



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	INGLESE
Classe	2 <sup>A</sup> C scienze umane
Docente	G.Guarini
Libro di testo	NETWORK 2

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. MODULO 1 UNITS 1 & 2	<b>Will:</b> Prediction and future facts. <b>May, might :</b> future possibilities. <b>1st Conditional:</b> <i>When, as soon as , unless.</i> Talk about present and future conditions. <b>Will:</b> offers and promises. Talking about future possibility.	Settembre Ottobre
2. MODULO 2 UNITS 3-4	<b>Past Continuous :</b> <i>When , while ,as.</i> Past Cont. and Past Simple. Talking about what was happening, describing past events. <b>Must, mustn't, have to; don't have to.</b> Talking about obligation and prohibition; describing rules, talking about necessity.	Ottobre Novembre
3. MODULO 3 UNITS 5-6	Adverbs of manner. <b>Comparative adverbs: (not) as...as.</b> Discussing musical preferences. Talk about how well you do things. Comparing ability. <b>Give and take advice:</b> <i>should, ought to, had better.</i> Talk about obligation and permission. <i>Make, let.</i>	Novembre Dicembre
4. MODULO 4 UNITS 7 & 8	Revision: <b>Present Perfect :</b> <i>ever, never, just, already, (not) yet, still.</i> Talk about keeping fit. Talk about experiences. <b>Present Perfect</b> (the duration form ): <i>for/since.</i> <b>Non-defining relative clauses. Defining relative clauses.</b>	Gennaio Febbraio
5. MODULO 5 UNITS 9 -10	<b>2nd Conditional.</b> Talking about hypothetical conditions. <b>Wish + Past Simple.</b> Making wishes. <b>Too + adjective; (not) + adjective + enough. Used</b>	Febbraio Marzo

	<b>to</b> (Past habit) Talking about past habit. Have/get something done. <b>Reflexive and reciprocal pronouns. Compounds of some, any, every, no.</b>	
6. <b>MODULO 6 UNITS 11 -12</b>	<b>Present Perfect Continuous</b> + for e since. <b>Present Perfect Simple or Present Perfect Continuous.</b> Must, could/might, can't for Deduction. <b>The Passive:</b> Present simple, Past simple, Will, Present perfect. Dimensions.	Aprile Maggio Giugno

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

**Test di grammatica + scelta multipla (scritto).**

*Il docente*  
**Prof. Girolamo Guarini**

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, 7 Giugno 2018*



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	storia e geografia
Classe	II C
Docente	Giancarlo D'Anna

<i>Numero e titolo modulo unità didatticalformativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1) Italia preromana	spiegazione appunti schemi ed interrogazioni	Settembre 15-20
2) Celti		settembre 21-25
3) etruschi		settembre 26-30
4) Nascita di Roma e rapporti con etruschi		ottobre 1-5
5) Età regia		ottobre 6-10
6) Dalla monarchia alla repubblica		ottobre 11-15
7) L'ordinamento della repubblica		ottobre 19-30
a. Principi e confronto con monarchia		novembre
b. Le magistrature		dicembre
c. critiche		
8) L'espansione dell'impero		
9) Crisi della Repubblica:		
a) Tre guerre servili		
b) Conflitti e guerre civili		
10) Dalla		

repubblica al principato 11) Cultura e società nella repubblica 12) Cultura e società durante il principato 13) Cristianesimo 14) Augusto ed il problema della successione 15) Dinastie e periodi del principato 16) Caduta dell'impero romano.		gennaio febbraio marzo aprile aprile maggio settembre ottobre novembre dicembre gennaio febbraio marzo aprile
Geografia. 1) Migrazioni 2) Mutamenti climatici		

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: interrogazione.

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, 30/5/2019*



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	<b>2018/2019</b>
Materia	<b>DIRITTO/ECONOMIA</b>
Classe	<b>2° C S.U.</b>
Docente	<b>Prof.ssa KATIUSCIA TERREI</b>

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
*cap.23-24-26)  *cap.25) *cap.26) *cap.27) *cap.28) *cap.29)	(DIRITTO) Le nostre istituzioni: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica (cap.23-24-26) Leggi e decreti (cap.25) Garanzie costituzionali (cap.26) La Magistratura (cap.27) Le autonomie locali (cap.28) L'Unione europea (cap.29) ( <i>Secondo Quadrimestre</i> )	Primo quadrimestre
*cap.30) *cap.33) *cap.35) *cap.36)  *cap.37) *cap.38)	(ECONOMIA) L'attività imprenditoriale Il nuovo mercato del lavoro (cap.33-34) Il Reddito Nazionale (cap.35) Liberismo economico e Welfare State (cap.36) La moneta e l'inflazione (cap.37-38) La globalizzazione (Cap.38)	Secondo quadrimestre

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: verifica scritta intergrata in alcuni casi da una ulteriore verifica orale.

Roma, 06/06/2019

Gli alunni

Prof.ssa Katiuscia Terrei



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	2CSU
Docente	Piera Francesca Ianni

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. La frase complessa	<p>Il periodo. Proposizioni principali, coordinate, subordinate. La proposizione coordinata. Diversi tipi di coordinazione. Proposizioni subordinate: esplicite e implicite, grado di subordinazione, funzione.</p> <p>Subordinate temporali. Temporali esplicite e implicite; trasformazione da esplicita in implicita e viceversa; rapporto temporale con la reggente. Subordinate causali. Subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette. Come distinguere oggettive e interrogative indirette. Subordinate dichiarative e relative. Subordinate finali, consecutive, concessive. Subordinate condizionali e periodo ipotetico. Subordinate comparative, modali e strumentali. Subordinate eccettuative. Il discorso indiretto libero. Esercizi di analisi del periodo.</p>	settembre-marzo
2. Poesia e teatro	<p>Introduzione alla lettura e all'analisi del testo poetico: W. Szymborska, <i>La gioia di scrivere</i>, <i>Ad alcuni piace la poesia</i></p> <p>L'aspetto grafico della poesia. Il verso. Il computo delle sillabe metriche. Sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi. I versi italiani. Gli accenti e il ritmo; cesura, enjambement. Le rime. Significante e significato. Figure retoriche di suono: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia.</p> <p>Aspetto lessicale e sintattico del testo poetico: denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, registro stilistico. Figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbatò, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione.</p> <p>La forma metrica del sonetto.</p> <p>Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, ironia.</p>	settembre- maggio

		<p>La tecnica della parafrasi. Laboratori di analisi del testo. Testi: Orazio, <i>Odi I, 11</i> Saffo, <i>A me pare uguale agli dei</i> S. Penna, <i>Mi nasconda la notte e il dolce vento</i> Catullo, <i>Carme 51</i> G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> G. Ungaretti, <i>In dormiveglia</i> G. Pascoli, <i>Il tuono</i> E. Montale, <i>Felicità raggiunta si cammina</i> G. Leopardi, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, vv. 105-123, <i>Alla luna, L'infinito</i> U. Saba, <i>Autobiografia</i> G. Bufalino, <i>A chi lo sa</i> P. Cavalli, <i>Ah smetti sedia di esser così sedia!</i> F. Petrarca, <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i> U. Foscolo, <i>A Zacinto</i> D. Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i></p> <p>Il teatro in Grecia e a Roma, nel Medioevo e nel Rinascimento.</p>	
3.	I promessi sposi	<p>Introduzione ai <i>Promessi sposi</i>: trama, ambientazione, genere letterario, narratore, ideologia dell'autore. Romanticismo europeo ed italiano. L'ideologia di Manzoni. Il paternalismo manzoniano. Il tema della giustizia. Il cattolicesimo liberale. Nuclei narrativi del romanzo e schema dei personaggi Lettura e analisi introduzione e capitoli dal I al XXIII (in sintesi XI, XII, XVIII, XIX, XXII) Approfondimenti: M. Corti, <i>Il topos della taverna e l'osteria della Luna piena</i> C. Angiolieri, <i>Tre cose solamente mi so 'n grado</i></p>	ottobre-maggio
4.	La letteratura delle origini	<p>Dal latino all'italiano: trasformazioni fonetiche, morfosintattiche, semantiche. Introduzione allo studio della letteratura italiana delle origini. Contesto storico: il Medioevo; alto e basso Medioevo; dal latino alle lingue romanze; i primi documenti scritti: indovinello veronese e placiti cassinesi. La produzione in lingua d'oc e d'oïl. La Scuola poetica siciliana.</p>	marzo-maggio
5.	Modulo interdisciplinare 2. "Diventare grandi"	<p>Lettura dei seguenti romanzi, relazioni individuali e analisi in classe: D. Grossman, <i>Qualcuno con cui correre</i> P. Giordano, <i>La solitudine dei numeri primi</i></p>	dicembre-gennaio
	Modulo interdisciplinare 1.	Lavoro sul metodo di studio	tutto l'anno

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: scritto e orale

*Il docente prof. Piera Francesca Ianni*

*Per gli studenti*

*Roma, 3 giugno 2019*



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	Lingua e cultura latina
Classe	2CSU
Docente	Piera Francesca Ianni

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Morfologia	Ripasso dei verbi, funzione dei tempi verbali dell'indicativo Quarta declinazione e relative particolarità Quinta declinazione, particolarità e lessico Particolarità delle determinazioni di luogo Ripasso dativo di possesso L'imperativo Il doppio dativo Gli aggettivi della seconda classe Il comparativo dell'aggettivo. Ellissi del secondo termine di paragone; comparativo assoluto; comparazione tra aggettivi; gli avverbi e il loro comparativo Il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio Comparativi e superlativi particolari Congiuntivo delle quattro coniugazioni attive e passive e di <i>sum</i> Congiuntivo nelle subordinate e rapporto temporale con la reggente L'infinito attivo e passivo Pronomi e aggettivi dimostrativi: hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud Ripasso del determinativo is, ea, id <i>Possum, prosum</i> e gli altri composti di <i>sum</i> Le preposizioni latine Complementi di estensione, distanza, qualità Verbi deponenti e semideponenti	settembre-maggio
2. Sintassi del verbo	Tempi principali e tempi storici Il rapporto tra i verbi nelle proposizioni Usi dell'infinito. L'infinito in funzione nominale	

3.	Struttura del periodo	La proposizione temporale La proposizione causale con l'indicativo Proposizioni finali e complete volitive Cum narrativo La proposizione infinitiva	
4.	Civiltà, lessico e traduzione	Spettacolo teatrale: <i>Rudens</i> di Plauto Film: <i>Il primo re</i> Cultura latina: Foro Romano e Fori Imperiali; Mura Serviane e Aureliane; il viaggio di Enea; l'Eneide; l'assimilazione della cultura greca e la nascita della letteratura latina  Laboratorio di traduzione	

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: orale.

*Il docente prof. Piera Francesca Ianni*

*Per gli studenti*

*Roma, 3 giugno 2019*



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI** **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	MATEMATICA
Classe	2C LICEO SCIENZE UMANE
Docente	FABIO COMPAGNONE

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
<b>FUNZIONI</b>	<b>Le funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenze e funzioni*</li> <li>- La proporzionalità diretta e inversa*</li> <li>- La dipendenza lineare</li> <li>- Piano cartesiano e rappresentazione di una funzione per punti*</li> </ul>	1° Quadrimestre
<b>FUNZIONI E DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO</b>	<b>Le disequazioni di I grado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le disuguaglianze e le relative proprietà*</li> <li>- I principi d'equivalenza delle disequazioni*</li> <li>- Risoluzione di una disequazione di I grado*</li> <li>- Disequazioni frazionarie*</li> <li>- Sistemi di disequazioni*</li> </ul>	1° Quadrimestre
<b>RADICALI</b>	<b>I radicali quadratici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenze e radici*</li> <li>- Condizione di esistenza di una radice*</li> <li>- Proprietà invariante e semplificazione di un radicale*</li> <li>- La razionalizzazione di un radicale semplice* (radice quadrata di un monomio)</li> <li>- Radicali e potenze con esponente razionale</li> </ul>	1° Quadrimestre
<b>SCOMPOSIZIONE DI UN POLINOMIO E FRAZIONI ALGEBRICHE</b>	<b>Divisione tra polinomi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisione tra un polinomio ed un monomio*</li> <li>- Concetto di divisione tra polinomi*</li> <li>- Algoritmo della divisione tra polinomi*</li> <li>- Teorema del Resto</li> <li>- Regola di Ruffini*</li> </ul>	2° Quadrimestre

	<p><b>Metodi di scomposizione di un polinomio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre in fattori i polinomi mediante raccoglimento a fattore comune totale* e parziale</li> <li>- Scomporre in fattori utilizzando prodotti notevoli*</li> <li>- Il teorema di Ruffini</li> <li>- Scomposizione del trinomio di secondo grado*</li> </ul> <p><b>Frazioni algebriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi</li> <li>- Le frazioni algebriche e loro semplificazioni</li> <li>- Equazioni scomponibili e frazionarie: condizioni d'esistenza e risoluzione*</li> </ul>	
<b>SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO</b>	<p><b>Sistemi lineari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e principi di equivalenza</li> <li>- Metodi di risoluzione : sostituzione, confronto, riduzione e Cramer*</li> </ul>	2° Quadrimestre
<b>LA PROBABILITÀ</b>	<p><b>Il calcolo delle probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli eventi</li> <li>- Le concezioni classica, statistica e soggettiva della probabilità</li> <li>- La probabilità della somma di eventi</li> <li>- La probabilità dell'evento opposto</li> <li>- La probabilità del prodotto logico di eventi</li> <li>- La probabilità condizionata</li> </ul>	2° Quadrimestre

\* Con l'asterisco sono indicate gli obiettivi didattici minimi.

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: scritto e orale

Roma, 07/06/2019

Per gli studenti (2 firme)

Il docente prof. Fabio Compagnone

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**  
**LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE**  
**ECONOMICO SOCIALE**

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎  
 06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE NATURALI
Classe	2CSU
Docente	M.R. Morin

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1.	<b>Mod. 1 – Molecole biologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glucidi (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi).</li> <li>- Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e steroidi, le cere).</li> <li>- Proteine. Struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria). Amminoacidi, legame peptidico.</li> </ul>	Sett.-Ott. “ “ “ “ “
2.	<b>Mod. 2 – La cellula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula. Struttura della cellula: membrana cellulare (modello a mosaico fluido), citoplasma, reticolo endoplasmatico, ribosomi, mitocondri, nucleo, nucleolo, apparato del Golgi, lisosomi.</li> <li>- Cellula animale e vegetale. Cloroplasti, vacuoli, parete cellulare, plasmodesmi.</li> <li>- Cellule procariote ed eucariote.</li> </ul>	Nov. “ “ “ “ Dic. “ “ “

3.	<b>Mod. 3 – Passaggio delle sostanze attraverso la membrana cellulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusione passiva.</li> <li>- Osmosi.</li> <li>- Trasporto attivo.</li> <li>- Endocitosi ed esocitosi.</li> <li>- Autotrofi ed eterotrofi.</li> </ul>	<p>Gennaio</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p>
4.	<b>Mod. 4 – Regno Monera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procarioti.</li> <li>- Caratteristiche dei batteri.</li> <li>- Batteri patogeni e saprofiti. Spore.</li> <li>- Archeobatteri. Eubatteri (generalità).</li> <li>- La classificazione dei procarioti.</li> <li>- Saprofiti. Azotofissatori. Batteri patogeni.</li> </ul>	<p>Febbraio</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p>
5.	<b>Mod. 5 – Genetica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acidi nucleici (DNA, RNA).</li> <li>- Duplicazione semiconservativa.</li> <li>- Cellule somatiche, cellule sessuali o gameti.</li> <li>- Cellule diploidi e aploidi. Gameti. Zigote.</li> <li>- Ciclo cellulare (fase G<sub>1</sub>, fase S, fase G<sub>2</sub>).</li> <li>- Mitosi. Meiosi. Crossing over.</li> <li>- Differenze tra mitosi e meiosi.</li> </ul>	<p>Febbr. – Mar.</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>Mar.- Apr.</p> <p>“</p> <p>“</p>
6.	<b>Mod. 6- Genetica mendeliana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le leggi di Mendel.</li> <li>- Genotipo e fenotipo.</li> <li>- Geni e alleli.</li> <li>- Omozigoti ed eterozigoti.</li> <li>- Dominanza incompleta.</li> <li>- Geni concatenati.</li> </ul>	<p>Apr. – Mag.</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p> <p>“</p>

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: **verifica orale.**

*Il docente:* prof.ssa M.R. Morin

*Per gli studenti:*

*Roma, 31/05/2019*

Istituto Magistrale Statale

**MARGHERITA DI SAVOIA**

**LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	SCIENZE UMANE
Classe	2 CSU
Docente	ALFONSO PISCIOTTI

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1.	<b>1 LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Significato della trasmissione</li><li>• Modello di Shannon</li><li>• Modello di Jakobson</li><li>• Feedback</li><li>• Assiomi della comunicazione</li><li>• La comunicazione verbale</li><li>• La comunicazione non verbale</li></ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI

		<p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del linguaggio</li> <li>• La teoria degli atti linguistici</li> <li>• Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>• Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>• I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>		
1.	2	<p><b>EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b></p>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di emozione</li> <li>• Sentimenti e passioni</li> <li>• Le emozioni di base</li> <li>• le emozioni complesse</li> <li>• Empatia</li> </ul> <p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul>	<p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW</i></p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>

		<p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vita cognitiva e vita sociale</li><li>• Definizione di personalità</li><li>• I cinque fattori della personalità</li><li>• Le prime teorie sulla personalità</li><li>• La psicologia evolutiva</li><li>• La scoperta dell'infanzia</li></ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le pulsioni</li><li>• Approccio topografico</li><li>• La metodologia</li><li>• Le fasi psicossessuali</li></ul> <p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientamento della teoria</li><li>• Gli stadi psicosociali</li><li>• L'integrazione dell'Io</li></ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Che cos'è l'attaccamento</li><li>• Funzioni dell'attaccamento</li><li>• Evoluzione dell'attaccamento</li><li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li><li>• Gli studi di Bowlby</li></ul>	
--	--	---	--

1.	3 <b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b>	<p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psiconalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>	
1.	4 <b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria</li> </ol>	<p>Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul>	
1.	5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<b>I GRUPPI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla minoranza</li> </ol>

<b>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>	<b>Documenti utilizzati</b>
1.	<b>1 LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della trasmissione</li> <li>• Modello di Shannon</li> <li>• Modello di Jakobson</li> <li>• Feedback</li> <li>• Assiomi della comunicazione</li> <li>• La comunicazione verbale</li> <li>• La comunicazione non verbale</li> </ul> <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del linguaggio</li> <li>• La teoria degli atti linguistici</li> <li>• Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>• Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>• I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI
1.	<b>2 EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di emozione</li> <li>• Sentimenti e passioni</li> <li>• Le emozioni di base</li> <li>• le emozioni complesse</li> <li>• Empatia</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali</i> – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW Analisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di

		<p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul> <p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita cognitiva e vita sociale</li> <li>● Definizione di personalità</li> <li>● I cinque fattori della personalità</li> <li>● Le prime teorie sulla personalità</li> <li>● La psicologia evolutiva</li> <li>● La scoperta dell'infanzia</li> </ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pulsioni</li> <li>● Approccio topografico</li> <li>● La metodologia</li> <li>● Le fasi psicossessuali</li> </ul>	<p>ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>
--	--	--	--

		<p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento della teoria</li> <li>• Gli stadi psicosociali</li> <li>• L'integrazione dell'Io</li> </ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'attaccamento</li> <li>• Funzioni dell'attaccamento</li> <li>• Evoluzione dell'attaccamento</li> <li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li> <li>• Gli studi di Bowlby</li> </ul>	
1.	3	<p><b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b></p> <p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psicanalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>	

1. 4	<b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul> </li> </ol>	Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET
1. 5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<p>I GRUPPI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla</li> </ol>	

		minoranza	
--	--	-----------	--

<b>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>	<b>Documenti utilizzati</b>
1.	<b>1 LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della trasmissione</li> <li>• Modello di Shannon</li> <li>• Modello di Jakobson</li> <li>• Feedback</li> <li>• Assiomi della comunicazione</li> <li>• La comunicazione verbale</li> <li>• La comunicazione non verbale</li> </ul> <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del linguaggio</li> <li>• La teoria degli atti linguistici</li> <li>• Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>• Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>• I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI
1.	<b>2 EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di emozione</li> <li>• Sentimenti e passioni</li> <li>• Le emozioni di base</li> <li>• le emozioni complesse</li> <li>• Empatia</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali</i> – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW Analisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di

		<p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul> <p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita cognitiva e vita sociale</li> <li>● Definizione di personalità</li> <li>● I cinque fattori della personalità</li> <li>● Le prime teorie sulla personalità</li> <li>● La psicologia evolutiva</li> <li>● La scoperta dell'infanzia</li> </ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pulsioni</li> <li>● Approccio topografico</li> <li>● La metodologia</li> <li>● Le fasi psicossessuali</li> </ul>	<p>ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>
--	--	--	--

		<p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento della teoria</li> <li>• Gli stadi psicosociali</li> <li>• L'integrazione dell'Io</li> </ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'attaccamento</li> <li>• Funzioni dell'attaccamento</li> <li>• Evoluzione dell'attaccamento</li> <li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li> <li>• Gli studi di Bowlby</li> </ul>	
1.	3	<p><b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b></p> <p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psicanalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>	

1. 4	<b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul> </li> </ol>	Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET
1. 5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<p>I GRUPPI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla</li> </ol>	

		minoranza	
--	--	-----------	--

<b>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>	<b>Documenti utilizzati</b>
1.	<b>1 LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato della trasmissione</li> <li>● Modello di Shannon</li> <li>● Modello di Jakobson</li> <li>● Feedback</li> <li>● Assiomi della comunicazione</li> <li>● La comunicazione verbale</li> <li>● La comunicazione non verbale</li> </ul> <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura del linguaggio</li> <li>● La teoria degli atti linguistici</li> <li>● Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>● Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>● Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>● I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>	<p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI</p>
1.	<b>2 EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di emozione</li> <li>● Sentimenti e passioni</li> <li>● Le emozioni di base</li> <li>● le emozioni complesse</li> <li>● Empatia</li> </ul>	<p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali</i> – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW         alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>

		<p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul> <p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita cognitiva e vita sociale</li> <li>● Definizione di personalità</li> <li>● I cinque fattori della personalità</li> <li>● Le prime teorie sulla personalità</li> <li>● La psicologia evolutiva</li> <li>● La scoperta dell'infanzia</li> </ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pulsioni</li> <li>● Approccio topografico</li> <li>● La metodologia</li> <li>● Le fasi psicossessuali</li> </ul>	<p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>
--	--	--	---

		<p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento della teoria</li> <li>• Gli stadi psicosociali</li> <li>• L'integrazione dell'Io</li> </ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'attaccamento</li> <li>• Funzioni dell'attaccamento</li> <li>• Evoluzione dell'attaccamento</li> <li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li> <li>• Gli studi di Bowlby</li> </ul>	
1.	3	<p><b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b></p> <p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psiconalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>	

1. 4	<b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul> </li> </ol>	Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET
1. 5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<p>I GRUPPI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla</li> </ol>	

		minoranza	
--	--	-----------	--

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Documenti utilizzati</i>
1.	<b>1</b> <b>LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della trasmissione</li> <li>• Modello di Shannon</li> <li>• Modello di Jakobson</li> <li>• Feedback</li> <li>• Assiomi della comunicazione</li> <li>• La comunicazione verbale</li> <li>• La comunicazione non verbale</li> </ul> <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del linguaggio</li> <li>• La teoria degli atti linguistici</li> <li>• Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>• Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>• I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>	<p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI</p>
1.	<b>2</b> <b>EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di emozione</li> <li>• Sentimenti e passioni</li> <li>• Le emozioni di base</li> <li>• le emozioni complesse</li> <li>• Empatia</li> </ul>	<p>ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali</i> – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW         alisi di un brano: <i>GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA'</i> di ERIKSON</p>

		<p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul> <p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita cognitiva e vita sociale</li> <li>● Definizione di personalità</li> <li>● I cinque fattori della personalità</li> <li>● Le prime teorie sulla personalità</li> <li>● La psicologia evolutiva</li> <li>● La scoperta dell'infanzia</li> </ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pulsioni</li> <li>● Approccio topografico</li> <li>● La metodologia</li> <li>● Le fasi psicossessuali</li> </ul>	<p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>
--	--	--	---

		<p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento della teoria</li> <li>• Gli stadi psicosociali</li> <li>• L'integrazione dell'Io</li> </ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'attaccamento</li> <li>• Funzioni dell'attaccamento</li> <li>• Evoluzione dell'attaccamento</li> <li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li> <li>• Gli studi di Bowlby</li> </ul>	
1.	3	<p><b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b></p>	<p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psiconalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>

1. 4	<b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul> </li> </ol>	Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET
1. 5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<p>I GRUPPI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla</li> </ol>	

		minoranza	
--	--	-----------	--

<b>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>	<b>Documenti utilizzati</b>
1.	<b>1 LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della trasmissione</li> <li>• Modello di Shannon</li> <li>• Modello di Jakobson</li> <li>• Feedback</li> <li>• Assiomi della comunicazione</li> <li>• La comunicazione verbale</li> <li>• La comunicazione non verbale</li> </ul> <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del linguaggio</li> <li>• La teoria degli atti linguistici</li> <li>• Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>• Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>• I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI
1.	<b>2 EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di emozione</li> <li>• Sentimenti e passioni</li> <li>• Le emozioni di base</li> <li>• le emozioni complesse</li> <li>• Empatia</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali</i> – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW Analisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di

		<p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul> <p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita cognitiva e vita sociale</li> <li>● Definizione di personalità</li> <li>● I cinque fattori della personalità</li> <li>● Le prime teorie sulla personalità</li> <li>● La psicologia evolutiva</li> <li>● La scoperta dell'infanzia</li> </ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pulsioni</li> <li>● Approccio topografico</li> <li>● La metodologia</li> <li>● Le fasi psicossessuali</li> </ul>	<p>ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>
--	--	--	--

		<p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento della teoria</li> <li>• Gli stadi psicosociali</li> <li>• L'integrazione dell'Io</li> </ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'attaccamento</li> <li>• Funzioni dell'attaccamento</li> <li>• Evoluzione dell'attaccamento</li> <li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li> <li>• Gli studi di Bowlby</li> </ul>	
1.	3	<p><b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b></p> <p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psicanalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>	

1. 4	<b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul> </li> </ol>	Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET
1. 5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<p>I GRUPPI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla</li> </ol>	

		minoranza	
--	--	-----------	--

<b>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</b>		<b>Argomenti e attività svolte</b>	<b>Documenti utilizzati</b>
1.	<b>1 LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO</b>	<p>1. LA COMUNICAZIONE COME TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della trasmissione</li> <li>• Modello di Shannon</li> <li>• Modello di Jakobson</li> <li>• Feedback</li> <li>• Assiomi della comunicazione</li> <li>• La comunicazione verbale</li> <li>• La comunicazione non verbale</li> </ul> <p>2. IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del linguaggio</li> <li>• La teoria degli atti linguistici</li> <li>• Vianello: le funzioni del linguaggio</li> <li>• Lo sviluppo del linguaggio</li> <li>• Le teorie sullo sviluppo del linguaggio</li> <li>• I principali disturbi del linguaggio</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Le regole della conversazione</i> – M.R. BACACI
1.	<b>2 EMOZIONI, MOTIVAZIONI E PERSONALITA'</b>	<p>1. EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di emozione</li> <li>• Sentimenti e passioni</li> <li>• Le emozioni di base</li> <li>• le emozioni complesse</li> <li>• Empatia</li> </ul>	ANALISI DI UN BRANO: <i>Gerarchie dei bisogni e differenze individuali</i> – tratto da Motivazione e personalità di MASLOW analisi di un brano: GIOVENTU' E DARSÌ UN'IDENTITA' di

		<p>2. MOTIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Definizione</li> <li>◦ Processo</li> <li>◦ Il bisogno</li> <li>◦ Le basi biologiche della motivazione: motivazioni primarie, secondarie e superiori Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Gli istinti Le pulsioni</li> <li>◦ Le pulsioni</li> <li>◦ Motivazioni cognitive: estrinseche ed intrinseche</li> <li>◦ Analisi motivazionale di Maslow</li> </ul> <p>3. PERSONALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita cognitiva e vita sociale</li> <li>● Definizione di personalità</li> <li>● I cinque fattori della personalità</li> <li>● Le prime teorie sulla personalità</li> <li>● La psicologia evolutiva</li> <li>● La scoperta dell'infanzia</li> </ul> <p>4. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pulsioni</li> <li>● Approccio topografico</li> <li>● La metodologia</li> <li>● Le fasi psicossessuali</li> </ul>	<p>ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p> <p>alisi di un brano: GIOVENTU' E DARSI UN'IDENTITA' di ERIKSON</p>
--	--	--	--

		<p>5. ERIKSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento della teoria</li> <li>• Gli stadi psicosociali</li> <li>• L'integrazione dell'Io</li> </ul> <p>6. ATTACCAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'attaccamento</li> <li>• Funzioni dell'attaccamento</li> <li>• Evoluzione dell'attaccamento</li> <li>• Fattori che favoriscono l'attaccamento</li> <li>• Gli studi di Bowlby</li> </ul>	
1.	3	<p><b>LA RELAZIONE EDUCATIVA</b></p> <p>LA RELAZIONE EDUCATIVA La scuola tradizionale</p> <p>La scuola tradizionale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola tradizionale</li> <li>2. Il movimento delle scuole attive</li> <li>3. Durkheim</li> <li>4. Dewey</li> <li>5. Il processo formativo</li> <li>6. L'individualizzazione dell'insegnamento</li> <li>7. Approccio psicanalitico</li> <li>8. Approccio Umanistico</li> <li>9. Approccio dello svantaggio socioculturale</li> <li>10. Approccio sistemico-ecologico</li> <li>11. Approccio sistemico-relazionale</li> </ol>	

1. 4	<b>SVILUPPO DELLE TEORIE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>JEAN PIAGET</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia</li> <li>2. Interazione mente-ambiente</li> <li>3. Gli stadi cognitivi</li> <li>4. Le invarianti funzionali</li> <li>5. Descrizione degli stadi</li> </ol> <p>VYGOTSKIJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio socioculturale</li> <li>2. Il lavoro</li> <li>3. Il linguaggio</li> <li>4. La teoria <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità di base di studio</li> <li>• Zona dello sviluppo prossimale</li> <li>• Le origini socioculturali del funzionamento umano</li> <li>• Gli strumenti psicologici</li> </ul> </li> </ol>	Analisi di un brano: SVILUPPO INTELLETTUALE E COOPERAZIONE di J. PIAGET
1. 5	<b>LA CONOSCENZA SOCIALE</b>	<p>I GRUPPI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Che cosa sono i gruppi sociali</li> <li>2. Definizione</li> <li>3. Le fasi di formazione del gruppo sociale</li> <li>4. La coesione</li> <li>5. Fattori che uniscono o dividono</li> <li>6. Il leader</li> <li>7. Stili di leadership</li> <li>8. L'influenza della maggioranza sulla</li> </ol>	

		minoranza	
--	--	-----------	--

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*orale*):

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Roma,* \_\_\_\_\_



Istituto Magistrale Statale  
**MARGHERITA DI SAVOIA**

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



**PROGRAMMI SVOLTI**

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	SCIENZE MOTORIE
Classe	IIC
Docente	AMOROSO A.

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. COORDINAZIONE	ESERCIZI A CORPO LIBERO	SETT-OTT
2. EQUILIBRIO	ESERCIZI CON LA TRAVE	OTT-DIC
3. POTENZIAMENTO MUSCOLARE	ESERCIZI DI FORZA CON L'AUSILIO DI ATTREZZI	DIC-FEB
4. POTENZIAMENTO AEROBICO	CORSA SUL POSTO ED IN MOVIMENTO	OTT-FEB
5. ACROBATICA	TAPPETI E CAVALLINA	OTT-MAG
6. GIOCHI DI SQUADRA	PALLAVOLO E BASKET	OTT-MAG

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze (*specificare se scritto orale pratico*):

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

Roma, \_\_\_\_\_



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico	2018-2019
Materia	storia e geografia
Classe	II C
Docente	Giancarlo D'Anna

<i>Numero e titolo modulo unità didatticalformativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1) Italia preromana	spiegazione appunti schemi ed interrogazioni	Settembre 15-20
2) Celti		settembre 21-25
3) etruschi		settembre 26-30
4) Nascita di Roma e rapporti con etruschi		ottobre 1-5
5) Età regia		ottobre 6-10
6) Dalla monarchia alla repubblica		ottobre 11-15
7) L'ordinamento della repubblica		ottobre 19-30
a. Principi e confronto con monarchia		novembre
b. Le magistrature		dicembre
c. critiche		
8) L'espansione dell'impero		
9) Crisi della Repubblica:		
a) Tre guerre servili		
b) Conflitti e guerre civili		
10) Dalla		

repubblica al principato 11) Cultura e società nella repubblica 12) Cultura e società durante il principato 13) Cristianesimo 14) Augusto ed il problema della successione 15) Dinastie e periodi del principato 16) Caduta dell'impero romano.		gennaio febbraio marzo aprile aprile maggio settembre ottobre novembre dicembre gennaio febbraio marzo aprile
Geografia. 1) Migrazioni 2) Mutamenti climatici		

**Eventuali osservazioni:**

Tipo di prova per la verifica del superamento delle carenze: interrogazione.

*Il docente prof.*

*Per gli studenti (2 firme)*

*Roma, 30/5/2019*



Istituto Magistrale Statale  
MARGHERITA DI SAVOIA

LICEO LINGUISTICO — SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Via Cerveteri 55/57 — Distretto Scolastico 17° - VII MUNICIPIO 00183 – ROMA ☎06121122065

PEO: [rmpm08000b@istruzione.it](mailto:rmpm08000b@istruzione.it) PEC: [rmpm08000b@pec.istruzione.it](mailto:rmpm08000b@pec.istruzione.it)

COD.MECC.RMPM08000B – C.F 80203790581



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### PROGRAMMI SVOLTI

Anno Scolastico	2018/2019
Materia	Religione
Classe	II C
Docente	Adriana Raimondo

<i>Numero e titolo modulo unità didattica/formativa</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>	<i>Specificare periodo di svolgimento</i>
1. Storia del Cristianesimo	I Vangeli; le prime comunità cristiane. Lezioni frontali e lavori di gruppo.	Settembre Ottobre
2. L'etica cristiana	I contenuti essenziali del messaggio di Gesù; il Nuovo Testamento; l'ispirazione divina; responsabilità e libero arbitrio; la libertà; il rispetto; l'umiltà; il bene comune. Lezioni frontali e confronto in classe.	Ottobre Novembre
3. La Chiesa cattolica ed il dialogo interreligioso	Elementi dell'ecumenismo; la Chiesa come "popolo di Dio"; il clero; i "semi sparsi" del divino nelle altre culture religiose. Lezioni frontali.	Dicembre
4. La coscienza	La coscienza nell'ottica cristiana; la coscienza come "anima"; la formazione integrale dell'uomo. Lezioni frontali e lavori di gruppo	Gennaio Febbraio
5. I valori ed i diritti fondamentali dell'uomo	La pace; l'amore e l'umiltà; la giustizia e la misericordia. Lezioni frontali e dibattito in classe	Febbraio Marzo
6. Gesù storico e Gesù della fede	La storia di Gesù; la Trinità; l'Incarnazione e la Provvidenza di Dio. Lezioni frontali	Aprile Maggio

Il docente prof.

*Adriana Raimondo*

Per gli studenti (2 firme)

Roma, \_\_\_\_\_