



## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

### PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE 2021/2022

*La finalità del lavoro dipartimentale è orientare i Consigli di classe nella programmazione annuale e i docenti in quella curricolare. Nell'ambito della programmazione dei contenuti si terrà presente l'unitarietà del profilo formativo e le competenze in uscita dalla formazione liceale in base a quanto specificato nelle indicazioni nazionali e nei diversi indirizzi di studio.*

*Ogni disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, deve concorrere alla costruzione di un percorso unitario di acquisizione di conoscenze e competenze a tal fine è bene esplicitare i nuclei fondanti e i contenuti imprescindibili delle singole discipline.*

*Gli obiettivi saranno declinati per singola annualità e articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze. Nelle classi del primo biennio si terrà conto degli Assi culturali, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base e del quadro delle competenze di cittadinanza.*

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>LINGUE STRANIERE</b>
<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>
<b>DOCENTI</b>	<b>F. PAPAEO - C. FAGGIANO- C.COSTANTINI-A.DI MEO</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	TU ESPAÑOL YA ESTÁ 2 , P. Sanagustin Viu, ed. Pearson CONTEXTOS LITERARIOS, L. Garzillo – R. Ciccotti, ed. Zanichelli NEXOS, A. Brunetti – M.P. Fuentes, ed. Europass Principato
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE, PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA E ORALE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE, LAVORI DI GRUPPO
<b>SISTEMI DI VALUTAZIONE</b>	Per la valutazione delle prove scritte e orali si rimanda alle griglie dipartimentali

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA  
 I.I.S. "MARGHERITA DI SAVOIA"  
 ROMA  
 VIA CERVETERI 55-57



## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

<b>NUMERO DI PROVE PREVISTE</b>	Scritto 2 prove a quadrimestre Orale 2 prove a quadrimestre
---------------------------------	--

**DISCIPLINA** LINGUA E CULTURA SPAGNOLA\_ **INDIRIZZO** ECONOMICO SOCIALE **CLASSI** III

<b>MODULO N°</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>Segnalare le conoscenze minime CON UN ASTERISCO</b>	<b>COMPETENZE</b>
1. UNIDAD 0 ¿Cómo va ? UNIDAD 1 Una ciudad sostenible	Repaso. <b>Palabras y expresiones:</b> * la ciudad y el urbanismo. Los medio de transporte <b>Funciones:</b> * Expresar obligación, necesidad, prohibición.* Pedir y dar una dirección. Expresar distancia. Dar órdenes, instrucciones y permiso. <b>Estructuras:</b> * perífrasis de obligación o necesidad. Otras perífrasis. *El imperativo afirmativo. 2 pers. Informal. El imperativo afirmativo forma de cortesía. Posición de los pronombres de objeto directo e indirecto. Contraste* SER/ESTAR 2 <b>Cultura y costumbres:</b> *Ciudades que hablan español. Lecturas de textos en NEXOS	* Comunicar. Recibir información e interpretarla. *Leer e interpretar documentos iconográficos. *Comprender aspectos culturales y sociales relacionados con los países de la lengua estudiada. Aprender a aprender.
2. TIENES MALA CARA	<b>Palabras y expresiones:</b> *Las partes del cuerpo 2.* Enfermedades y síntomas. Remedios y medicamentos.* Estados físicos y anímicos. <b>Funciones:</b> *hablar del estado físico y de la salud. Hablar de remedios. *PEDIR CONSEJO Y ACONSEJAR 1. Modismos: partes del cuerpo y la salud. <b>Estructuras:</b> * El condicional simple regul. E irregul. *El condicional compuesto.* Superlativos. Construcciones impersonales. <b>Cultura:</b> Comunicado...	*Comunicar. Recibir información e interpretarla.. Reconocer y elaborar enlaces y relaciones entre fenómenos.



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

<p>3: DE MAYOR...</p>	<p><b>Palabras y expresiones:</b> * Universidad y estudios. * Profesiones. El mundo laboral.  <b>Funciones:</b> * Hablar de acontecimientos futuros. * Expresar planes e intenciones 2. Hacer predicciones. Expresar probabilidad e hipótesis. * Preguntar y decir la profesión. Modismos: el trabajo.  <b>Estructuras:</b> * el futuro perfecto. Hipótesis y probabilidad.                  * Oraciones condicionales Si... * Todo -a, -os, -as y Otro, -a, -os, -as. El artículo neutro LO. Cultura: Estudiar en España</p>	<p>* Comunicar. Recibir información e interpretarla. * Comprender de manera global textos orales y escritos sobre temas conocidos. Hacer proyectos. Aprender a aprender. * Comprender y analizar aspectos culturales y sociales relacionados con los países de la lengua estudiada.</p>
<p>4 i VIAJE CON NOSOTROS!</p>	<p><b>Palabras y expresiones:</b> * Viajes y excursiones. * Hoteles. Puntos cardinales.  <b>Funciones:</b> * Solicitar informaciones sobre lugares, hoteles, viajes, servicios . * Describir una ruta. Hacer una reserva. * Pedir consejo, aconsejar . Recomendar y prohibir.  <b>Estructuras:</b> * El presente de subjuntivo regul e irregul. * El imperativo negativo, . Posición de los pronombres con el imperativo. Oraciones de relativo. Cultura: * ¡ De ruta! Lecturas de textos en NEXOS</p>	<p>* Interactuar de manera eficaz. Recibir información e interpretarla. Hacer proyectos. Aprender a aprender. * Comprender de manera global textos orales y escritos sobre temas conocidos.</p>
<p>5. TU OPINIÓN ES IMPORTANTE</p>	<p><b>Palabras y expresiones:</b> * Medio ambiente y ecología.  <b>Funciones:</b> * pedir y dar una información. Argumentar. * Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión. Contraargumentar. * Añadir información. Modismos: Hablar.  <b>Estructuras:</b> * Oraciones causales. Por qué/porque/porqué. Oraciones modales. * Contraste indicativo/subjuntivo 1. Cultura: * el mundo en tus manos</p>	<p>* Comunicar y contar. Reconocer y elaborar enlaces y relaciones entre fenómenos. * Comprender de manera global textos orales y escritos sobre temas conocidos. Aprender a aprender.</p>
<p><b>CONTENIDOS DE LITERATURA</b>  <b>Módulo 1</b>                  La comunicación literaria y sus géneros.   <b>Módulo 2</b>                  Los orígenes</p>	<p><b>1.1</b> Las figuras literarias y los géneros literarios.   <b>2.1</b> * Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y marco literario de la Edad Media</p>	<p>1 Establecer conexiones lógicas. saber reconocer y establecer relaciones.                  * Reconocer los rasgos principales de los géneros literarios y las principales figuras literarias.                   2 Establecer conexiones lógicas.</p>

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA  
I.I.S. "MARGHERITA DI SAVOIA"  
ROMA  
VIA CERVETERI 55-57



## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

	<p><b>2.2</b> *Las características de la lírica en la edad media. la lírica tradicional y la lírica culta: *las jarchas; las cantigas y los villancicos. *el Cantar de Mio Cid *Arcipreste de Hita : el Libro de Buen Amor *Características principales del " Romancero" <b>2.3</b> El teatro en la Edad Media:* la Celestina</p>	<p>Reconocer y establecer relaciones entre distintas culturas. Conocer las primeras manifestaciones de la literatura en la España medieval. Reconocer las características generales de la literatura medieval.* Reconocer los aspectos fundamentales históricos, sociales, artísticos y literarios. Comprender los rasgos principales de fragmentos de textos de las obras elegidas</p>
--	---	---

FIRMA DOCENTE \_\_\_\_\_ Francesca Papaleo, Carmen Faggiano