



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE 2021/2022

La finalità del lavoro dipartimentale è orientare i Consigli di classe nella programmazione annuale e i docenti in quella curricolare. Nell'ambito della programmazione dei contenuti si terrà presente l'unitarietà del profilo formativo e le competenze in uscita dalla formazione liceale in base a quanto specificato nelle indicazioni nazionali e nei diversi indirizzi di studio.

Ogni disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, deve concorrere alla costruzione di un percorso unitario di acquisizione di conoscenze e competenze a tal fine è bene esplicitare i nuclei fondanti e i contenuti imprescindibili delle singole discipline.

Gli obiettivi saranno declinati per singola annualità e articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze. Nelle classi del primo biennio si terrà conto degli Assi culturali, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base e del quadro delle competenze di cittadinanza.

DIPARTIMENTO	LINGUE STRANIERE
MATERIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTI	F. PAPAEO - C. FAGGIANO- C.COSTANTINI-A.DI MEO
TESTI IN ADOZIONE	TU ESPAÑOL YA ESTÁ 2 , P. Sanagustin Viu, ed. Pearson CONTEXTOS LITERARIOS, L. Garzillo – R. Ciccotti, ed. Zanichelli NEXOS, A. Brunetti – M.P. Fuentes, ed. Europass Principato
STRUMENTI DI VERIFICA	PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE, PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA E ORALE E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE, LAVORI DI GRUPPO
SISTEMI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione delle prove scritte e orali si rimanda alle griglie dipartimentali

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA
 I.I.S. "MARGHERITA DI SAVOIA"
 ROMA
 VIA CERVETERI 55-57



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

NUMERO DI PROVE PREVISTE	Scritto 2 prove a quadrimestre Orale 2 prove a quadrimestre
---------------------------------	--

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA_ **INDIRIZZO** ECONOMICO SOCIALE **CLASSI** III

MODULO N°	CONOSCENZE Segnalare le conoscenze minime CON UN ASTERISCO	COMPETENZE
1. UNIDAD 0 ¿Cómo va ? UNIDAD 1 Una ciudad sostenible	Repaso. Palabras y expresiones: * la ciudad y el urbanismo. Los medio de transporte Funciones: * Expresar obligación, necesidad, prohibición.* Pedir y dar una dirección. Expresar distancia. Dar órdenes, instrucciones y permiso. Estructuras: * perífrasis de obligación o necesidad. Otras perífrasis. *El imperativo afirmativo. 2 pers. Informal. El imperativo afirmativo forma de cortesía. Posición de los pronombres de objeto directo e indirecto. Contraste* SER/ESTAR 2 Cultura y costumbres: *Ciudades que hablan español. Lecturas de textos en NEXOS	* Comunicar. Recibir información e interpretarla. *Leer e interpretar documentos iconográficos. *Comprender aspectos culturales y sociales relacionados con los países de la lengua estudiada. Aprender a aprender.
2. TIENES MALA CARA	Palabras y expresiones: *Las partes del cuerpo 2.* Enfermedades y síntomas. Remedios y medicamentos.* Estados físicos y anímicos. Funciones: *hablar del estado físico y de la salud. Hablar de remedios. *PEDIR CONSEJO Y ACONSEJAR 1. Modismos: partes del cuerpo y la salud. Estructuras: * El condicional simple regul. E irregul. *El condicional compuesto.* Superlativos. Construcciones impersonales. Cultura: Comunicado...	*Comunicar. Recibir información e interpretarla.. Reconocer y elaborar enlaces y relaciones entre fenómenos.



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

<p>3: DE MAYOR...</p>	<p>Palabras y expresiones: * Universidad y estudios. *Profesiones. El mundo laboral. Funciones: *Hablar de acontecimientos futuros. *Expresar planes e intenciones 2. Hacer predicciones. Expresar probabilidad e hipótesis. *Preguntar y decir la profesión. Modismos: el trabajo. Estructuras:*el futuro perfecto. Hipótesis y probabilidad. * Oraciones condicionales Si...* Todo -a, -os, -as y Otro, -a, -os, -as. El artículo neutro LO. Cultura: Estudiar en España</p>	<p>*Comunicar. Recibir información e interpretarla. *Comprender de manera global textos orales y escritos sobre temas conocidos. Hacer proyectos. Aprender a aprender.* Comprender y analizar aspectos culturales y sociales relacionados con los países de la lengua estudiada.</p>
<p>4 i VIAJE CON NOSOTROS!</p>	<p>Palabras y expresiones: *Viajes y excursiones.* Hoteles. Puntos cardinales. Funciones:*Solicitar informaciones sobre lugares, hoteles, viajes, servicios .* Describir una ruta. Hacer una reserva.* Pedir consejo, aconsejar .Recomendar y prohibir. Estructuras: *El presente de subjuntivo regul e irregul.* El imperativo negativo,. Posición de los pronombres con el imperativo. Oraciones de relativo. Cultura:*¡ De ruta! Lecturas de textos en NEXOS</p>	<p>*Interactuar de manera eficaz. Recibir información e interpretarla. Hacer proyectos. Aprender a aprender. *Comprender de manera global textos orales y escritos sobre temas conocidos.</p>
<p>5. TU OPINIÓN ES IMPORTANTE</p>	<p>Palabras y expresiones:* Medio ambiente y ecología. Funciones: *pedir y dar una información. Argumentar.* Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión. Contraargumentar.* Añadir información. Modismos: Hablar. Estructuras:*Oraciones causales. Por qué/porque/porqué. Oraciones modales.* Contraste indicativo/subjuntivo 1. Cultura: *el mundo en tus manos</p>	<p>*Comunicar y contar. Reconocer y elaborar enlaces y relaciones entre fenómenos.* Comprender de manera global textos orales y escritos sobre temas conocidos.Aprender a aprender.</p>
<p>CONTENIDOS DE LITERATURA Módulo 1 La comunicación literaria y sus géneros. Módulo 2 Los orígenes</p>	<p>1.1 Las figuras literarias y los géneros literarios. 2.1 *Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y marco literario de la Edad Media</p>	<p>1 Establecer conexiones lógicas. saber reconocer y establecer relaciones. * Reconocer los rasgos principales de los géneros literarios y las principales figuras literarias. 2 Establecer conexiones lógicas.</p>

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA
I.I.S. "MARGHERITA DI SAVOIA"
ROMA
VIA CERVETERI 55-57



PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

	<p>2.2 *Las características de la lírica en la edad media. la lírica tradicional y la lírica culta: *las jarchas; las cantigas y los villancicos. *el Cantar de Mio Cid *Arcipreste de Hita : el Libro de Buen Amor *Características principales del " Romancero" 2.3 El teatro en la Edad Media:* la Celestina</p>	<p>Reconocer y establecer relaciones entre distintas culturas. Conocer las primeras manifestaciones de la literatura en la España medieval. Reconocer las características generales de la literatura medieval.* Reconocer los aspectos fundamentales históricos, sociales, artísticos y literarios. Comprender los rasgos principales de fragmentos de textos de las obras elegidas</p>
--	---	---

FIRMA DOCENTE _____ Francesca Papaleo, Carmen Faggiano