Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	**2018/2019**
Materia	**Lingua e Civiltà Inglese**
Classe	**3 A S.U.**
Docente	**Maria-Carmela Scarnera**

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa	***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
MODULO 1: **LINGUA** **Da Network 2** **UNITS 11, 12, 13, 14, 15**	• Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous * ***For e Since***. • The Passive: Present Simple, Past Simple, ***Will***, Present Perfect. • Past Perfect. • 3rd Conditional. ***Wish*** + Past perfect. • Indirect Speech * Statements, *Say/Tell.* Indirect Speech * Questions. *Ask, tell, want*. • Revision: Verb tenses.	Settembre – Gennaio-Febbraio
MODULO 2 : **INVALSI (** da COMPLETE INVALSI ed.Helbling) **Level B1, B2**	**READING COMPREHENSION** • A hero's story • On the Seine • Music makes your life better • What is culture shock? • The smell of bread baking makes us kinder • Modern-day technology • What does your handwriting say about you? • Man's best friend • The magic power of chocolate • What makes a great photo **LISTENING COMPREHENSION :** EXERCISES 1 , 2 . **LANGUAGE IN USE:** Babies • Cell phones at school: a hard choice! • Hiding themselves • Graffiti • A popular tv show.	Febbraio – Marzo-Aprile

	MODULO 3 : **LETTERATURA** THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES	• **Introduction** • Saxon, Viking and Roman place names • **The historical and social context** • The first invasions • The Anglo-Saxons and Vikings • The Norman conquest and feudalism • The Plantagenet dynasty • Social changes in the 14th century. • **The literary context** • The Medieval Ballad • The Medieval narrative poem • Beowulf: the legend.	Dicembre-Maggio
	MODULO 4 : **ALTERNANZA SCUOLA /LAVORO (6 ore)**	**Curriculum Vitae: The European digital form.** READING other people's CVs WRITING one's personal CV in English (Europass form)	Febbraio-Marzo
	MODULO 5 **GRAMMATICA** **Dal testo Oxford Grammar**	Revision : **verb tenses** **Present Perfect Simple** **Present Perfect Continuous** **For e Since** **The Passive form**: present simple , present continuous, Past simple , Present perfect. **III Conditional** **Wish** + **Past Perfect**. **Indirect speech**; say /tell/ask/want.	Ottobre –Aprile

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze*:*

verifica scritta (grammatica- comprensione) e orale (letteratura).

La docente

Prof.ssa Scarnera

Per gli studenti (2 firme)

Roma, 3 Giugno 2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	MATEMATICA
Classe	3A SU
Docente	IELPO NAMI

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
. 1	**Calcolo letterale**	Ripasso dei seguenti argomenti: scomposizione in fattori dei polinomi, condizione de esistenza di una frazione algebrica, coordinate cartesiane di un punto	I quadrimestre
. 2	**La retta**	La retta e la sua equazione. Costruzione di una retta per punti. Equazioni degli assi coordinati. Equazione di una retta parallela a uno degli assi. Equazione di una retta passante per l'origine degli assi. Costruzione di una retta mediante le sue intersezioni con gli assi coordinati. Coefficiente angolare di una retta. Fascio di rette (proprio e improprio) e sua equazione. Retta per un punto parallela a una retta assegnata. Retta per un punto perpendicolare a una retta assegnata. Equazione di una retta per due punti assegnati. Condizione di appartenenza di un punto a una retta. Distanza fra due punti. Coordinate del punto medio di un segmento. Distanza di un punto da una retta.	I quadrimestre

. 3	**Equazioni**	Ripasso delle equazioni frazionarie di primo grado. Equazioni di secondo grado incomplete. Equazioni di secondo grado complete. Formula risolutiva . Equazioni frazionarie di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado.	I e II quadrimestre
. 4	**La parabola**	Equazione di una parabola. Parabole particolari. Costruzione del grafico di una parabola: intersezioni con gli assi coordinati, coordinate del vertice e del fuoco. Equazioni dell'asse e della direttrice	II quadrimestre
. 5	**Disequazioni**	Disequazioni di primo grado intere e frazionarie. Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie.	II quadrimestre

Osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: SCRITTO E ORALE

LIBRO DI TESTO: BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI: Matematica. Azzurro. Vol. 3 Casa ed. Zanichelli

Il docente prof. IELPO NAMI

Roma, 31/5/2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	FISICA
Classe	3A SU
Docente	IELPO NAMI

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
1.	**Le grandezze e le misure**	Introduzione alla Fisica. Grandezze fisiche e misure. Sistema Internazionale. Grandezze fondamentali e grandezze derivate. Proporzionalità diretta e inversa tra grandezze fisiche. Proporzionalità quadratica Le potenze del 10,notazione scientifica.L'arrotondamento. Gli errori di misura. Sensibilità e portata di uno strumento. I vettori. Somma e differenza di vettori (regola del parallelogramma), scomposizione di un vettore secondo due direzioni assegnate. Grandezze scalari e vettoriali. Lo spostamento.	I quadrimestre
2.	**Le forze e l'equilibrio**	Le forze e la loro misura. Massa e peso di un corpo. La forza elastica : legge di Hooke La forza di attrito. L'equilibrio di un punto materiale: su un piano orizzontale, su un piano inclinato . Componenti della forza peso. Momento di una forza rispetto a un punto Coppia di forze .Momento di una coppia. Condizione di equilibrio di un corpo rigido. .Il baricentro di un corpo e la stabilità dell'equilibrio	I e II quadrimestre

3.	**Il movimento**	Il moto. Sistema di riferimento. Moto rettilineo. Velocità media e Velocità istantanea Traiettoria di un punto materiale e grafico spazio-tempo. Moto rettilineo uniforme.. Diagrammi spazio-tempo. Moto accelerato. Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniformemente accelerato .Diagrammi velocità-tempo e spazio-tempo. Moto di caduta libera. Accelerazione di gravità. Moto circolare uniforme. Velocità tangenziale. Accelerazione centripeta.	II quadrimestre
4.	**L'equilibrio dei fluidi**	La pressione. Il principio di Pascal. La legge di Stevino (senza dimostrazione). Il principio di Archimede. La condizione di galleggiamento. La pressione atmosferica. Esperienza di Torricelli.	II quadrimestre

Osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze : ORALE

LIBRO DI TESTO: UGO AMALDI: Le traiettorie della fisica.azzurro . Meccanica-Termodinamica-onde Vol. 1 Casa ed. ZANICHELLI

Il docente prof. IELPO NAMI

Roma, 31/5/2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE UMANE
Classe	III A su
Docente	CIMA ALESSANDRA

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		*Argomenti e attività svolte*	*Specificare periodo di svolgimento*
1.	**La sociologia, scienza della società**	Definizione a ambito della disciplina La socialità come destinazione e come appartenenza I caratteri scientifici del sapere sociologico	Primo quadrimestre
2.	**I classici della sociologia**	Il contesto storico culturale Il passaggio dalla comunità alla società A. Comte, la legge dei tre stadi La prospettiva storico sociologia di K. Marx Durkheim, gli studi sul suicidio Weber, lo studio della modernità	Primo quadrimestre
3.	**Concetti base della sociologia**	Le norme sociali Le istituzioni Status e ruolo Le agenzie di socializzazione la stratificazione sociale	Primo quadrimestre
4.	**La psicologia dello sviluppo**	l'identità nell'adolescenza lo sviluppo cognitivo nell'età anziana lo sviluppo della moralità la formazione dell'identità di genere	secondo quadrimestre
5.	**La paideia greca**	I valori della civiltà greca, l'*aretè* – virtù L'educazione a Sparta ed Atene I sofisti, la forza della parola Socrate, la ricerca della verità Platone, l'educazione allo Stato Ideale Aristotele, virtù e razionalità. Il giusto mezzo. La felicità.	secondo quadrimestre
6.	**L'humanitas romana**	I valori della civiltà romana; *res publica* e diritto di cittadinanza l'educazione ispirata al *mos maiorum* Cicerone e la formazione dell'oratore	secondo quadrimestre

7.	**Antropologia culturale**	Il concetto di cultura etnocentrismo e relativismo culturale	secondo quadrimestre
8.	**Alternanza Scuola Lavoro**	Psicologia dell'Orientamento Locus of Control e Autoefficacia percepita Il metodo di studio Somministrazione di test per l'orientamento L'autovalutazione, attività di gruppo	Primo e secondo quadrimestre

Eventuali osservazioni:

Per il recupero delle carenze è prevista una prova orale

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	**2018/2019**
Materia	**Filosofia**
Classe	**3ASU**
Docente	**Maria Cretì**

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
1.	1. La nascita della filosofia e i naturalisti	• Le origini • La ricerca del principio • I monisti e i fisici pluralisti (Talete, Anassimene, Anassimandro, la Scuola pitagorica, Eraclito, Parmenide, Empedocle, Anassagora, Democrito)	Primo quadrimestre
2.	2. La fase antropologica	• I Sofisti • Socrate	Primo quadrimestre
3.	3. Le grandi sintesi	**Platone** • La dottrina delle idee • L'ontologia • La dialettica **Aristotele** • Metafisica (forma e materia)	Secondo quadrimestre

Il docente prof.
Maria Cretì

Per gli studenti (2 firme)

Roma, 5 giugno 2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	3ASU
Docente	Piera Francesca Ianni

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
1.	Il Medioevo latino	Il contesto. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nel Medioevo. Concezione della letteratura e forme letterarie. La lingua: latino e volgare	settembre
2.	L'età cortese	Il contesto. Presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare. Il codice cavalleresco. L'amor cortese. Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale. Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*	ottobre
3.	L'età comunale in Italia	Il contesto. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale. La letteratura religiosa nell'età comunale. S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole* La Scuola poetica siciliana. Il sonetto Il Dolce Stil Novo G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Chi è questa che vèn, ch'ogn' om la mira* Il ribaltamento dei canoni stilnovistici nella poesia comico-parodica C. Angiolieri, *S' i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*	ottobre-novembre
4.	Dante Alighieri	Biografia. La *Vita nuova*. *Vita nuova, cap. I, cap. XXVI* (parte in prosa e poesia: *Tanto gentile e tanto onesta pare)* Dalle *Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* *Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia, Epistole* Dall'*Epistola a Cangrande della Scala:* L'allegoria, il fine e il titolo della Commedia *La Divina Commedia*. Genesi e modelli. Fondamenti filosofici. Visione medievale e pre-umanesimo di Dante. Allegoria e concezione figurale nella Commedia. Il titolo e la concezione dantesca degli stili. Plurilinguismo e pluralità	settembre-dicembre maggio

		dei generi *Inferno, canti I, II, V, X, vv. 1-81, XXVI, vv. 85-142*	
5.	Francesco Petrarca	Biografia. Le opere religioso-morali. Le opere umanistiche. Il *Canzoniere*. Il paesaggio nel Canzoniere petrarchesco. La forma metrica della canzone. Lingua e stile nel *Canzoniere* Dal *Canzoniere:* *Voi che ascoltate in rime sparse il suono* *Solo e pensoso i più deserti campi* *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena* *O cameretta che già fosti un porto* Approfondimenti: E. Montale, *Mia vita a te non chiedo lineamenti* G. Contini, Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca Luoghi e atmosfere di una geografia dell'anima	gennaio-febbraio
6.	Giovanni Boccaccio	Biografia. Opere del periodo napoletano e fiorentino (sintesi) Il *Decameron*. Struttura. Industria e fortuna nel Decameron. La peste e la cornice. La realtà rappresentata. Le forze che muovono il mondo (Fortuna e amore). Molteplicità e unità. Dal *Decameron:* *Proemio* *Madonna Oretta* *Andreuccio da Perugia* *Cisti fornaio* *Chichibio cuoco* *Guido Cavalcanti*	febbraio-marzo
7.	L'età umanistica	Il contesto. Umanesimo latino e volgare (sintesi). I cantari cavallereschi e la nascita del poema epico-cavalleresco. Boiardo (sintesi). Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*	marzo
8.	L'età del Rinascimento	Il contesto. Centri e luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale (sintesi). Trasformazione del pubblico e figure intellettuali. La questione della lingua	marzo
9.	Ludovico Ariosto	L'*Orlando furioso*. Le fasi della composizione. Materia, pubblico, organizzazione dell'intreccio. Il motivo dell'inchiesta. La struttura del poema: spazio e tempo. Struttura narrativa e visione del mondo. Dal romanzo all'epica. Significato della materia cavalleresca. *Orlando furioso, I, ottave 1-25*	aprile
10.	Modulo interdisciplinare 1. Alternanza Scuola-Lavoro	Esposizione orale ppt (primo canto della Divina Commedia)	gennaio-aprile
11.	Modulo interdisciplinare 2. Il viaggio	Il viaggio dantesco. Ulisse. Sviluppo individuale di tematiche tratte dai libri di narrativa scelti tra quelli proposti	gennaio-aprile

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: scritto e orale

Il docente prof. Piera Francesca Ianni

Per gli studenti

Roma, 3 giugno 2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎ 06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	LATINO
Classe	3D
Docente	NADIA CIAMPAGLIA

Libro di testo: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Veluti Flos*, vol. 1, Paravia Pearson

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		*Argomenti e attività svolte*	*Specificare periodo di svolgimento*
1.	**DALLE ORIGINI ALL'ETÀ DI CESARE.**	Il contesto storico e culturale. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico". I generi della letteratura latina delle origini	
2.	**LE FORME PRELETTERARIE**	Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	
3.	**LETTERATURA DELLE ORIGINI: APPIO CLAUDIO IL CIECO E LIVIO ANDRONICO**	La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria. Livio Andronico: il teatro e l'epica. Il poema epico-storico	
4.	**PLAUTO**	Vita e opere. Il corpus delle commedie. La commedia di carattere e la commedia degli equivoci. Plauto nel tempo. L'Aulularia. I tipi del teatro plautino: il lenone, il servo astuto, il soldato fanfarone e l'adulatore. Analisi e commento dei seguenti testi in lingua italiana: Il servo astuto (*Pseudolus*, vv. 574-591).	

		Il vecchio innamorato (*Casina*, vv. 217-228). Il soldato fanfarone e il parassita adulatore (*Miles gloriosus*, vv. 1-51). Le ossessioni di un avaro (*Aulularia*, vv. 79-119). La disperazione di Euclione (*Aulularia*, vv.713-726).	
5.	**ENNIO**	L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio.	
6.	**TERENZIO**	Vita e opere. I rapporti con i modelli greci. Le commedie e gli intrecci- I personaggi e il messaggio morale. Terenzio nel tempo. Il tema dell'*humanitas* (*Heautontimorumenos*, vv. 53-80). Un personaggio atipico: la suocera (*Hecyra*, vv. 577-605). Spunti di anticonformismo: la cortigiana (*Hecyra*, vv. 816-840). Due modelli educativi a confronto (*Adelphoe*, vv. 26-77).	
7.	**LUCREZIO**	Dati biografici e cronologici. La poetica e precedenti letterari. Il De Rerum Natura: proemio e contenuto del poema. La struttura compositiva e il linguaggio. Lucrezio nel tempo. Il proemio del *De Rerum Natura*: L'inno a Venere (*De Rerum Nat*., I, vv. 1-43) in lingua latina, traduz. e analisi Elogio di Epicuro (in traduzione italiana) *DE Rerum Nat*., I, vv. 62-79 Il sacrificio di Ifigenia *De Rerum Nat*., I, vv. 80-101, in lingua italiana Il timore della morte *De Rerum Nat*., I, vv. 830-869 La peste *De Rerum Nat*., VI, vv. 1252-1286	
8.	**CATULLO**	L'ambiente culturale e i *poetae novi*. Vita e opere. Il *liber* catulliano. La poesia d'amore per Lesbia. I *carmina docta*. Catullo tra soggettività e formalismo. Dai *Carmina*: La dedica a Cornelio Nepote (*Carm*. I) in lingua latina, traduzione e analisi testuale L'altro come Dio (*Carm* 51) in lingua latina, traduzione e analisi testuale Viviamo e amiamo (*Carm*. 5) in lingua latina, traduzione e analisi testuale Amare e voler bene (*Carm*. 72), in lingua italiana Odi et amo (*Carm*. 85)	

		Esortazione alla ragione (*Carm*., 8) in lingua latina, traduzione e analisi testuale Sulla tomba del fratello (*Carm*., 101), in lingua italiana Confronto con U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*	
9.	**CICERONE**	Vita e opere. Le orazioni deliberative e giudiziarie. Le Catilinarie. I trattati sulla retorica. Lettura in lingua italiana: I Catilinaria	
10.	**SALLUSTIO**	Vita. Accenni al De Catilina Coniuratione. Lettura e commento in traduzione italiana dei seguenti testi: Ritratto di Catilina Il campo di battaglia	

prof. Nadia Ciampaglia

Roma, 29.05.2019

Gli studenti

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico): ORALE*

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	**2018/2019**
Materia	**Storia**
Classe	**3ASU**
Docente	**Maria Cretì**

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
1.	1. I poteri universali	• Papato e Impero dall'XI al XIII secolo	Primo quadrimestre
2.	2. La crisi del Trecento e la nascita delle monarchie nazionali	• Economia e società nel Trecento • Francia e Inghilterra • La guerra dei Cent'anni • Stato e Nazione: due concetti a confronto	Primo quadrimestre
3.	3. Il nuovo volto dell'Europa e del mondo	• Umanesimo e Rinascimento • L'invenzione della stampa • I nuovi mondi, le scoperte geografiche	Secondo quadrimestre
4.	4. Riforma e Controriforma	• Le guerre di religione • La riforma protestante e la Controriforma cattolica	Secondo quadrimestre

Il docente prof.
Maria Cretì

Per gli studenti (2 firme)

Roma, 5 giugno 2019

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018 - 2019
Materia	STORIA DELL'ARTE
Classe	IIIA SU
Docente	ASSENZA

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		***Argomenti e attività svolte***	***Specificare periodo di svolgimento***
1.	MODULO N°1 "DALLA PREISTORIA ALLA STORIA"		I quadrimestre
	• *Alle origini dell'espressione artistica*	Principali tipologie d'arte preistorica, individuando motivazioni, caratteristiche specifiche e finalità. *Venere di Willendorf* *Grotta di Altamira* *Stonehenge* *Esempi di nuraghi*	
	• *Vicino Oriente e Mediterraneo*	Monumenti più significativi e caratteri peculiari delle manifestazioni artistiche delle grandi civiltà del Vicino Oriente. *Ziggurat di Ur* *Stele di Hammurabi* *Porta di Ishtar* *Bassorilievo dal palazzo di Sargon*	

		Coppia di Lamassù dal palazzo di SargonLa struttura della mastabaPiramide di Djoser *Complesso piramidale di Giza* *Tempio di Amon a Karnak* *Cappella di Tutmosi III* *Rilievo dipinto di Ramses II* *Fregio delle ocheStatua di Micerino e la moglieBusto di Nefertiti* *Tempio di Amon ad Abu Simbel* *Sfinge della necropoli di Giza* Caratteristiche principali dell'arte cretese e dell'arte micenea. *Planimetria del Palazzo di Cnosso* *Cortile del Palazzo di Cnosso* *Gioco del toro (Palazzo di Cnosso)* *Dea dei serpenti (Palazzo di Cnosso)* *Brocchetta di Gurnià* *Tazza da Vafiò* *Maschere funebri in oro sbalzato* *Maschera di Agamennone* *La tholos micenea* *Tesoro di Atreo* *Cittadella di Tirinto* *Porta dei Leoni*	
2.	MODULO N°2 "LA CIVILTÀ ARTISTICA DEI GRECI" • *L'arte greca del periodo arcaico*	• *Suddivisione cronologica e principali fenomeni culturali della civiltà greca. • *Principali tipologie templari e caratteristiche degli ordini architettonici. • *Tipologie e caratteristiche della scultura greca nel periodo arcaico. • Aspetti principali e caratteristiche della ceramica greca nel periodo arcaico (cenni). *Anfora del lamento funebre* *Modellini di templi arcaici* *Schemi dei tre ordini architettonici* *Spaccato prospettico del tempio dorico*	

		Heraion di Olimpia *La Basilica di Paestum* *Schemi di capitelli* *Esempi di Kouroi e Korai* *I gemelli di Polimede* *Kouros di Milo* *Esempi di vasi a figure nere e rosse* *Esempi di frontoni di templi arcaici* *Tempio di Artemide a Corfù* *Tempio di Athena Aphaia ad Egina* *Frontone occidentale del Tempio di Zeus ad Olimpia* *Efebo di Kritios* *Zeus di Capo Artemisio*	
	• *L'arte della Grecia classica*	• Caratteristiche principali della statuaria di stile severo. • *Principali opere di Mirone, Policleto e Fidia. • *Struttura del Partenone e suo programma decorativo. • Evoluzione e principali caratteristiche della ceramica greca durante il periodo classico (cenni). • *Principali protagonisti della scultura del IV secolo a.C. *Discobolo di Mirone* *Doriforo di Policleto* *Amazzone ferita di Fidia* *Ricostruzione dell'Athena Parthenos di Fidia* *Il Partenone: struttura e decorazione scultorea* *Gruppo di Estia, Dione e Afrodite (frontone orientale del Partenone)* *Prassitele: Afrodite Cnidia* *Menade danzante di Skopas* *Lisippo: Apoxiomenos*	

	• *L' Ellenismo*	• *Eventi storici che caratterizzano il periodo ellenistico. • *Differenze principali fra statuaria classica ed ellenistica. *Laocoonte (Agesandros, Athenodoros, Polydoros)* *Mosaico della Battaglia di Alessandro Magno*	II quadrimestre
3.	MODULO N.3 "L'ARTE IN ITALIA PRIMA DEL DOMINIO DI ROMA" • *L'arte degli Etruschi*	• *Area di diffusione della civiltà etrusca. • *Caratteristiche principali dell'urbanistica e dell'architettura etrusca. • *Aspetti formali della statuaria etrusca. • *Soggetti, funzione e caratteristiche stilistiche della pittura tombale etrusca. *Esempi di Porte* *La struttura del tempio* *Le tombe (diverse strutture)* *Tomba dei rilievi* *Ipogeo dei Volumni* *Necropoli di Cerveteri* *Esempi di pittura tombale* *Esempi di canopi cinerari* *Sarcofago degli sposi* *Lupa Capitolina* *Chimera di Arezzo* *Apollo di Veio* *Arringatore*	
4.	MODULO N°4 "L'ETA' DI ROMA"		

	• *L'arte della Roma repubblicana*	• *Principi urbanistici, tipologie, tecniche costruttive e caratteristiche formali dell'architettura romana in età repubblicana. *Cista Ficoroni di Novios Plaudios* *Schemi di paramenti murari* *La strada romana (struttura)* *Il ponte romano (struttura)* *Ponte di Augusto a Rimini* *Acquedotto romano (struttura)* *Acquedotto Claudio* *Le mura romane (struttura)* *Mura Serviane* *Tempio della Triade Capitolina (struttura)*	
	• *L'arte del periodo imperiale*	• *Caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale. • *I monumenti più significativi dell'arte romana di età imperiale. • *Caratteri del rilievo storico romano. • Statuaria di propaganda e suo significato ideologico e politico. • Stili, soggetti e significati della pittura romana. *Pantheon* *Arco di Augusto a Rimini* *Il Teatro romano (struttura; confronto col Teatro greco)* *Teatro di Marcello* *Anfiteatro (struttura)* *Anfiteatro Claudio* *La Domus (struttura)* *Casa dei Vettii* *Casa delle Nozze d'argento* *Le Insulae (struttura)* *Casa di Diana* *Il Palazzo Imperiale* *Domus Aurea* *I quattro stili della pittura romana* *Casa di Sallustio* *Villa di Poppea a Oplontis* *Villa dei Misteri a Pompei* *Casa di Marco Lucrezio Frontone a Pompei* *Villa di Livia a Prima Porta*	

		Frammento di affresco a Ercolano *Casa dei Vettii* *Il ritratto romano* *Statua Barberini* *Ritratto di un patrizio romano* *Ritratto di donna anziana* *Augusto di Prima Porta* *Il rilievo* *Corteo funebre da Amiternum* *Ara Pacis* *Colonna Traiana* *Rilievo con la Liberalitas dell'Imperatore (Arco di Costantino)* *La struttura del Foro* *Da Cesare a Traiano* *Periodo tardo romano* *Basilica di Massenzio* *Colonna di Marco Aurelio* *Arco di Costantino*	
5.	MODULO N°5 "L'ARTE PALEOCRISTIANA" • *arte paleocristiana*	• Legame tra concezione religiosa ed espressione artistica nei primi secoli del Cristianesimo. • *Tipologie funzionali architettoniche dell'arte paleocristiana. • Principali esempi di architetture paleocristiane a Roma. • *Iconografia e significati della produzione scultorea e musiva dell'arte paleocristiana. *Decorazioni pagane e simboli cristiani* *Schema di Basilica cristiana (caratteristiche generali)* *Le forme basilicali* *Basilica di S. Pietro* *Basilica di S. Maria Maggiore* *Battistero Lateranense*	

		Il mosaico (tecnica) *Mosaici del Mausoleo di Santa Costanza* *Mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana* *Mosaici di S. Maria Maggiore* *La scultura paleocristiana (caratteri generali)* *Sarcofago di Giunio Basso* *Porta lignea di Santa Sabina*	
6.	MODULO N°6 "L'ARTE A RAVENNA" • *L'arte a Ravenna*	• *Sviluppo dell'arte a Ravenna con particolare attenzione alle grandi decorazioni musive. *L'architettura e i mosaici (caratteri generali)* *Mausoleo di Galla Placidia (struttura e mosaici)* *Mosaici di S. Apollinare Nuovo* *Basilica di S. Vitale (struttura e mosaici)* *Architettura paleocristiana in oriente* *Basilica di S. Sofia a Costantinopoli* *La scultura a Ravenna (caratteri generali)* *Sarcofago Bensai* *Avorio Barberini*	

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico):*

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2017/2018
Materia	RELIGIONE -IRc
Classe	TERZA
Docente	C.F.SINOPOLI

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		*Argomenti e attività svolte*	*Specificare periodo di svolgimento*
1.	**Introduzione all'IRc scolastico e alla Religione**	1.1 Valutazioni acquisizioni precedenti 2.1 Le Religioni monoteiste e i testi sacri 3.1 Bibbia e interpretazione. Lingue e redazione. 3.2 Religione e cultura italiana ed europea	Prima parte del Primo quadrimestre
2.	**Fede e religione**	2.1 Credo, religiosità, correnti e movimenti religiosi. 2.2 Ateismo, agnosticismo ed esperienza religiosa 2.3 L'esperienza ebraica, cristiana e islamica nella storia.	nov-dic
3.	**Religione , filosofia e scienza**	3.1 La ragione e la ricerca personale 3.2 Etica, religione e scienza 3.3 Metodo scientifico e filosofico	genn-feb
4.	**Cristianesimo e valori umani e sociali**	4.1 Riflessione storica e attualità 4.2 Fenomeni irrazionali: ricorso a pratiche acritiche, superstizione e dipendenze diverse. 4.3 Cristianesimo e cultura europea: dal Monachesimo ai nostri giorni. Valori, storia e cultura.	marzo-aprile
5.	**Chiesa e Resurrezione**	5.1 L'interpretazione della Scrittura e il Magistero. 5.2 Persone, comunità, movimenti e carismi. 5.3 I giovani speranza della Chiesa. 5.4 Le divisioni storiche del Cristianesimo: Oriente, Protestantesimo, Anglicanesimo. Storia e attualità. 5.5 Confessioni cristiane e dialogo ecumenico. 5.6 Dialogo interreligioso e ricerca della pace.	marzo-aprile
6	**Etica sociale e scelte del cristiano**	6.1 Costruttori di pace: azione 'umana' ed evangelica martiri e costruttori, ieri e oggi. 6.2 Testimoni religiosi e laici nella storia (Agostino e Benedetto) autenticità e coerenza, ricerca, affettività e spiritualità. 6.3 Essere o avere: scelte cristiane ed etiche, giustizia e solidarietà. 6.4. Sacramenti e significato della grazia nella vita cristiana.	aprile-maggio e dur. l'anno scol.

Eventuali osservazioni: programma svolto nei limiti di tempo e nelle condizioni specifiche della classe, secondo indirizzo e motivazioni degli allievi. Nel primo quadrimestre approfondimenti e tematiche introdotti dal docente supplente.

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico): Non richiesto per l'Irc.*

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe	IIIA
Docente	AMOROSO A.

Numero e titolo modulo unità didattica/formativa		*Argomenti e attività svolte*	*Specificare periodo di svolgimento*
1.	**COORDINAZIONE**	ESERCIZI A CORPO LIBERO	SETT-OTT
2.	**EQUILIBRIO**	ESERCIZI CON LA TRAVE	OTT-DIC
3.	**POTENZIAMENTO MUSCOLARE**	ESERCIZI DI FORZA CON L'AUSILIO DI ATTREZZI	DIC-FEB
4.	**POTENZIAMENTO AEROBICO**	CORSA SUL POSTO ED IN MOVIMENTO	OTT-FEB
5.	**ACROBATICA**	TAPPETI E CAVALLINA	OTT-MAG
6.	**GIOCHI DI SQUADRA**	PALLAVOLO E BASKET	OTT-MAG

Eventuali osservazioni:

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico):*

Il docente prof.

Per gli studenti (2 firme)

Roma, _____

Istituto Magistrale Statale
MARGHERITA DI SAVOIA
LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065
PEO: rmpm08000b@istruzione.it PEC: rmpm08000b@pec.istruzione.it
COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE NATURALI
Classe	IIIASU
Docente	SILVANA CAPOCCIA

Numero e titolo modulo/unità didattica		***Argomenti e attività svolte***
1.	**La materia.**	• Sostanze pure. Elementi e composti. I miscugli omogenei ed eterogenei. I principali metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, centrifugazione, estrazione con solventi, distillazione). • Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. Curve di riscaldamento e di raffreddamento dell'acqua. Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Reagenti e prodotti.
2.	**Le leggi ponderali della chimica.**	• La legge della conservazione della massa (legge di Lavoisier) e cenni alla legge delle proporzioni definite (legge di Proust). La teoria atomica di Dalton. • Atomi ed elementi. I simboli chimici. Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi. Isotopi dell'idrogeno e del carbonio.
3.	**La chimica e la struttura dell'atomo**	• Gli esperimenti di Thomson e la scoperta delle particelle subatomiche. • L'esperimento di Rutherford e il modello atomico planetario. • I quanti di energia e il modello atomico di Bohr. • Il modello atomico a strati. I livelli e i sottolivelli energetici. L'elettrone onda. Il principio di indeterminazione. Il modello atomico a orbitali. I numeri quantici (principale, secondario e magnetico). Gli orbitali *s*, *p*, *d*, *f* e le loro caratteristiche. Numeri quantici, livelli energetici e orbitali.Il numero di spin. Il principio di esclusione di Pauli. La regola di Hund e gli orbitali isoenergetici. • L'energia e l'ordine di riempimento degli orbitali. La configurazione elettronica totale e la sua rappresentazione. La configurazione elettronica esterna. I simboli di Lewis.

4.	**Il Sistema periodico**	• La classificazione degli elementi. Il Sistema periodico di Mendeleev. Il Sistema periodico moderno. Il blocco degli orbitali *s*, *p*, *d*, *f*. Gruppi e periodi. Le famiglie chimiche. • Configurazione elettronica e proprietà periodiche degli elementi. Il volume atomico. L'energia di ionizzazione e l'affinità elettronica. L'elettronegatività. Il carattere metallico. Metalli, non metalli e semimetalli.
5.	**Legami chimici**	• I gas nobili e la configurazione stabile a bassa energia. La regola dell'ottetto. • I legami primari. Il legame covalente apolare ed polare. Il legame covalente dativo. Il legame ionico. Cationi e anioni. Ioni monovalenti, bivalenti e trivalenti. I composti ionici. Il legame metallico. • La rappresentazione delle molecole. Studio del legame nei composti ionici e nelle sostanze molecolari. Formule di struttura e formule minime. Le formule di Lewis. • Generalità sui legami secondari. Il legame dipolo-dipolo. Il legame idrogeno.

Gli studenti

_____

_____

La docente
prof.ssa Silvana Capoccia

_____

Roma, _____