESCO PETRARCA	• Biografia, il dissidio interiore, Il Secretum, Il Canzoniere, l'Epistolario, il Preumanesimo • Testi tratti dal Canzoniere: • Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono • Era il giorno ch'al sol si scoloraro • Movesi vecchiar el canuto e bianco • Solo e pensoso i più deserti campi • Erano i capei d'oro a l'aura sparsi • Chiare, fresche e dolci acque • Italia mia benché 'l parlar sia indarno • Levommi il mio pensier in parte 'ov era	Gennaio-febbraio 2019
5.	GIOVANNI BOCCACCIO	• Biografia, cenni sulle opere del periodo napoletano e fiorentino. • Il Decamerone: struttura, argomenti e finalità • Lettura e analisi delle novelle: • Ser Ciappelletto • Andreuccio da Perugia • Lisabetta da Messina • Chichibio cuoco • Federigo deli Alberighi • La badessa e le braghe • Calandrino e l'elitropia • Griselda	Marzo-Aprile 2019
6.	L'UMANESIMO	• Caratteristiche generali: la corte, il Mecenatismo, la storia, la filologia; l'Umanesimo a Firenze: Lorenzo il Magnifico, Poliziano e le Stanze per la giostra, Pulci e il Morgante • Testi: Il trionfo di Bacco e Arianna, • L'autoritratto di Margutte (fino all'ottava 118)	Maggio 2019
7.	DIVINA COMMEDIA	• La struttura dell'opera; la struttura dell'oltretomba dantesco e dell'Inferno in particolare. • Lettura analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno: • I, III, V, VI, X, XIII, XXVI	tutto l'anno

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze *scritto e orale*

Il docente prof.

Roma, 3 Giugno 2019

Gli studenti



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	FISICA
Classe	3B LES
Docente	IELPO NAMI

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Le grandezze e le misure	Introduzione alla Fisica. Grandezze fisiche e misure. Sistema Internazionale. Grandezze fondamentali e grandezze derivate. Proporzionalità diretta e inversa tra grandezze fisiche. Proporzionalità quadratica Le potenze del 10, notazione scientifica. L'arrotondamento. Gli errori di misura. Sensibilità e portata di uno strumento. I vettori. Somma e differenza di vettori (regola del parallelogramma), scomposizione di un vettore secondo due direzioni assegnate. Grandezze scalari e vettoriali. Lo spostamento.	I quadrimestre
2. Le forze e l'equilibrio	Le forze e la loro misura. Massa e peso di un corpo. La forza elastica : legge di Hooke La forza di attrito. L'equilibrio di un punto materiale: su un piano orizzontale, su un piano inclinato . Componenti della forza peso. Momento di una forza rispetto a un punto Coppia di forze .Momento di una coppia. Condizione di equilibrio di un corpo rigido. Il baricentro di un corpo e la stabilità dell'equilibrio	I e II quadrimestre

3.	Il movimento	Il moto. Sistema di riferimento. Moto rettilineo. Velocità media e Velocità istantanea . Traiettoria di un punto materiale e grafico spazio-tempo. Moto rettilineo uniforme.. Diagrammi spazio-tempo. Moto accelerato. Accelerazione media e istantanea. Moto rettilineo uniformemente accelerato .Diagrammi velocità-tempo e spazio-tempo. Moto di caduta libera. Accelerazione di gravità. Moto circolare uniforme. Velocità tangenziale. Accelerazione centripeta.	II quadrimestre
4.	L'equilibrio dei fluidi	La pressione. Il principio di Pascal. La legge di Stevino (senza dimostrazione). Il principio di Archimede. La condizione di galleggiamento. La pressione atmosferica. Esperienza di Torricelli.	II quadrimestre

Osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze : ORALE

LIBRO DI TESTO: FABBRI-MASINI: F come Fisica-corso di Fisica per il secondo biennio
Casa editrice: Sei

Il docente prof. IELPO NAMI

Roma, 31/5/2019



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe	3 B LES
Docente	MUCCIO ANNA RITA

<i>Numero e titolo modulo unità didattico/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Potenziamento fisiologico	Esercizi di attivazione generale esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori. Esercizi di tonificazione addominale e dorsale. Corsa di resistenza.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
2. Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base	Esercizi di attivazione generale, traslocazioni sulla scala orizzontale, pertica, fune, circuito, esercizi propedeutici per il salto della cavallina, test sugli addominali, sospensioni alla scala, salto con la funicella, capovolta, verticale, percorso con trave birilli cerchi e tiro a canestro, esercizi alla spalliera. Saltelli vari tra gli ostacoli.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
3. Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali	Esercizi di attivazione generale esercizi con le bacchette. Esercizi con lo step	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
4. Consolidamento delle attitudini	Esercizi di attivazione generale Esercizi di allungamento muscolare.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
5. Conoscenza teorico-pratica delle attività sportive e fair-play	Esercizi di attivazione generale, esercizi propedeutici alla pallavolo con particolare attenzione al palleggio e alla posizione in campo Conoscenza del regolamento tecnico della pallavolo. Conoscenza delle caratteristiche della funzione arbitrale e dei segnali arbitrali della pallavolo. Conoscere i fondamentali delle attività sportive proposte Conoscenza dei valori etici dello sport	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO

6.	Conoscenza di norme fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione dei più comuni infortuni e malattie	Saper adottare comportamenti di prevenzione per evitare traumi (riscaldamento prima dell'attività motoria). Saper applicare correttamente semplici procedure di primo soccorso in caso di traumi sportivi.	TUTTO IL PERIODO DELL'ANNO
----	--	--	----------------------------

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze : orale

La docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, 1 GIUGNO 2019



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	FILOSOFIA
Classe	3BLES
Docente	SIMONA NICOLosi

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Le Origini della filosofia	Il significato del termine, le condizioni storiche, i sette Savi ed Esiodo	Settembre 2018
2. I presocratici	Il problema dell'arché e dell'essere Gli ionici (Talete, Anassimandro, Anassimene) I pitagorici Mutamento e stabilità (Eraclito e Parmenide) I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito)	Ottobre-Novembre 2018
3. Socrate e i sofisti	I sofisti (Gorgia e il problema del linguaggio) Socrate: il metodo socratico, l'eudemonia, la virtù, il processo e la condanna Lettura de La morte di Sorate di Durrenmath	Dicembre 2018
4. Platone	La teoria delle idee, la concezione della conoscenza, l'etica, la visione politica Lettura integrale de Il simposio di Platone	Gennaio-Febbraio 2019
5. Aristotele	La classificazione delle scienze, la metafisica, i principi logici, l'etica e la politica.	Marzo-Aprile 2019
6. L'ellenismo	Epicureismo: l'etica Stoicismo: l'etica del dovere, la vita secondo natura Lettura della lettera di Epicuro a Meneceo	Maggio 2019
7. La filosofia cristiana	Il rapporto ragione-fede in Sant'Agostino, Sant'Anselmo, San Tommaso.	Maggio-Giugno 2019

Roma, _____

Eventuali osservazioni: Prova orale per la verifica del superamento delle carenze.

Per gli studenti (2 firme)

Il docente prof.



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Inglese
Classe	3 B les
Docente	Lucia Rosa Zecca

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Literature introduction to poetry as a genre. How to read a poetic text.	The origins, the first invasions, The Anglo-Saxons. The Vikings The Norman Conquest . Underline key words plus oral report	Settembre-dicembre 2018
2. Grammar revision	Present simple vs present Continuous Drills on Performer B2	Settembre ottobre 2018
3. The medieval narrative poem. Modulo inre-disciplinare: il pellegrinaggio	G. Chaucer and the Canterbury Tales Plot, style, characters, frame “April’s sweet shower” reading and translation	Gennaio Febbraio 2019
4. Flipped class activity: Grammar topics	Group study about gr topics: present passive, past passive, relative clauses, 1 st and 2 nd conditional , infinitive of purpose	Marzo-aprile 2019
5. Prove parallele classi terze	Preparazione e somministrazione test	Maggio 2019
6. Europass CV (2h +2h)	Europass format to be filled in	Maggio giugno 2019

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _3/6/2019_____



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	MATEMATICA
Classe	3B LES
Docente	M. BUSCEMA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Periodo di svolgimento</i>
1. PIANO CARTESIANO, RETTA E DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO	Sistema di riferimento sulla retta e nel piano. Distanza tra due punti. Punto medio. Isometrie nel piano cartesiano: simmetrie e traslazioni. La retta e la sua equazione. Rette parallele e perpendicolari. Rette e sistemi lineari. Distanza punto retta. Problemi sulla retta. Le disequazioni di I grado con metodo grafico. I principi d'equivalenza delle disequazioni. Risoluzione algebrica di una disequazione di I grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.	Settembre – Novembre
2. EQUAZIONI DI SECONDO GRADO	Risoluzione delle equazioni complete e incomplete. La legge di annullamento del prodotto. Equazioni di grado superiore al secondo mediante scomposizione. Scomposizione di un trinomio di secondo grado con l'equazione associata. Risoluzioni di semplici sistemi di grado superiore al primo con il metodo di sostituzione.	Dicembre – Gennaio
3. PARABOLA E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO	La definizione di parabola come luogo geometrico. L'equazione della parabola. Grafico di una parabola di equazione assegnata. Determinazione dell'equazione della parabola date semplici condizioni. Intersezione tra parabola e retta e problema delle tangenti. Segno del trinomio di secondo grado con metodo grafico. Le disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo e frazionarie. Sistemi di disequazioni di secondo grado.	Gennaio – Marzo
4. CIRCONFERENZA E CERCHIO	La definizione di circonferenza come luogo geometrico. Archi e corde. Angoli al centro e alla circonferenza. Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. Equazione della circonferenza. Grafico di una circonferenza di equazione assegnata. Determinazione dell'equazione della circonferenza date semplici condizioni. Posizioni reciproche tra retta e circonferenze e problema di tangenza. Cenni alle altre curve coniche.	Marzo – Giugno
5. STATISTICA DESCRITTIVA	I dati statistici. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione centrale. Gli indici di variabilità. I rapporti statistici. Il campionamento. Interpolazione di dati statistici. Il metodo dei minimi quadrati. La dipendenza, la regressione, la correlazione.	Marzo – Giugno

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: scritto.

Roma, _____

Il docente prof. M. Buscema

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	STORIA
Classe	3BLES
Docente	SIMONA NICOLSI

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. L'età feudale	Il sistema politico ed economico	Settembre 2018
2. I poteri universali	La Chiesa: le crociate, il potere temporale e spirituale L'Impero: Il conflitto con la Chiesa (lotta per le investiture); Federico Barbarossa ed il conflitto con l'Italia dei comuni; Federico II di Svevia	Ottobre-Novembre 2018
3. Il Trecento: sviluppo e crisi	Il sistema e commerciale. La grande crisi e la peste. Il papato avignonese.	Dicembre 2018
4. La nascita delle monarchie nazionali	Francia ed Inghilterra: la guerra dei Cent'anni	Gennaio 2019
5. Il nuovo mondo	Le civiltà precolombiane, le grandi scoperte geografiche: aspetti tecnici, sociali e politici	Febbraio 2019
6. L'Europa di Carlo V e le riforme religiose	L'eredità di Carlo V ed i suoi nemici. La riforma protestante di Lutero e la (contro)riforma cattolica	Marzo-Aprile 2019
7. L'Europa tra Cinquecento e Seicento	Spagna (Filippo II) ed Inghilterra (Elisabetta I): politica e religione. La Francia dai Valois ai Borboni. La guerra dei Trent'anni	Maggio-Giugno 2019

Roma, _____

Eventuali osservazioni: Prova orale per la verifica del superamento delle carenze.

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018 - 2019
Materia	STORIA DELL'ARTE
Classe	IIIB LES
Docente	ASSENZA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. MODULO N°1 "DALLA PREISTORIA ALLA STORIA" <i>Alle origini dell'espressione artistica</i> <i>Vicino Oriente e Mediterraneo</i>	Principali tipologie d'arte preistorica, individuando motivazioni, caratteristiche specifiche e finalità. <i>Venere di Willendorf Grotta di Altamira Stonehenge Esempi di nuraghi</i> Monumenti più significativi e caratteri peculiari delle manifestazioni artistiche delle grandi civiltà del Vicino Oriente. <i>Ziggurat di Ur Stele di Hammurabi Porta di Ishtar Bassorilievo dal palazzo di Sargon</i>	I quadrimestre

		<i>Coppia di Lamassù dal palazzo di Sargon</i> <i>La struttura della mastaba</i> <i>Piramide di Djoser</i> <i>Complesso piramidale di Giza</i> <i>Tempio di Amon a Karnak</i> <i>Cappella di Tutmosi III</i> <i>Rilievo dipinto di Ramses II</i> <i>Fregio delle oche</i> <i>Statua di Micerino e la moglie</i> <i>Busto di Nefertiti</i> <i>Tempio di Amon ad Abu Simbel</i> <i>Sfinge della necropoli di Giza</i> Caratteristiche principali dell'arte cretese e dell'arte micenea. <i>Planimetria del Palazzo di Cnosso</i> <i>Cortile del Palazzo di Cnosso</i> <i>Gioco del toro (Palazzo di Cnosso)</i> <i>Dea dei serpenti (Palazzo di Cnosso)</i> <i>Brocchetta di Gurnià</i> <i>Tazza da Vafiò</i> <i>Maschere funebri in oro sbalzato</i> <i>Maschera di Agamennone</i> <i>La tholos micenea</i> <i>Tesoro di Atreo</i> <i>Cittadella di Tirinto</i> <i>Porta dei Leoni</i>	
2.	MODULO N°2 "LA CIVILTÀ ARTISTICA DEI GRECI" <i>L'arte greca del periodo arcaico</i>	*Suddivisione cronologica e principali fenomeni culturali della civiltà greca. *Principali tipologie templari e caratteristiche degli ordini architettonici. *Tipologie e caratteristiche della scultura greca nel periodo arcaico. - Aspetti principali e caratteristiche della ceramica greca nel periodo arcaico (cenni). <i>Anfora del lamento funebre</i> <i>Modellini di templi arcaici</i> <i>Schemi dei tre ordini architettonici</i> <i>Spaccato prospettico del tempio dorico</i>	

		<i>Heraion di Olimpia</i> <i>La Basilica di Paestum</i> <i>Schemi di capitelli</i> <i>Esempi di Kouroi e Korai</i> <i>I gemelli di Polimede</i> <i>Kouros di Milo</i> <i>Esempi di vasi a figure nere e rosse</i> <i>Esempi di frontoni di templi arcaici</i> <i>Tempio di Artemide a Corfù</i> <i>Tempio di Athena Aphaia ad Egina</i> <i>Frontone occidentale del Tempio di Zeus ad Olimpia</i> <i>Efebo di Kritios</i> <i>Zeus di Capo Artemisio</i>	
	• <i>L'arte della Grecia classica</i>	• Caratteristiche principali della statuaria di stile severo. • *Principali opere di Mirone, Policleto e Fidia. • *Struttura del Partenone e suo programma decorativo. • Evoluzione e principali caratteristiche della ceramica greca durante il periodo classico (cenni). • *Principali protagonisti della scultura del IV secolo a.C. <i>Discobolo di Mirone</i> <i>Doriforo di Policleto</i> <i>Amazzone ferita di Fidia</i> <i>Ricostruzione dell'Athena Parthenos di Fidia</i> <i>Il Partenone: struttura e decorazione scultorea</i> <i>Gruppo di Estia, Dione e Afrodite (frontone orientale del Partenone)</i> <i>Prassitele: Afrodite Cnidia</i> <i>Menade danzante di Skopas</i> <i>Lisippo: Apoxiomenos</i>	

	• <i>L'Ellenismo</i>	• *Eventi storici che caratterizzano il periodo ellenistico. • *Differenze principali fra statuaria classica ed ellenistica. <i>Laocoonte (Agesandros, Athenodoros, Polydoros)</i> <i>Mosaico della Battaglia di Alessandro Magno</i>	II quadrimestre
3.	MODULO N.3 "L'ARTE IN ITALIA PRIMA DEL DOMINIO DI ROMA" • <i>L'arte degli Etruschi</i>	• *Area di diffusione della civiltà etrusca. • *Caratteristiche principali dell'urbanistica e dell'architettura etrusca. • *Aspetti formali della statuaria etrusca. • *Soggetti, funzione e caratteristiche stilistiche della pittura tombale etrusca. <i>Esempi di Porte</i> <i>La struttura del tempio</i> <i>Le tombe (diverse strutture)</i> <i>Tomba dei rilievi</i> <i>Ipogeo dei Volumni</i> <i>Necropoli di Cerveteri</i> <i>Esempi di pittura tombale</i> <i>Esempi di canopi cinerari</i> <i>Sarcofago degli sposi</i> <i>Lupa Capitolina</i> <i>Chimera di Arezzo</i> <i>Apollo di Veio</i> <i>Arringatore</i>	
4.	MODULO N°4 "L'ETA' DI ROMA"		

	• <i>L'arte della Roma repubblicana</i>	• *Principi urbanistici, tipologie, tecniche costruttive e caratteristiche formali dell'architettura romana in età repubblicana. <i>Cista Ficoroni di Novios Plaudios</i> <i>Schemi di paramenti murari</i> <i>La strada romana (struttura)</i> <i>Il ponte romano (struttura)</i> <i>Ponte di Augusto a Rimini</i> <i>Acquedotto romano (struttura)</i> <i>Acquedotto Claudio</i> <i>Le mura romane (struttura)</i> <i>Mura Serviane</i> <i>Tempio della Triade Capitolina (struttura)</i>	
	• <i>L'arte del periodo imperiale</i>	• *Caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale. • *I monumenti più significativi dell'arte romana di età imperiale. • *Caratteri del rilievo storico romano. • Statuaria di propaganda e suo significato ideologico e politico. • Stili, soggetti e significati della pittura romana. <i>Pantheon</i> <i>Arco di Augusto a Rimini</i> <i>Il Teatro romano (struttura; confronto col Teatro greco)</i> <i>Teatro di Marcello</i> <i>Anfiteatro (struttura)</i> <i>Anfiteatro Claudio</i> <i>La Domus (struttura)</i> <i>Casa dei Vettii</i> <i>Casa delle Nozze d'argento</i> <i>Le Insulae (struttura)</i> <i>Casa di Diana</i> <i>Il Palazzo Imperiale</i> <i>Domus Aurea</i> <i>I quattro stili della pittura romana</i> <i>Casa di Sallustio</i> <i>Villa di Poppea a Oplontis</i> <i>Villa dei Misteri a Pompei</i> <i>Casa di Marco Lucrezio Frontone a Pompei</i> <i>Villa di Livia a Prima Porta</i>	

		<i>Frammento di affresco a Ercolano</i> <i>Casa dei Vettii</i> <i>Il ritratto romano</i> <i>Statua Barberini</i> <i>Ritratto di un patrizio romano</i> <i>Ritratto di donna anziana</i> <i>Augusto di Prima Porta</i> <i>Il rilievo</i> <i>Corteo funebre da Amiternum</i> <i>Ara Pacis</i> <i>Colonna Traiana</i> <i>Rilievo con la Liberalitas dell'Imperatore (Arco di Costantino)</i> <i>La struttura del Foro</i> <i>Da Cesare a Traiano</i> <i>Periodo tardo romano</i> <i>Basilica di Massenzio</i> <i>Colonna di Marco Aurelio</i> <i>Arco di Costantino</i>	
5.	MODULO N°5 "L'ARTE PALEOCRISTIANA" • <i>arte paleocristiana</i>	• Legame tra concezione religiosa ed espressione artistica nei primi secoli del Cristianesimo. • *Tipologie funzionali architettoniche dell'arte paleocristiana. • Principali esempi di architetture paleocristiane a Roma. • *Iconografia e significati della produzione scultorea e musiva dell'arte paleocristiana. <i>Decorazioni pagane e simboli cristiani</i> <i>Schema di Basilica cristiana (caratteristiche generali)</i> <i>Le forme basilicali</i> <i>Basilica di S. Pietro</i> <i>Basilica di S. Maria Maggiore</i> <i>Battistero Lateranense</i>	

		<i>Il mosaico (tecnica)</i> <i>Mosaici del Mausoleo di Santa Costanza</i> <i>Mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana</i> <i>Mosaici di S. Maria Maggiore</i> <i>La scultura paleocristiana (caratteri generali)</i> <i>Sarcofago di Giunio Basso</i> <i>Porta lignea di Santa Sabina</i>	
6.	MODULO N°6 "L'ARTE A RAVENNA" <i>L'arte a Ravenna</i>	*Sviluppo dell'arte a Ravenna con particolare attenzione alle grandi decorazioni musive. <i>L'architettura e i mosaici (caratteri generali)</i> <i>Mausoleo di Galla Placidia (struttura e mosaici)</i> <i>Mosaici di S. Apollinare Nuovo</i> <i>Basilica di S. Vitale (struttura e mosaici)</i> <i>Architettura paleocristiana in oriente</i> <i>Basilica di S. Sofia a Costantinopoli</i> <i>La scultura a Ravenna (caratteri generali)</i> <i>Sarcofago Bensai</i> <i>Avorio Barberini</i>	

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmppm08000b@istruzione.it PEC: rmppm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Classe	III B LES
Docente	ELISA CILIA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. UNIDAD 4 ¿Hará sol?	GRAMÁTICA: contraste <i>ir/venir</i>; verbos <i>llevar/traer, pedir /preguntar, quedar / quedarse</i>; preposiciones <i>de, en, a; y, o pero, sino</i>; pretérito pluscuamperfecto. Ejercicios y actividades en clase.	Primo quadrimestre
2. UNIDAD 5 Una ciudad sostenible	- GRAMÁTICA: el imperativo afirmativo (informal y forma de cortesía) - CULTURA: los gestos españoles. Ejercicios y actividades en clase.	Primo quadrimestre
3. UNIDAD 6 Tienes mala cara	GRAMÁTICA: el condicional simple de los verbos regulares e irregulares. Ejercicios y actividades en clase.	Primo quadrimestre
4. UNIDAD 7 De mayor...	- GRAMÁTICA: hipótesis y probabilidad; oraciones condicionales (I tipo) - LÉXICO: profesiones; el mundo laboral. - COMUNICACIÓN: expresar hipótesis; descripción puestos de trabajo y requisitos necesarios (formación y experiencia laboral); creación del curriculum vitae. Ejercicios y actividades en clase.	Secondo quadrimestre
5. UNIDAD 8 ¡Viaje con nosotros!	GRAMÁTICA: presente de subjuntivo regular e irregular; el imperativo negativo; posición de los pronombres con imperativo. Ejercicios y actividades en clase.	Secondo quadrimestre

6.	LITERATURA	Los juglares y los cantares de gesta; El Cantar de Mío Cid; Trabajo en grupos: El Siglo de Oro y la literatura; El Lazarillo de Tormes. Serie de televisión española “El Ministerio del Tiempo”: capítulos “El Cid” y “La Armada Invencible”	Segundo quadrimestre
-----------	-------------------	--	-------------------------

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):
 prove scritte, prove orali con domande a risposta aperta.

Roma, 04/06/2019

Per gli studenti (2 firme)

Il docente, prof.ssa

Elisa Cilia



Istituto Magistrale Statale

MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE — SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎

06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

ANNO SCOLASTICO	2018/2019
MATERIA	SCIENZE UMANE
CLASSE	IIIBLES
LIBRO DI TESTO:	ORIZZONTE SCIENZE UMANE -CLEMENTE DANIELI -PARAVIA

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1.	L'ESSERE UMANO COME "ANIMALE CULTURALE"	Le scienze umane:introduzione Che cos'è l'antropologia? Il concetto antropologico di cultura Dal significato comune alla definizione di Tylor Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura La revisione della concezione di Tylor	Sett./Ottobre
2.	BREVE STORIA DELL'ANTROPOLOGIA	Prima dell'antropologia Gli inizi dell'antropologia:l'evoluzionismo Gli antropologi "classici" Il particolarismo culturale di Boas Il funzionalismo antropologico di Malinowski	Ot./nov
3.	STRATEGIE DI ADATTAMENTO LE ORIGINI DELLA SPECIE UMANA	Evoluzione organica e evoluzione culturale La diffusione e il successo dell'homo sapiens Uguaglianze e differenze degli esseri umani Caccia e raccolta:un'economia di acquisizione La raccolta La caccia	Nov/dic.

		La pesca L'agricoltura L'allevamento	
4.	SOCIOLOGIA VERSO UNA SCIENZA DELLA SOCIETA'	La definizione della disciplina Le due accezioni del termine società La socialità come destinazione La socialità come appartenenza La sociologia come scienza Il carattere scientifico del sapere sociologico Il momento teorico dell'indagine sociologica L'oggettività della sociologia	Gennaio/feb
5.	LA NASCITA DELLA SOCIOLOGIA:I CLASSICI	Il contesto storico-sociale La nascita della disciplina La sociologia "figlia" della modernità Dalla comunità alla società	febbraio
6.	DENTRO LA SOCIETA': NORME ISTITUZIONI	Le norme sociali Le regole della convivenza Caratteristiche delle norme sociali Le istituzioni Che cos'è un'istituzione Le istituzioni come reti di status e di ruoli Visita al Museo Laboratorio della mente La nascita dell'istituzione manicomiale	Febbraio maggio
7.	LA METODOLOGIA DELLA RICERCA	LA RICERCA:CONCETTI METODOLOGIE I concetti chiave della ricerca Il disegno della ricerca La ricerca in antropologia La ricerca in sociologia Metodi qualitativi e metodi quantitativi Osservazione Osservazione partecipante Questionario Intervista	Marzo/aprile
8.	BILANCIO DELLE COMPETENZE	Test Pellerey QSA Percezione delle competenze strategiche di studio	Gennaio/marzo

		Percorso di sviluppo delle capacita'di autorientamento Il bilancio delle competenze	
9.	MODULO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA NELLE SCIENZE UMANE.	Gli indicatori del benessere a scuola Costruzione di un questionario per la rilevazione del benessere percepito dagli studenti	Maggio/giugno

PROF.SSA PATRIZIA RAIMONDI

Roma, 7 giugno 2019



Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it

COD.MECC.RMPM08000B – C.F. 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Religione
Classe	III B LES
Docente	Adriana Raimondo

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		Argomenti e attività svolte	Specificare periodo di svolgimento
1.	Storia umana e storia della salvezza	La formazione integrale dell'uomo; il realismo alla luce della sapienza biblica; la vita come dono; l'amore agapico. Lezioni frontali e confronto in classe	Settembre Ottobre
2.	La grazia divina ed il libero arbitrio	La Provvidenza; i segni divini nella storia dell'uomo; la coscienza. Lezioni frontali ed esercitazioni in classe	Novembre Dicembre
3.	Rapporto fede/scienza	La fede e le scienze umane a confronto; la credibilità del dato religioso; logica e fede. Lezioni frontali e dibattito in classe	Gennaio Febbraio
4.	Ecumenismo e dialogo interreligioso	Il confronto tra culture religiose in un'ottica antropologica; ascolto reciproco e rispetto nel dialogo interreligioso; criteri di interpretazione storica ed antropologica del dato religioso; la Rivelazione di Dio e la "lettura" umana dei segni divini. Lezioni frontali e confronto in classe	Marzo
5.	Il mistero pasquale	La Pasqua come mistero di salvezza; Pasqua come "passaggio" dalla schiavitù alla libertà; la libertà interiore. Lezioni frontali	Aprile
6.	La bioetica	Il valore della vita; la dignità della vita biologica e spirituale; la vita come dono; i bisogni fondamentali dell'uomo. Lezioni frontali e dibattito in classe	Maggio

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____

Il docente prof.

Adriana Raimondo