



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE 2021/2022**

*La finalità del lavoro dipartimentale è orientare i Consigli di classe nella programmazione annuale e i docenti in quella curricolare. Nell'ambito della programmazione dei contenuti si terrà presente l'unitarietà del profilo formativo e le competenze in uscita dalla formazione liceale in base a quanto specificato nelle indicazioni nazionali e nei diversi indirizzi di studio.*

*Ogni disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, deve concorrere alla costruzione di un percorso unitario di acquisizione di conoscenze e competenze a tal fine è bene esplicitare i nuclei fondanti e i contenuti imprescindibili delle singole discipline.*

*Gli obiettivi saranno declinati per singola annualità e articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze. Nelle classi del primo biennio si terrà conto degli Assi culturali, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base e del quadro delle competenze di cittadinanza.*

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>LINGUA E LETTERATURE STRANIERE</b>
<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA – LICEO ECONOMICO-SOCIALE</b>
<b>DOCENTI</b>	<b>PROFF. F. PAPAEO, C. COSTANTINI, A. DI MEO, C. FAGGIANO</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	P. SANAGUSTÍN VIU, <i>¿TU ESPAÑOL? ¡YA ESTÁ! 1</i> , Lang Pearson P. SANAGUSTÍN VIU, <i>¿TU ESPAÑOL? ¡YA ESTÁ! 2</i> , Lang Pearson L. PIEROZZI, <i>UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA</i> (2 EDIZIONE), ZANICHELLI
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI STRUTTURATE, PROVE DI COMPrensIONE SCRITTA E ORALE, PROVE DI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE, LAVORI DI GRUPPO
<b>SISTEMI DI VALUTAZIONE</b>	Per la valutazione delle prove scritte e orali si rimanda alle griglie dipartimentali
<b>NUMERO DI PROVE PREVISTE QUADRIMESTRALI</b>	In presenza: scritto 2                      Orale: 1/2 In DDI: scritto 2                              Orale: 1



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

**DISCIPLINA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**INDIRIZZO Liceo economico-sociale**

**CLASSI II**

<b>MODULO N°</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>Segnalare le conoscenze di base CON UN ASTERISCO</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>MOD. 1 – UNIDAD 6</p> <p><b>¿TU ESPAÑOL? YA ESTÁ 1</b></p> <p>LA CUENTA, POR FAVOR</p>	<p><b>Estructuras lingüísticas/gramaticales:</b> adjetivos y pronombres indefinidos, pretérito imperfecto y pluscuamperfecto*, uso de antes/ahora, oraciones comparativas*</p> <p><b>Léxico:</b> alimentos*, la compra, la mesa y el restaurante*, conectores para ordenar el discurso</p> <p><b>Comunicación:</b> hablar de hábitos alimenticios*, pedir en restaurantes y bares*, hablar de acciones habituales en el pasado*, hablar de gustos y cambios en el presente/pasado*, comparar*.</p>	<p>Escuchar y entender conversaciones o textos breves leídos por hablantes nativos sobre recetas, comidas y refrescos*</p> <p>Hablar de gustos y hábitos alimenticios*</p> <p>Leer la carta de un restaurante y sacar información significativa*</p> <p>Pedir en un restaurante*</p> <p>Preparar el menú de una fiesta, la lista de la compra*</p> <p>Entender el contenido de un artículo que describe las preferencias de las personas</p> <p>Describir imágenes y láminas en el pasado, ordenando el discurso con marcadores de secuencia narrativa</p> <p>Comparar situaciones, momentos de la experiencia personal, hábitos alimenticios*</p> <p>Hablar/interactuar/escribir sobre un pasado habitual*</p>
<p>MOD. 2 – UNIDAD 7</p> <p><b>¿TU ESPAÑOL? YA ESTÁ 1</b></p> <p>¡ESTAS SON MIS AFICIONES!</p>	<p><b>Estructuras lingüísticas/gramaticales:</b> el pretérito indefinido regular e irregular*, marcadores temporales con indefinido, contraste pretérito perfecto/indefinido*, pronombres de objeto indirecto (OI)*</p> <p><b>Léxico:</b> aficiones y deportes*, las tiendas*, marcadores de tiempo del pasado histórico</p>	<p>Hablar de aficiones y del tiempo libre*</p> <p>Comprar en una tienda y pedir informaciones sobre precios, decidir en base a las informaciones recibidas</p> <p>Hablar de acontecimientos del pasado referidos al propio entorno o a sucesos y personajes históricos*</p>



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

	<p><b>Comunicación:</b> comprar en una tienda*, hablar de hechos pasados*, ubicarlos en el tiempo y relacionarlos de manera lógico-causal</p>	<p>Localizar los hechos en un tiempo pasado                  Definir el momento en que tuvieron lugar acciones pasadas respetando su secuencia lógico-causal                  Ordenar textos sobre hechos pasados                  Contar en base a imágenes o láminas acontecimientos pasados reales o de fantasía*                  Conocer lugares de interés para practicar deportes o actividades de ocio</p>
<p>MOD. 3 – UNIDAD 8  <b>¿TU ESPAÑOL? YA ESTÁ 1</b>                  ¿HARÁ SOL?</p>	<p><b>Estructuras lingüísticas/gramaticales:</b> el futuro simple regular e irregular*, expresiones y marcadores de futuro*, contraste ir/venir, llevar/traer, pedir/preguntar, quedar/quedarse, preposiciones de, en, a, y/o/pero/sino, imperatvo afirmativo: <i>tú / vosotros /</i> formas de cortesía</p> <p><b>Léxico:</b> la naturaleza, los animales*, el tiempo atmosférico*</p> <p><b>Comunicación:</b> describir lugares naturales*, hablar del tiempo atmosférico y hacer previsiones*, hacer planes*, invitar, hablar por teléfono, pedir y dar el número de teléfono, escribir SMS o dejar un recado</p>	<p>Comprender textos que hablan de aspectos específicos de la naturaleza y saber hablar del tema*                  Hablar del clima, zonas climáticas y del tiempo atmosférico*                  Entender y saber proponer previsiones del tiempo                  Hacer planes para un futuro, interactuar para organizar una actividad futura*                  Proponer actividades a interlocutores nativos o no, invitar y rechazar la invitación*                  Pedir disculpas por no poder participar en una actividad y motivar el rechazo                  Convesar por teléfono*                  Escribir mensajes, correos electrónicos sobre los temas de la unidad</p>
<p>MOD. 4 – UNIDAD 1  <b>¿TU ESPAÑOL? YA ESTÁ 2</b>                  UNA CIUDAD SOSTENIBLE</p>	<p><b>Estructuras lingüísticas/gramaticales:</b> perífrasis de obligación y necesidad formales e informales: tener que*, hay que, deber / no deber, estar permitido / prohibido, imperativo afirmativo regular e irregular: <i>tú / vosotros /</i> formas de cortesía, posición de los pronombres, contraste ser/estar*</p>	<p>Decir o escribir lo que hay que hacer/no hacer para conseguir cierto objetivo o resultado                  Dar órdenes, instrucciones y permisos                  Informar sobre permisos y prohibiciones refiriéndose a ámbitos urbanos o de</p>



**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

	<p><b>Léxico:</b> la ciudad y el urbanismo*, barrios y características de las ciudades, establecimientos e instalaciones para el tiempo libre*, medios de transporte*</p> <p><b>Comunicación:</b> expresar obligación*, necesidad y prohibición, dar órdenes, instrucciones y permisos, describir lugares urbanos*, hablar de servicios y establecimientos de la ciudad y expresar opiniones al respecto, pedir y dar informaciones en la calle*, expresar distancias y describir recorridos</p>	<p>educación a la ciudadanía                  Expresar necesidades propias o ajenas usando las nociones gramaticales más adecuadas*                  Pedir y dar una dirección conversando en la calle o escribiendo un mensaje o un correo electrónico*                  Describir rutas y recorridos con el apoyo de un plano o de un mapa*                  Explicar en español el significado de palabras relacionadas con el ámbito de la vida en la ciudad</p>
<p>MOD.5 - UNIDAD 2</p> <p><b>¿TU ESPAÑOL? YA ESTÁ 2</b></p> <p>TIENES MALA CARA</p>	<p><b>Estructuras lingüísticas/gramaticales:</b> <i>ser / estar*</i>, <i>encontrarse/sentir/doler*</i>, morfología del condicional simple regular e irregular* y del condicional compuesto, uso de fórmulas como: <i>yo que tú, en tu lugar, hay que, podrías</i>, construcciones impersonales</p> <p><b>Léxico:</b> partes del cuerpo*, enfermedades y síntomas*, estados físico y de ánimo*, remedios y medicamentos*</p> <p><b>Comunicación:</b> hablar del estado físico y de la salud*, hablar de estados de ánimo*, pedir y dar consejos sobre posibles remedios*, describir conductas de vida saludables</p>	<p>Participar en conversaciones sobre el tema de la salud propia y de otros                  Expresar bienestar o malestar físico y emocional                  Usar recursos expresivos e idiomáticos con las partes del cuerpo                  Comprender artículos y foros sobre problemas de salud                  Aconsejar de manera formal e informal                  Sugerir conductas de vida saludables                  Relacionar síntomas físicos y emocionales con problemas concretos                  Escribir breves cartas o correos para exponer un problema siguiendo unas pautas prefijadas</p>
<p>MOD. 6 – UNIDAD 3</p> <p><b>¿TU ESPAÑOL? YA ESTÁ 2</b></p> <p>DE MAYOR...</p>	<p><b>Estructuras lingüísticas/gramaticales:</b> uso del futuro simple*, morfología del futuro perfecto, uso del futuro y de la perífrasis <i>ir a + infinitivo*</i>, uso de los marcadores de hipótesis y probabilidad, oraciones condicionales con <i>si...</i>, el artículo neutro <i>lo</i>.</p> <p><b>Léxico:</b> universidad y estudios*, el mundo laboral y las profesiones*, el horóscopo, <i>seguramente, posiblemente, a lo mejor</i></p>	<p>Participar en conversaciones o entrevistas sobre el tema de los estudios y de proyectos profesionales                  Definir las características de cada tipo de profesión, actitudes y propensión personales                  Hablar de condiciones que permiten</p>

MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA  
I.I.S. "MARGHERITA DI SAVOIA"  
ROMA  
VIA CERVETERI 55-57



## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

	<b>Comunicación:</b> hablar de formación y posibilidades en el trabajo, hablar de acontecimientos futuros*, expresar planes e intenciones*, hacer predicciones*, expresar probabilidad e hipótesis*, preguntar y decir la profesión*	realizar un proyecto de estudio o trabajo Escribir cartas o correos para presentarse a una oferta de trabajo
MOD. 7 – IMÁGENES DE ESPAÑA (se profundizarán los temas indicados en relación a los módulos 1, 2 y 6).	La gastronomía española, las tapas, los deportes, la moda, el sistema escolar español	Hablar de la gastronomía, las tapas, los deportes, la moda y a educación en España

**FIRMA DOCENTE: Cristina Costantini**