

COMUNICAZIONE 1

Referente progetto Scrittura per l'esame di Stato

Agli studenti delle classi quinte

Si comunica che il **giorno 18 dicembre 2023** avrà inizio il corso dedicato alla Scrittura per l'Esame di Stato (Prima prova scritta) rivolto agli alunni delle classi Quinte che potranno prenotare la partecipazione alle lezioni compilando i moduli posti sul tavolo del corridoio della Vicepresidenza. Si fa presente che la frequenza al primo incontro non implica automaticamente la partecipazione a tutti gli altri laboratori: l'iscrizione sarà rinnovata di volta in volta apponendo il nominativo sul foglio di prenotazione.

Per la tipologia laboratoriale delle attività proposte durante gli incontri, il numero di studenti sarà limitato a 15 per ogni sessione.

I docenti coinvolti nel progetto sono i proff. Brunetti, De Biase, Monticelli e Romano. Di seguito si riporta il Programma dettagliato del corso.

SCRITTURA PER L'ESAME DI STATO Classi Quinte

Dare forma e forza alle idee con la scrittura

Docente	Data	Argomenti	Attività
LEZIONE 1 (De Biase)	18/12 ore 14:30- 16:00 AULA 11	Le tipologie di scrittura della Prima prova dell'Esame di Stato. Comprensione del testo. Individuazione dei nuclei tematici. Intenzioni comunicative e registro stilistico Lessico, ortografia, punteggiatura Variare il lessico: i sinonimi. Uso della punteggiatura: consigli pratici. Controllare l'ortografia. Dubbi ortografici. Il riassunto. Le tecniche per riassumere un testo. L'uso dei connettivi	Esempi di tracce della Prima prova assegnate all'Esame di Stato Riflessione sugli aspetti formali della scrittura Le tecniche del riassunto

<p>LEZIONE 2 (Brunetti)</p>	<p>21/12 ore 14:30- 16:00 AULA 11</p>	<p>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo narrativo.</p> <p>Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequenze, narratore e punto di vista - Lessico, sintassi e scelte di registro <p>La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta dei documenti su cui impostare il testo - Ideazione e sviluppo del testo 	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente</p> <p>Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 3 (Brunetti)</p>	<p>11/01 ore 14:30- 16:00 AULA 11</p>	<p>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo poetico.</p> <p>Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi contenutistica: i nuclei tematici - Metrica, figure retoriche, lessico <p>La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta dei documenti su cui impostare il testo - Ideazione e sviluppo del testo 	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente</p> <p>Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 4 (Monticelli)</p>	<p>15/01 ore 14:30- 16:00 AULA 11</p>	<p>Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario. Il testo poetico.</p> <p>Rispondere ai quesiti della prova d'esame (Comprensione e analisi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi contenutistica: i nuclei tematici - Metrica, figure retoriche, lessico <p>La fase dell'interpretazione (Interpretazione complessiva e approfondimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta dei documenti su cui impostare il testo - Ideazione e sviluppo del testo 	<p>L'analisi del testo: esercitazione su tracce predisposte dal docente</p> <p>Laboratorio di scrittura: l'interpretazione</p>
<p>LEZIONE 5 (De Biase)</p>	<p>12/02 ore 14:30- 16:00 AULA 107</p>	<p>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.</p> <p>Analisi di un testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'individuazione della tesi e degli argomenti - Le risposte ai quesiti di analisi <p>Costruire un testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezione le idee e pianificazione del testo - Coesione e coerenza testuali 	<p>Analisi di un testo argomentativo: esercitazione su tracce predisposte dal docente</p> <p>Laboratorio di scrittura: produzione di un testo argomentativo</p>
<p>LEZIONE 6 (Romano)</p>	<p>19/02 ore 14:30- 16:00 AULA 107</p>	<p>Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.</p> <p>Analisi di un testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'individuazione della tesi e degli argomenti - Le risposte ai quesiti di analisi <p>Costruire un testo argomentativo:</p>	<p>Analisi di un testo argomentativo: esercitazione su tracce predisposte dal docente</p> <p>Laboratorio di</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Selezione le idee e pianificazione del testo - Coesione e coerenza testuali 	scrittura: produzione di un testo argomentativo
LEZIONE 7 (Monticelli)	21/02 ore 14:30- 16:00 AULA 107	Tipologia C: Riflessione critica su tematiche di attualità. <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle tracce proposte: comprensione della richiesta e individuazione delle parole-chiave - Ideazione e progettazione del testo - L'uso dei documenti e lo sviluppo dell'argomentazione - Il controllo formale e le scelte di registro 	Analisi delle tracce ed impostazione della riflessione Laboratorio di scrittura: la riflessione critica
LEZIONE 8 (Romano)	05/03 ore 14:30- 16:00 AULA 11	Tipologia C: Riflessione critica su tematiche di attualità. <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle tracce proposte: comprensione della richiesta e individuazione delle parole-chiave - Ideazione e progettazione del testo - L'uso dei documenti e lo sviluppo dell'argomentazione - Il controllo formale e le scelte di registro 	Analisi delle tracce ed impostazione della riflessione Laboratorio di scrittura: la riflessione critica
LEZIONE 9 (Brunetti)	14/03 ore 14:30- 16:30 AULA 11	Simulazione della Prima Prova: Tipologie A-B-C. <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle tracce proposte: comprensione delle richieste e scelta della tipologia - Organizzazione delle fasi del lavoro sotto la guida del docente - Indicazioni per rendere efficace l'elaborato 	Analisi delle tracce e comprensione delle richieste Laboratorio di scrittura: le diverse tipologie

Da gennaio il calendario degli incontri potrebbe subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate agli studenti.

Il docente referente del progetto
(Prof. Fulvio De Biase)